



UNIVERSIDAD CENTRAL
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA

**ANÁLISIS DE LOS POSIBLES FACTORES SOCIOCULTURALES Y
PEDAGÓGICOS QUE AFECTAN EN EL APRENDIZAJE DE
LECTOESCRITURA, EN ESTUDIANTES DE I CICLO DE LA
ESCUELA GENERAL JOSE MARÍA CAÑAS, CIRCUITO 05,
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PURISCAL DURANTE
EL II CUATRIMESTRE DEL AÑO 2025.**

**MODALIDAD DE TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE BACHILLERATO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN I Y II CICLO**

SUSTENTANTES

ELIZABETH MADRIGAL DELGADO

TUTOR

Licdo. Edwin Elizondo Arias

CONTENIDO

DEDICATORIA	4
GRADECIMIENTO.....	5
RESUMEN EJECUTIVO	6
CAPÍTULO I:	7
3.4. Sujetos de información.....	38
3.4.1. Población.....	38
Tabla 1.....	39
3.4.2. Muestra	39
Tabla 2.....	40
3.5. Variables o Unidades de Análisis	40
3.5.1 Tablas de variables	41
Tabla 3.....	41
3.5.1.1 Variable 1	41
3.5.1.2 Variable 2	42
Tabla 4.....	42
3.5.1.3 Variable 3	43
Tabla 5.....	43
Tabla 6.....	44
Categorías inmersas en el objeto de estudio	44
3.6 Proceso para la recolección de datos y su análisis.	45
3.7 Instrumentos.....	46
3.8 Validación de los instrumentos.	46
CAPITULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	47
Capitulo IV. Análisis de los resultados	48
Presentación de la Información	48
4.1 Análisis de los resultados	48
4.2 Interpretación de los resultados	48
Tabla 2	61
Análisis de resultados objetivo específico uno.	61
Análisis de resultados objetivo específico uno.	63
Análisis de resultados objetivo específico uno.	65
4.2.1 Contextualización participantes del cuestionario.....	67
CAPITULO V:.....	68
RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES	68
5.1 Conclusiones	69

5.2 Recomendaciones.....	71
5.2.1 Al Ministerio de Educación Pública	71
5.2.2 Al director o directora del o centros educativos.	72
5.2.3 A las personas docentes.	72
5.2.4 A los padres de familia.	73
Referencias.....	74
Anexo 1	78

DEDICATORIA

A Dios dedico mi tesis, porque Él es el proveedor de todo y quien me permitió llevar a cabo la realización de este estudio y de todo lo que he logrado a lo largo de mi vida. Cada segundo le pertenece a Él.

A mis amados padres, Emilce Delgado Cordero y Eliécer Madrigal Murillo, quienes con su guía llena de amor, humildad, apoyo y dedicación han sido pilares fundamentales en mi vida.

Madre, mi roca y ejemplo, gracias por tu amor incondicional. Aunque no estés a mi lado por haberte ido primero de este mundo, sé que estarías orgullosa de que nunca me rendí y continué.

Padre, mi poeta favorito, como siempre te he llamado, gracias por ser también roble de la familia, por estar siempre a mi lado incondicionalmente. A ustedes dos, con todo mi amor, les digo: gracias por todo y por tanto que me han brindado.

A mis amados hijos, mi bendición, mis tres perlas preciosas, mi regalo del cielo: José Daniel, Jhoely Daniela y Elizabeth Valeria. Gracias por tanto amor, por estar siempre unidos a mi lado, por quererme, respetarme y apoyarme. Gracias por no dejar que desfalleciera y por ser, cada uno, mi motor, que siempre me han honrado. Dios me los guíe, cuide y llene siempre de bendiciones.

Espero que se sientan orgullosos de su madre Elizabeth, que, aunque llena de defectos, siempre ha intentado salir adelante, por más difícil que haya sido, con la virtud que conlleva llevar el nombre que ustedes tres me dieron: mamá.

Hoy estoy contando una historia más, que quedará guardada en el bolsito de mi corazón, en ese lugar que les pertenece a ustedes tres.

Gracias por tanto amor.

Con cariño,

Elizabeth

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis seis hermanos: Eliécer, Elieth, Eduardo, Enrique, Emilce y Édgar, mi amada y gran familia, unida por siempre, que nunca me han dejado sola. Doy gracias infinitas a Dios por ustedes, porque han estado ahí cuando más los he necesitado, brindándome su mano. Los amo.

Agradezco a todas las personas que siempre han estado ahí, “de lejos pero a la par” brindando ayuda de manera incondicional, gracias por su amistad y cariño.

También extendiendo mi gratitud a todos los profesores que, con su carisma y entrega, me apoyaron durante cada cuatrimestre cursado en la universidad. Gracias a ustedes por su profesionalismo, dedicación y vocación. Al profesor y tutor Eduin Elizondo Arias, quien con su acompañamiento y compromiso hizo posible que culminara esta tesis de manera profesional. Su enseñanza fue significativa y dejó una huella valiosa en mi formación.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se titula “Análisis de aspectos curriculares que beneficia el proceso educativo de un grupo de estudiantes de I y II ciclo de la Educación General Básica en la Escuela General José María Cañas, Circuito 05, perteneciente a la Dirección Regional de Puriscal”. El objetivo general consistió en determinar los posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer y segundo nivel del I Ciclo.

El estudio se enmarca en una línea teórica relacionada con el entorno familiar, los recursos pedagógicos disponibles y las estrategias metodológicas aplicadas con el desarrollo de la lectoescritura en edades tempranas. La investigación adoptó un enfoque cualitativo con método descriptivo. Se aplicaron encuestas abiertas a docentes de I Ciclo y Educación Especial, con el propósito de recopilar sus percepciones sobre los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.

Entre los principales hallazgos se identifica que la falta de apoyo familiar, la carencia de materiales didácticos y la escasa capacitación docente inciden negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se evidenció que muchos docentes no implementan metodologías sistemáticas o adaptadas, lo cual limita la atención a la diversidad dentro del aula.

Como recomendación principal, se sugiere al Ministerio de Educación Pública fortalecer los procesos de formación continua del personal docente, así como garantizar el acceso a recursos educativos pertinentes y actualizados que respondan a las necesidades reales del estudiantado.

CAPÍTULO I:
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Capítulo I

En este capítulo se expone el problema del objeto de estudio; los posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan en el aprendizaje de la lectoescritura. Se argumenta la realización del estudio y los antecedentes que existen actualmente sobre la temática abordada, tanto desde la situación problema como el objeto de estudio del que se ocupa esta investigación.

1.1 Planteamiento del Problema

La investigación surge a raíz de la observación minuciosa en los estudiantes objeto de estudio, actualmente algunos niños en edades de 7 a 8 años presentan factores que afectan en el aprendizaje, principalmente en el proceso de lectoescritura.

Algunos de los posibles factores, los cuales pueden afectar en este proceso, son los siguientes: la falta de recursos económicos, desempleo, madres solteras, dificultad de acceso, problemas intrafamiliares, abandono de los padres progenitores, poco apoyo en las familias, pérdida del interés por aprender y cumplir con las tareas escolares, enfermedad de los padres o de los estudiantes, dificultades con el aprendizaje o formas de aprender, ausentismo persistente.

Por lo tanto, es importante como docentes conocer el entorno donde se desarrolla el niño para poder ayudarlo en el proceso.

Cuando el aprendizaje de la lectoescritura no tiene la evolución esperada en acorde a la edad y al nivel de inteligencia del niño, se debe de prestar mayor atención y reconocer cuáles son los factores de riesgo que influyen, pues, este problema conlleva a una dificultad para aprender las aptitudes académicas básicas que tienen lugar durante el periodo de desarrollo, que coincide con la etapa escolar, durante el curso lectivo 2025 el grupo de primer año de la escuela General José María Cañas un aproximado del 5% no logro completar el proceso de lectoescritura, principalmente por algunos de los factores mencionados anteriormente.

A pesar de las diferentes estrategias buscadas por los docentes, para poder lograr que los estudiantes puedan aprender a leer y escribir en el primer año, no se logra en algunos estudiantes este objetivo, sin embargo, para el curso lectivo anterior no es requisito para pasar de nivel, pero si es una dificultad, pues, el estudiante tendría una baja o nula comprensión lectora, limitaciones en el desarrollo de la expresión oral y escrita e inseguridades en las relaciones interpersonales. La jerarca de educación menciona que, actualmente la lectoescritura es una de las áreas donde hay mayor rezago, no solo a causa de la pandemia sino, a la decisión tomada hace casi siete años, cuando se eliminó dicho requisito, permitiendo que incluso los niños llegaran hasta tercer grado

sin saber leer o escribir correctamente. Las falencias se arrastran a todos los niveles. (Recio,P, 2023)

Este cambio, permite que exista mayor compromiso en los padres de familia, pues, al ser una evaluación sumativa y no formativa muchas veces no había un interés.

Con esta investigación se pretende determinar los posibles factores incidentes en el estudiantado, así como la preparación que posee el personal docente y cómo la implementación de metodologías innovadoras y motivadoras ayudan a seguir y avanzar en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Entendiendo en los puntos anteriores, surge la inquietud de abordar el problema para poder ayudar a los estudiantes que presentan dificultad en el aprendizaje por tanto surge el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles son los posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan en el aprendizaje de lectoescritura, en estudiantes de segundo grado de la escuela General José María Cañas, Circuito 05, ¿Dirección Regional de Educación Puriscal?

.2. Objetivos

Objetivo general

Determinar los posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan en el aprendizaje de lectoescritura, en estudiantes de segundo grado de la escuela General José María Cañas, Circuito 05, Dirección Regional de Educación Puriscal.

Objetivos específicos

- 1- Identificar sobre los posibles factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo nivel.
- 2- Reflexionar sobre los posibles factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo nivel.
- 3- Reconocer los diferentes métodos de lectoescritura que utiliza el profesorado en los estudiantes de primer y segundo nivel.

1.3. Justificación

El presente trabajo de investigación, se torna importante para poder hacer un análisis y determinar los posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan en el aprendizaje de lectoescritura, en estudiantes de segundo grado de la escuela General José María Cañas, Circuito 05, Dirección Regional de Educación Puriscal,

El proceso de aprendizaje en los primeros años escolares, es de vital importancia el apoyo en el hogar donde se inculquen valores, responsabilidades, respeto y conducta, Al respecto, indica Pinto Archundia, R., (2016). “Hoy en día un reto que deben enfrentar los padres de familia y los docentes es ejercitar y promover los valores con los menores a partir de la dinámica familiar y los valores que la comunidad escolar considera necesaria para formar a los alumnos,” p. 271, de acuerdo con Pinto, la familia cumple un rol muy importante. Los padres son los primeros maestros de los niños y el hogar es el primer salón de clases, como recurso clave del aprendizaje y el desarrollo, los padres ayudan a dar forma al desarrollo social, emocional y físico de los niños para que ellos puedan tener éxito dentro y fuera de la escuela.

Por cuanto, es importante identificar acerca de los posibles factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel, y así teniendo en cuenta estos posibles factores, esto, permitirá aportar al centro educativo insumos, los cuales, pueden ser útiles para la superación de la dificultad detectada y conlleve a la consolidación del aprendizaje de los estudiantes Con esta investigación, se beneficiará al centro educativo no obstante, los resultados serán muy significativos y motivadores para los niños y niñas, ellos serán los primeros beneficiados para obtener un alto nivel educativo y para su vida personal. Además, con esta investigación se pretende reflexionar acerca de los posibles factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel. El personal docente se apropiará de nuevos recursos y estrategias didáctica, estas le servirán en su construcción y consolidación como profesional de la educación. La comunidad contará con estudiantes mejor preparados y capacitados para su desempeño oral, escrito, de comunicación, socialización y mejor capacitados para enfrentar los retos en su vida cotidiana. En este proceso, se incrementará el rendimiento académico y el docente de segundo grado recibirá estudiantes mejor preparados para la continuación de su aprendizaje y para enfrentar los nuevos retos y desafíos en su desarrollo académico.

A través de la investigación, se pretende validar la importancia de que los estudiantes de segundo nivel tengan un conocimiento básico en la lectoescritura para que su aprendizaje no se vea interrumpido.

La importancia de este trabajo de investigación, se rige en insistir en la correlación del profesorado, familias y el estudiantado, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; pues, son un equipo y dichos personajes deben actuar en conjunto, así se ayudará a determinar las necesidades educativas existentes en los hogares, desarrollando estrategias que llenen los vacíos, logrando con esto un mejor entorno para los estudiantes tanto en las escuelas como en sus hogares. Aquellos posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan al estudiantado, se encuentran dentro y fuera de la institución educativa, para determinar la situación real de la niñez de segundo año, de la Escuela General José María Cañas, a través de la investigación, será posible plantear estrategias, las cuales, permitan tanto a la institución como a los progenitores, fortalecer esos apoyos pedagógicos para dar soporte en el proceso educativo. Serán beneficiados el estudiantado, el profesorado, las familias y el discente, pues, recibirá apoyo por los profesionales a su cargo. Asimismo, el profesorado contará con un colaborador, quien lo estará ayudando desde el hogar, en el proceso de aprendizaje del estudiante que será su familia.

1.4. Antecedentes

A continuación, se presentan los antecedentes teóricos encontrados en la revisión de las diferentes bases de datos y en las bibliotecas de las universidades públicas de Costa Rica, referentes a posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan el aprendizaje en la lectoescritura del estudiantado en nivel escolar, ayudarán a analizar el objeto de estudio con mayor profundidad y lograr así que el tema de investigación sea lo más satisfactorio a las necesidades descritas de dicha institución.

Antecedentes en el ámbito nacional

En el año 2018, la autora Cinthya Arroyo Ramos, con la investigación Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia. La cual tuvo como objetivo Fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio del diseño de una propuesta pedagógica de estrategias pedagógicas, elaboración de una propuesta pedagógica en la que se incluyen estrategias pedagógicas para trabajar los elementos de la comunicación que plantea el MEP (comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura y conciencia fonológica). El enfoque metodológico de esta investigación es cualitativo, debido a que se centró en un análisis cualitativo de los datos recolectados enfocándose en un estudio social del trabajo de los procesos iniciales de la lectura y escritura en los salones de clase participantes.

El método de investigación en el cual se centró el estudio fue investigación- acción, tomando en cuenta que el proceso de investigación buscó realizar procesos reflexivos para la toma de decisiones, con el fin de partir de la realidad de los participantes para la elaboración de una propuesta pedagógica. se concluye que las docentes participantes incluyen aspectos generales de lectura y escritura en su rutina diaria, pero no tienen claridad metodológica acerca del tipo de mediación consecuente al enfoque del programa de estudios, para poder seguir un planeamiento de abordaje hacia una construcción del aprendizaje evolutivo por parte de los niños acerca de esta temática, por lo tanto, en todo el año se aborda los mismo temas, como: composición silábica y sus respectivos fonemas, con respecto a la comunicación escrita.

En el año 2021 las autoras Camacho Lorena y Guadamuz Mayela, estudiaron acerca fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús el cual tuvo como objetivo general fortalecer el proceso de lectoescritura de los niños, mediante la estrategia “Conociendo las letras aprendo a leer”. Para abordar estas necesidades se desarrolló

una propuesta educativa que constó de 17 talleres realizados con los menores de segundo grado, con la intención de minimizar o bien eliminar estos desfases. Esta investigación responde al tipo investigación acción-participación, bajo un enfoque cualitativo. Para recopilar la información se utilizaron instrumentos como: la observación, el cuestionario. Los resultados obtenidos reflejan que la metodología de juego-trabajo, es una estrategia efectiva, esta le permite a los docentes encargados de la enseñanza de las habilidades necesarias para que los niños aprendan a leer y escribir, pero sobre todo a disfrutar de la construcción de textos y del placer de leer por leer, esta metodología permite al educando adquirir aprendizajes académicos valiosos y duraderos. El docente como mediador del aprendizaje debe asegurarse que sus educandos adquieran las bases necesarias para adquirir los conocimientos y andamiajes y le permitan leer y escribir de manera “correcta”.

Antecedentes en el ámbito internacional

Autores Laura Cotera, Luisa Jiménez, Viviana Rodríguez, presentaron en el año 2020 el estudio, Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la I.E.R la Cadena del municipio de Carepa, el cual tuvo por objetivo Analizar la influencia de la lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Rural la Cadena del municipio de Carepa. Esta investigación formativa tiene un enfoque cualitativo y se realiza a través de un estudio de casos. El proceso de recolección y procesamiento de la información se hizo a través de las técnicas e instrumentos de investigación como observación, encuesta y entrevista, esto permitió reconocer las dificultades de los estudiantes, en cuanto a la asociación de imágenes con palabras y el reconocimiento de las letras, además de identificar que las estrategias de la docente son poco atractivas y el poco acompañamiento de los padres en el fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura, lo cual, se refleja en el rendimiento académico de los estudiantes.

Se evidencio que la lecto-escritura influye demasiado en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero, pues, saber leer y escribir ayuda a la hora de comprender y realizar actividades y si no se tiene esta habilidad les dificultará avanzar en sus procesos de aprendizaje afectando la manera de desenvolverse y comunicarse en sus entornos sociales, lo cual puede causar apatía por el estudio y no avanzar en los siguientes grados.

La autora Jennifer Linh Sze presenta en el año 2020 el estudio Fomento de la escritura de los niños: un estudio de caso de tres escuelas victorianas. Universidad Monash que tuvieron como objetivo investigar cómo las escuelas fomentan la escritura de los niños en el sexto año y cómo la

cultura escolar puede ayudar en este proceso. Usando un estudio de caso cualitativo, los datos se recopilaron mediante entrevistas semiestructuradas y observaciones en el aula con seis maestros y seis estudiantes varones. Los maestros son la clave para motivar a los niños a leer y escribir. La tecnología apoya la escritura de los niños si se usa correctamente. La inclusión del método de lectura fonético explícito y la escritura a mano son fundamentales para establecer la fluidez en su lectura y escritura. Solo entonces se puede introducir la alfabetización crítica para educar al niño en su totalidad y ampliar los horizontes educativos presentes y futuros de los estudiantes.

1.5. Proyecciones

- Como profesional en educación se espera que la educación costarricense con el cambio en la metodología de este año logre que los estudiantes con rezago puedan mejorar en la lectoescritura.
- Se espera lograr en las personas menores de edad, mayor seguridad para poder lograr los objetivos en lectoescritura.
- Se espera poder capacitar a los docentes de I ciclo para que conozcan los diferentes métodos de lectoescritura y el uso de la tecnología para que logren realizar actividades más dinámicas acorde a las necesidades de los estudiantes.
- Con la realización de esta investigación se pretende que los docentes de I ciclo conozcan más sobre los factores de riesgo que dificulta para el aprendizaje en lectoescritura principalmente.
- Así mismo, se pretende lograr el alcance de los objetivos establecidos por medio de la realización de las diferentes estrategias, metodologías para su logro.

1.6. Limitaciones

Las limitaciones que se puede tener con la realización de la investigación son las siguientes.

Criterios de inclusión:

- Que los docentes tengan poca información de los factores de riesgos de los estudiantes que afecten en el aprendizaje principalmente en lectoescritura.
- Docentes con poca experiencia en I ciclo
- Comunicación con padres de familia

Criterios de exclusión:

- Docentes de II ciclo
- Estudiantes de II ciclo
- Docentes de complementarias

**CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO**

Capítulo II: Marco teórico

En el siguiente apartado teórico, se fundamenta este estudio, referente a los posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan la enseñanza de la lectoescritura, con sus principales subtemas entre algunos están el aprendizaje, los que demanden autoridad y el papel de la familia, los que a su vez permiten hacer el respectivo análisis de los resultados.

2.1 Factores socioculturales asociados al aprendizaje escolar que inciden en los discentes de I ciclo.

2.1.1 Factores socioculturales

Se consideran como aquellas conductas, sentimientos, actitudes y acciones que emergen del contexto de interacción sociocultural de los discentes, en el cual se involucra la familia, la escuela y la comunidad. Cada uno de ellos proporciona a la cultura una serie de herramientas, los cuales, inciden en el proceso de desarrollo y formación individual y social. En el primer contexto se incluye la familia, sus costumbres, tradiciones y conductas que la identifican y comparten con el ambiente. Los estudiantes van formando su identidad de acuerdo con el contexto, donde se desarrollan desde pequeños, hábitos que moldean sus creencias frente al aprendizaje dentro y fuera del entorno escolar.

Los factores socioculturales desempeñan un papel crucial en la educación, pues, influyen en la forma en que se enseña y se aprende. Estos factores son todas aquellas características y elementos presentes en la sociedad y la cultura que afectan el proceso educativo.

La cultura de una sociedad influye en las creencias, valores y prácticas educativas. Los valores culturales, como la importancia otorgada a la educación, la disciplina, la colaboración o la individualidad, pueden afectar los métodos y objetivos de enseñanza.

2.1.2 Contexto Sociocultural

Se habla de contexto cuando se quiere referir al entorno en el cual ocurre algún acontecimiento o se rodea de él y que influye en la educación y su desarrollo adecuado. El contexto social es influyente en el desarrollo del estudiantado y por tanto en su aprendizaje, en él se enmarcan situaciones de pobreza, descuido y abandono, entre muchas otras. Es de suma relevancia para todo docente comprender cualquier circunstancia suscitada entre el estudiantado, y esto se

logra conociendo el contexto social de sus discentes, pues, agrega especial significado y en la mayoría de las ocasiones hace reflexionar acerca de hechos particulares que viven algunos de ellos.

2.1.3 Tipos de factores socioculturales

Los factores socioculturales desempeñan un papel crucial tanto en la motivación para aprender, como en el rendimiento académico de una persona. Los factores socio ambientales, como el entorno familiar, educativo y sociocultural, pueden influir significativamente en la forma en que una persona se siente acerca del aprendizaje y en su capacidad para tener éxito en él.

Un ambiente familiar positivo y estable socioemocionalmente puede proporcionar a los individuos un sentido de seguridad y apoyo emocional, esto les permite desarrollar una motivación intrínseca para aprender. Además, un ambiente educativo favorable, que incluye una buena relación entre profesores y estudiantes, una infraestructura adecuada y recursos educativos de calidad, puede fomentar la motivación y el rendimiento académico.

El ambiente sociocultural, también puede influir en la motivación y el rendimiento académico. Un ambiente sociocultural positivo, que valora la educación y el aprendizaje, puede generar expectativas y normas, las cuales, respalden el esfuerzo y el logro académico. Además, una buena alimentación, el ejercicio regular y la estimulación cognitiva adecuada pueden contribuir al bienestar general de una persona, lo que a su vez puede afectar positivamente su motivación y rendimiento académico.

Por otro lado, los factores negativos, como el uso de drogas o alcohol, accidentes, baja autoestima, enfermedades y falta de estimulación temprana, pueden obstaculizar la motivación para aprender y afectar negativamente el rendimiento académico. Estos factores pueden causar estrés, disminuir la concentración y afectar la salud física y mental, puede resultar en un menor interés y logro en el aprendizaje, los aspectos socioculturales, tanto positivos como negativos, pueden tener un impacto significativo en la motivación para aprender y en el rendimiento académico. Es importante reconocer y abordar estos factores para crear entornos que fomenten la motivación y el éxito educativo.

2.1.3.1 Ambiente socio emocional

El clima emocional se refiere a las emociones percibidas por los sujetos, que predominan en un clima social, entre las cuales están las emociones individuales, en particular en su dimensión interpersonal, que los sujetos de un colectivo vivencian y que se reflejan en la conducta social (La Fuente, 2019).

El clima emocional se refiere al ambiente emocional donde se desarrolla el estudiante tanto en el aula como en el hogar. Un clima emocional positivo se caracteriza por una atmósfera de apoyo, respeto, confianza y seguridad emocional. Los estudiantes se sienten valorados, escuchados y comprendidos, lo que les brinda un entorno propicio para aprender y crecer académicamente.

Un clima emocional positivo en el entorno educativo puede tener varios beneficios. Puede aumentar la motivación de los estudiantes para aprender, promover un mayor compromiso con la tarea académica, mejorar las relaciones entre los estudiantes y los profesores, fomentar la participación activa en el aula y contribuir a un mejor rendimiento académico en general.

Por el contrario, un clima emocional negativo se caracteriza por tensiones, conflictos, falta de apoyo emocional y un ambiente de desconfianza. Esto puede tener un impacto negativo en la motivación de los estudiantes, su bienestar emocional y su rendimiento académico. Un clima emocional negativo puede generar estrés, ansiedad y disminución del interés por el aprendizaje.

Es importante que los educadores y los responsables de la educación presten atención al clima emocional en el entorno y trabajen para crear un ambiente emocional positivo. Esto implica fomentar relaciones de confianza, proporcionar apoyo emocional, fomentar la comunicación abierta y respetuosa, y promover un sentido de pertenencia y comunidad en el aula. Al hacerlo, se puede crear un entorno en el que los estudiantes se sientan seguros, valorados y motivados para aprender.

2.1.3.2 Ambiente educativo

El ambiente educativo, se refiere al entorno en el cual tiene lugar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Incluye tanto los aspectos físicos como los sociales y emocionales que influyen en la experiencia educativa de los estudiantes. El ambiente educativo puede ser determinado por diversos factores, como la infraestructura escolar, los recursos educativos, las interacciones entre los estudiantes y los profesores, y las políticas y prácticas educativas.

Crear un ambiente educativo óptimo, es fundamental para fomentar la motivación, el compromiso y el éxito académico de los estudiantes. Un entorno estimulante, seguro y acogedor puede inspirar a los estudiantes a desarrollar su potencial y alcanzar sus metas educativas.

2.1.3.3 Funcionalidad de la familia:

Familia funcional.

Es aquella que logra promover el desarrollo integral de sus miembros, así como un estado de salud favorable en ellos donde los miembros de la misma perciben el funcionamiento familiar manifestando el grado de satisfacción con el cumplimiento de los parámetros (Moreno, 2018).

Familia disfuncional.

Se define como disfuncional de acuerdo a la cantidad de características y el grado con el cual incidieran negativamente en el bienestar de la familia y de cada uno de sus miembros,

Familia nuclear

Son aquellas formadas por los padres y los hijos con las correspondientes relaciones, más o menos intensas, con la familia extensa. También se puede considerar como nuclear a las familias en las cuales el padre está físicamente ausente por migración hacia el lugar de trabajo, pero cumple en la medida de lo posible con sus responsabilidades de padre.

El ambiente familiar es la relación existente entre los miembros de la sociedad familiar, donde comparten los conflictos, los buenos momentos y el poder para la toma de decisiones. Para Castelón (2017), el ambiente familiar es el producto de la convivencia entre los miembros de la familia, esta interacción familiar genera un clima de familia que puede ser agradable o desagradable como en los casos donde existen hogares disfuncionales. Lo que diferencia a las familias es el tipo de convivencia, en una el clima de hogar es positivo, predomina la práctica del afecto como norma de comportamiento. En otras las relaciones familiares no son adecuadas, esto produce consecuencias, sociales y familiares. Al igual que el clima familiar se ve afectado cuando uno de sus miembros consume alcohol, drogas u otro tipo de sustancias psicotrópicas.

2.1.3.4 La salud.

Es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. El goce del grado máximo de salud que se pueda lograr es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social. Un buen estado de salud es de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades (OMS 2015).

2.1.3.5 Situación económica

El nivel económico se clasifica en tres categorías: Alto, Medio y Bajo, en las cuales una familia puede ser ubicada. Según Aguilar (2004), citado por Alvarado, León y Núñez (2008), “en las zonas rurales se encuentra la mayor concentración de pobreza, dos de cada tres familias pobres viven ahí” (p. 41). Lo anterior deja en evidencia la necesidad de desarrollo de estas comunidades, en la mayoría de los casos el estudiantado cuenta solamente con los recursos didácticos que proporciona la escuela, es la institución quien les provee la alimentación diaria, lo que incide directamente en el proceso de aprendizaje de los discentes, tanto así que la pobreza y condición socioeconómica se convierten en una barrera de aprendizaje, causa de deserción a falta de recursos económicos en las familias.

2.1.3.6 Desarrollo social

El desarrollo social puede verse desde distintas perspectivas y temáticas sin embargo, según Uribe (2004) refiriéndose al desarrollo social, cita “En cierta forma, sería el resultado de la mejora de los índices colectivos de bienestar como esperanza de vida, mortalidad infantil es decir todo lo que significa que los grupos humanos vivan más, tengan mayor goce de bienes de consumo y sufran menos las penalidades impuestas por los embates de la naturaleza, las enfermedades y los riesgos a los cuales estamos expuestos” (p. 13). Por otra parte, interpretando lo anterior y contextualizando el desarrollo social del discente es un aspecto importante, pues, es la relación que va a llevar el estudiantado entre sus pares, con su docente, entre otros. Para poder poner en práctica sus nuevas habilidades. Lo importante es tener tiempo de relacionarse con los demás. Este desarrollo social enfoca el estudio del proceso de socialización, mediante el cual se aceptan las normas y reglas para una respectiva socialización, y esta se entiende por el aprendizaje de los modos de conducta aceptados y aprobados por el medio sociocultural en que fue criado el individuo.

2.1.3.7 Desarrollo emocional

Refiriéndose al desarrollo emocional Vásquez, (2017) cita, “Parte del sistema límbico, que es el encargado de controlar las emociones. Este sistema es muy sensible a las expresiones faciales, así cuando los niños sienten miedo es muy fácil que se les refleje en el rostro”. El desarrollo emocional del discente, es un elemento de crucial importancia para su desenvolviendo en el conjunto de la sociedad a lo largo de toda su vida. Tomado de Bolaños, Cambronero y Venegas, (2005), según Gates (1936) “Los síntomas más frecuentes eran timidez, muy acentuada, inclinación a la sumisión, desatento, distante, y tensión nerviosa” (p. 328). Un desarrollo emocional correcto y dentro de las medidas normales es muy importante y realmente fundamental para que los discentes alcancen el nivel de inteligencia emocional, pues, esta es la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma mucho más apropiada y precisa.

El desarrollo emocional en niños en edad escolar es una etapa crucial en la que los niños adquieren y desarrollan habilidades emocionales importantes. Durante esta etapa, los niños continúan aprendiendo a reconocer, comprender y regular sus propias emociones, así como a responder de manera adecuada a las emociones de los demás.

El entorno escolar juega un papel importante en el desarrollo emocional de los niños en edad escolar. Los maestros y el personal escolar pueden proporcionar un ambiente seguro y de apoyo, donde se fomenten habilidades emocionales positivas. Los programas de educación emocional y social en las escuelas pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades de reconocimiento emocional, regulación emocional, empatía y resolución de conflictos.

Además, la participación de los padres y cuidadores es fundamental en el desarrollo emocional de los niños en edad escolar. Los padres pueden brindar apoyo emocional, enseñar habilidades de regulación emocional, fomentar la comunicación abierta sobre las emociones y modelar comportamientos emocionalmente saludables.

El desarrollo emocional en niños en edad escolar implica el aprendizaje y desarrollo de habilidades emocionales clave, como el reconocimiento, la expresión, la comprensión y la regulación emocional. Un ambiente escolar y familiar positivo y de apoyo desempeña un papel importante en el fomento de un desarrollo emocional saludable en esta etapa crucial de la vida.

2.1.3.8 Madurez emocional

Los niños que confían en sí mismo y en los otros funcionan en forma independiente sin exigir excesiva atención y tiempo de otros, y pueden resolver sus problemas con una pequeña ayuda por parte de los adultos. Estos niños tienden a asumir “participación correspondiente” para atender y preservar las situaciones de aprendizaje. El niño con confianza en sí mismo tiende a enfrentar las actividades con menos miedo y puede recuperarse de algún fracaso con cierta facilidad. También es importante el autocontrol de la agresividad y llantos o cualquier otra conducta típica de inestabilidad emocional propia de su edad.

2.1.4 Describir el contexto sociocultural que involucra a las familias del estudiantado que se les dificulta la lectoescritura.

2.1.4.1 Factores culturales

Según Bolívar, Bolaños y Cambroner, (2005). Se refiere “al modo de vida total de un grupo de relativamente homogéneo de personas” (p.316). Por lo tanto, la forma de vivir, enseñanza de hábitos, entre otras, conlleva a modelos diferentes, por esos los discentes tiene experiencias diferentes de las que se esperan que tengan la escuela. Según Abarca, (2006). “Las estrategias pedagógicas, la educación psicomotriz del discente en edad escolar debe combinar los aspectos de juego, movimiento, deporte, ritmo, música, percepción y lenguaje” (p.37). El objetivo es que el discente logre alcanzar un dominio de su cuerpo y sus movimientos para que pueda coordinar las acciones y órdenes verbales.

Los factores culturales pueden desempeñar un papel importante en la educación de niños que tienen dificultades con la lectoescritura.

La cultura puede tener una influencia significativa en el lenguaje y la alfabetización. Los diferentes idiomas y sistemas de escritura pueden presentar desafíos adicionales para los niños que aprenden a leer y escribir en un entorno donde se habla un idioma distinto al de su hogar.

Las actitudes culturales hacia la educación y la lectoescritura pueden variar según las tradiciones y creencias de cada cultura. En algunas culturas, la educación y la alfabetización pueden ser altamente valoradas y consideradas fundamentales para el éxito académico y social. Sin embargo, en otras culturas, puede haber menos énfasis en la lectoescritura y más en otras habilidades prácticas o vocacionales. Estas actitudes culturales pueden afectar el nivel de apoyo y la motivación que los niños reciben para desarrollar sus habilidades de lectoescritura.

Es importante tener en cuenta estos factores culturales al abordar las dificultades de lectoescritura de los niños. Los enfoques educativos deben ser culturalmente sensibles y adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes. Esto puede implicar proporcionar un apoyo adicional, utilizar materiales y ejemplos culturalmente relevantes, y fomentar una comunicación y colaboración cercanas con las familias y la comunidad. Además, es esencial fomentar una valoración positiva de la lectoescritura y promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural

2.2 Factores pedagógicos

Se consideran factores pedagógicos a los procesos relacionados con enseñanza y aprendizaje apropiados para su sistema educativo. Todos los procesos educativos, bien como sus respectivas metodologías y medios, tienen como base una determinada pedagogía, es decir, una concepción de cómo se consigue que las personas aprendan alguna cosa y a partir de eso, modifiquen su comportamiento. Es necesario abordar dentro de los factores pedagógicos el tipo de formación docente. Además, influye notoriamente si el docente utiliza una u otra estrategia de aprendizaje.

El enfoque y la metodología utilizada por los docentes para enseñar la lectoescritura pueden tener un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes. Un enfoque equilibrado que combine la enseñanza explícita de habilidades fonéticas, la práctica sistemática y la comprensión de la lectura puede ser efectivo. Es importante utilizar una variedad de estrategias y técnicas de enseñanza que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes.

La motivación de los estudiantes son factores clave en el aprendizaje de la lectoescritura. Los docentes deben utilizar estrategias que fomenten el interés y la motivación de los estudiantes, como la selección de materiales y temas relevantes y atractivos, la integración de actividades interactivas y el reconocimiento del progreso y los logros de los estudiantes.

Estos factores pedagógicos pueden influir en la efectividad de la enseñanza de la lectoescritura. Los docentes desempeñan un papel fundamental en la identificación de las necesidades de los estudiantes y en la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten un aprendizaje sólido y significativo de la lectoescritura.

2.2.1 Aprendizaje

Comenta Abarca (2006), “son los cambios que se suscitan en las conductas, actitudes, ideas, emociones, sentimientos, maneras de relacionarnos” (p.7). Por lo que, en este proceso tan importante, como lo es el aprendizaje, el contacto que se da entre el medio y el estudiantado es de vital importancia, puesto que este brindará las conductas necesarias para enfrentar el proceso que está por dar inicio. Así mismo lo define Piaget, citado por Regader (2017): Entiende el aprendizaje como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento.

El ambiente de aprendizaje y los recursos disponibles en el aula también pueden influir en el aprendizaje de la lectoescritura. Un ambiente acogedor y seguro, con materiales de lectura variados y accesibles, puede fomentar la exploración y el interés por la lectura. Además, la disponibilidad de recursos tecnológicos y multimedia puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y proporcionar oportunidades adicionales para practicar y desarrollar habilidades de lectoescritura.

2.2.2 Relaciones con pares

Según Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia (2016) hace referencia a las relaciones entre pares como: “Las relaciones de los niños con sus compañeros son esenciales para su adaptación psicosocial en la infancia temprana y mucho después, y desempeñan un papel clave en su desarrollo general. Promover las competencias sociales y emocionales, e intervenir en casos de dificultades en los primeros años parecen ser particularmente efectivos para fomentar experiencias positivas entre los niños” (párr. 1).

2.2.3 Docente

La labor del docente es indispensable y determinante. El personal docente será el encargado de acompañar a los discentes en la búsqueda de preguntas y respuestas. Educar a nuestros menores es responsabilidad directamente de la familia y la escuela, puesto que son el primordial y principal. Si bien es cierto en el campo de la familia la figura esencial que va a desempeñar las labores educativas y sociales son las familias; en el caso de la escuela, el sujeto clave de formación es el profesorado. El profesorado es un transmisor de conocimientos, es un fuerte agente socializador y que con su docencia transmite una serie de valores que van a calar, directa o indirectamente, en la formación de menores y jóvenes. De acuerdo con Prieto (2008): “Todo esto nos lleva a plantearnos la importancia que posee el papel del profesorado en un entorno escolar.

2.3 Aspectos relacionados con las situaciones que afectan el aprendizaje de la lectoescritura.

Importante destacar algunas dificultades o alteraciones que se presentan durante el aprendizaje de la lectoescritura y que se consideran oportunas y necesarias destacar. Esto debido a que la lectoescritura es un proceso educativo muy complejo y que la mayoría de los discentes aprende sin mucha dificultad, sin embargo, para algunos otros discentes puede convertirse en una lucha día a día. Y es que así lo menciona Celdrán y Zamorano (s.f.): “Conociendo los procesos lecto escritores, estaremos en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje. “El retraso estaría relacionado con un enlentecimiento en la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de las regiones cerebrales implicadas en esa habilidad. Esto significa que el caso de alteración en el desarrollo, la destreza no se alcanzará, independientemente de las oportunidades y el tiempo que se le conceda al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector” (p. 6). 53 Algunas dificultades en el aprendizaje nos permiten diferenciar los retrasos y las alteraciones o trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura.

2.3.1 Lectoescritura

Para Vygotsky (Citado por Montealegre y Forero, 2006) “El lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores del comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento” (p.32). De ahí que, para poder desarrollar una comunicación eficaz, es necesario trabajar eficazmente en los procesos de lectura y escritura desde edades tempranas. Por consiguiente, es importante entender que la lectoescritura es un proceso que inicia desde edades tempranas, ya que el discente está en contacto con diferentes elementos de la comunicación donde incluye tanto códigos verbales y no verbales. En tal sentido, es fundamental comprender que la lectoescritura es un proceso de enseñanza que implementa diversas estrategias y métodos de aprendizaje, con el fin de que el estudiantado adquiera habilidades y destrezas tanto en las áreas correspondientes a la lectura y la escritura; con el objeto de que al concluir este proceso pueda lograr un desarrollo eficaz en español. Por tal razón la implementación de diversos métodos de enseñanza es una de las características relevantes en lo que respecta la lectoescritura. Según Díaz (2000), “La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los discentes, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir” (p.2). Por tal motivo, el poder ofrecer a la población estudiantil en su formación un verdadero proceso de lectoescritura, podría constituirse en uno de los factores de éxito para años

posteriores. Hernández (2004), explica que: “hablar, escuchar, escribir y leer son procesos comunicativos. Tanto en uno como en otro, comprendemos la realidad y producimos sobre ella. Reflexionar acerca de estos actos humanos nos ayudará a ampliar la perspectiva de la comunicación y nuestra forma de participar” (p.31). Por los procesos lingüísticos que se presentan, es que el lenguaje además de ser considerado una facultad innata forma parte de los estudios de la ciencia y se consideran una inteligencia que dirige parte del desarrollo social de los individuos y por ende adquiere una función fundamental en el proceso comunicativo del sujeto con el entorno y los factores socioculturales que este le provee.

2.3.2 Lectura

El proceso de la lectura se enfatiza en el desarrollo de dos habilidades; la lectura oral y la lectura comprensiva. La Junta de Andalucía (s.f.) menciona que La lectura no es sólo traducir un código impreso, sino que implica además darle un significado para alcanzar la comprensión del mensaje, es una actividad extremadamente compleja que hace a la persona lectora construir el significado global de un texto y no solo traducir pautas visuales a sonidos o encontrar el significado de palabras escritas o frases aisladas. La lectura es una destreza que se aprende y desarrolla con el tiempo y que resulta muy importante su aprendizaje correcto, debido a que no sólo se limita a comprender un texto que se lee, sino que va más allá de su comprensión.

2.3.2.1 Aprendizaje de la lecto escritura

La lectura junto a la escritura son dos procesos fundamentales en el aprendizaje de lenguaje oral de los niños y niñas, depende del nivel de su aprendizaje para que el estudiante desarrolle otras habilidades necesarias en el proceso cognitivo. La escritura y la lectura son dos procesos independientes, cuyo propósito por el cual se escribe, es distinto de aquel por el cual se lee. Al aprender a escribir el niño utiliza los mismos signos, para graficar lo que intenta conocer y representar (Jácome, 2016) Según Abad, (2016), un solo proceso cognitivo agrupa el proceso lector y escritor, al realizar el proceso de lectura su cerebro incorpora imagen y sonido a su conocimiento, de esta forma logra articular sílabas, palabras y oraciones y al escribir mientras va leyendo va interpretando lo que quiere graficar.

La lecto - escritura en la educación, basa su importancia en desarrollar en el niño funciones y percepciones mentales para afianzar habilidades, para ello los docentes deben emplear metodologías activas para la construcción del aprendizaje, porque es aquí donde adquieren las

habilidades para poder leer y escribir, varias son las metodologías utilizadas para la enseñanza de la lectura en los discentes, en épocas anteriores se enseñaban las letras, para articular sílabas y formar palabras que terminarán en oraciones,

2.3.2.2 Características de la lecto escritura

Las características principales de la lecto- escritura son que en este proceso intervienen los sistemas motores y sensoriales, para desarrollar habilidades de la lengua oral y escrita, es en los dos primeros dos años de educación escolarizada donde adquiere las bases de un proceso de lecto- escritura. Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lectoescritura (Caballeros Ruiz Marta, 2014).

2.3.2.3 Importancia de la lecto escritura

Según Caligrafix (2015), la Lecto - escritura es importante, porque esta actividad estimula las funciones cerebrales, mejora la imaginación, incrementa el vocabulario y permite comprender imágenes, argumentos, ideas y personajes. Dentro de las principales estrategias de aprendizaje esta la lectura, porque estimula el pensamiento cognitivo, mejorando el nivel de comprensión lectora, el pensamiento crítico, en este nivel ya este conocimiento de estimular la lectura crítica, analizar el significado del texto, los personajes, la idea principal y secundaria, el nivel de desarrollo de lectura, incrementa la capacidad para dominar las grafías y escribir correctamente Enseñar a leer y escribir correctamente es básico para que los estudiantes comprendan las asignaturas que están cursando y entiendan que es lo que el docente le solicita realizar. (Caligrafix, 2015)

2.4 El conocimiento de los diferentes métodos de enseñanza de la lectoescritura, que permite el análisis de las necesidades e intereses del estudiantado.

2.4.1 Métodos

De acuerdo Bolaños, Cambroner y Venegas, (2006) “Los métodos para la enseñanza de la lectura aparecen como una cuestión problemática en un momento muy singular” (p. 23). Según lo describió Dionisio de Halicarnaso “Aprendamos ante todo el nombre de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto las palabras y sus propiedades”. El estudiantado va a aprender paso a paso, eso es como cuando se es bebé, primero se camina y después se corre, simplemente es un medio utilizado para un fin en específico, y en el caso en particular es el mejor método para el aprendizaje. Según la definición de métodos, eso va a

depender de aquellas técnicas utilizadas en el proceso de enseñanza del estudiantado. El tema es muy variado en cuanto a métodos de lectoescritura, sin embargo, hay algo más importante que es la 68 efectividad de los métodos de enseñanza, ya que ese es el fin primordial del educador en cuanto a facilitar habilidades de lectoescritura para el estudiantado.

2.4.2 Metodología para la enseñanza de lecto escritura

La enseñanza de la lecto - escritura tiene su complejidad porque se utilizan diversos métodos para lograr su adquisición. Entre los principales métodos están: sintéticos, analíticos y mixtos. A. Métodos analíticos El método de enseñanza analítico, también conocido como método global es un método para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura que se centra en las estructuras complejas, en el significado de la palabra o la frase antes que en el conocimiento de cada una de las letras o sílabas (McClean, 2021).

Fases del método global:

1. Comprensión: Se presentan a los niños palabras y enunciados que hacen referencia a objetos que los rodean y a aspectos de la rutina diaria

2. Imitación: En esta fase se trabaja la grafomotricidad, así como el copiado y dictado de palabras y frases que ya sean reconocidas por los niños y que hayan sido vistas en la fase anterior.

3. Elaboración: Se fortalece lo aprendido en las fases previas, se trabaja también con sílabas, letras y fonemas aislados del conjunto global. De igual manera los alumnos forman palabras nuevas a partir de la descomposición de las ya conocidas.

4. Producción: Los alumnos refuerzan lo aprendido y lo llevan a la práctica mediante la redacción de textos breves, de igual manera se trabaja la comprensión lectora, la amplitud del vocabulario y se les anima a adquirir el hábito de la lectura

2.4.2.1 Métodos sintéticos:

Este método se basa en buscar correspondencia entre lo que se habla con lo que se escribe, expresiones de la lengua que solas no encuentran sentido, sonidos básicos y símbolos que combinados se convierten en fonemas, palabras y oraciones con sentido. Dentro de los métodos sintéticos tenemos una subdivisión:

2.4.2.2 El Método alfabético.

En este método es fundamental conocer las letras del alfabeto, para nombrarlas y realizar combinaciones para armar sílabas, como se habla se escribe, es decir primero se articula el fonema con representación gráfica.

El método alfabético es un enfoque de enseñanza de la lectoescritura que se basa en la enseñanza y el aprendizaje de los sonidos individuales de las letras o fonemas. Este método se centra en la relación entre las letras y los sonidos que representan, y en cómo se combinan para formar palabras.

El proceso de enseñanza del método alfabético generalmente sigue los siguientes pasos:

Reconocimiento de letras y sonidos: Los estudiantes aprenden a reconocer las letras del alfabeto y los sonidos que representan. Se les enseña a identificar y asociar cada letra con su sonido correspondiente.

Fonética y decodificación: Los estudiantes aprenden a utilizar los conocimientos de las letras y sus sonidos para decodificar palabras. Se les enseña a descomponer las palabras en sonidos individuales y a combinarlos para formar palabras completas.

Práctica de lectura y escritura: A medida que los estudiantes adquieren más conocimientos y habilidades, se les proporciona práctica en la lectura y escritura de palabras y oraciones. Se les anima a aplicar las habilidades de decodificación fonética para leer palabras y a utilizar el conocimiento de los sonidos de las letras para escribir palabras correctamente.

Comprensión lectora: A medida que los estudiantes desarrollan habilidades de decodificación y escritura, se les enseña a comprender y analizar textos más largos. Se les brinda apoyo para mejorar la fluidez y la comprensión lectora a través de la práctica continua y la exposición a una variedad de textos.

El método alfabético se basa en la idea de que el conocimiento de los sonidos de las letras es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Al aprender a decodificar y combinar los sonidos de las letras, los estudiantes pueden leer y escribir palabras de manera más efectiva.

Es importante tener en cuenta que el método alfabético puede ser complementado con otros enfoques y estrategias de enseñanza de la lectoescritura, según las necesidades de los estudiantes. Cada estudiante es único y puede responder mejor a diferentes métodos y enfoques de enseñanza.

Por lo tanto, es importante que los docentes utilicen una variedad de estrategias y adaptaciones para atender las necesidades individuales de los estudiantes y promover un aprendizaje efectivo de la lectoescritura

2.4.2.3 El Método fonético.

Al contrario del otro método, este utiliza la pronunciación de los fonemas en primer lugar, para luego realizar asociaciones que permitan reconocer sílabas o palabras, con cada fonema se asocia un gesto que acompañe a la pronunciación del sonido activando la memoria, a primera vista parece un proceso memorístico, mismo que se irá desapareciendo a medida que el estudiante vaya pronunciando de forma correcta cada sílaba, de igual forma las grafías se irán diferenciando unas de otras.

El método fonético es un enfoque de enseñanza de la lectoescritura que se basa en la relación entre los sonidos del habla (fonemas) y las letras del alfabeto. En este método, los estudiantes aprenden a asociar los sonidos de las letras con sus correspondientes símbolos escritos.

El proceso de enseñanza del método fonético generalmente sigue los siguientes pasos:

Los estudiantes aprenden a identificar y reconocer los sonidos individuales del habla, conocidos como fonemas. Se les enseña a distinguir y pronunciar los sonidos de manera clara y precisa. Esto puede incluir el aprendizaje de los sonidos de las consonantes y las vocales.

Los estudiantes aprenden a asociar cada sonido (fonema) con su representación escrita (grafema). Se les enseña a reconocer y escribir las letras correspondientes a los sonidos que están aprendiendo. Por ejemplo, se les enseña que el sonido /a/ se representa con la letra "a".

Los estudiantes aprenden a utilizar las habilidades de reconocimiento de fonemas y asociación fonema-grafema para leer y escribir palabras. Aprenden a decodificar palabras al identificar los sonidos y las letras correspondientes, y a codificar palabras al utilizar los sonidos para escribir las letras adecuadas.

A medida que los estudiantes adquieren más conocimientos y habilidades fonéticas, se les brinda práctica y se les expone a una variedad de palabras y textos. Se les anima a aplicar sus habilidades de reconocimiento fonético en la lectura y escritura de palabras y oraciones.

El método fonético es considerado efectivo para enseñar a los estudiantes a decodificar palabras y desarrollar habilidades de lectura y escritura. Al comprender la relación entre los sonidos del habla y las letras, los estudiantes pueden leer y escribir con mayor fluidez y comprensión.

Es importante tener en cuenta que el método fonético puede ser complementado con otros enfoques y estrategias de enseñanza de la lectoescritura, según las necesidades de los estudiantes. Cada estudiante es único y puede responder de manera diferente a diferentes métodos y enfoques. Por lo tanto, es importante que los docentes utilicen una variedad de estrategias y adaptaciones para atender las necesidades individuales de los estudiantes y promover un aprendizaje efectivo de la lectoescritura.

2.4.2.4 El Método silábico.

Se basa en aprender primero las vocales, consonantes, uniéndolas para crear sílabas, procedimiento donde interviene la memoria, de forma mecánica para crear sonidos perceptibles (McClean, 2021)

El método silábico es un enfoque de enseñanza de la lectoescritura que se basa en la enseñanza y el aprendizaje de las sílabas como unidades fundamentales. En este método, los estudiantes aprenden a leer y escribir mediante la identificación y el reconocimiento de las sílabas y la combinación de estas para formar palabras.

El proceso de enseñanza del método silábico generalmente sigue los siguientes pasos:

Identificación de las sílabas: Los estudiantes aprenden a reconocer y distinguir las sílabas, que son unidades fonéticas compuestas por una o varias letras que forman un sonido. Se les enseña a identificar y separar las sílabas en las palabras.

Asociación de sílabas y sonidos: Los estudiantes aprenden a asociar cada sílaba con su respectivo sonido. A través de ejercicios de lectura y pronunciación, se les enseña a identificar los sonidos correspondientes a cada sílaba y a combinarlas para formar palabras.

Formación de palabras: Los estudiantes aprenden a combinar las sílabas para formar palabras completas. A medida que adquieren más conocimientos y habilidades, pueden combinar diferentes sílabas para formar palabras más complejas.

Lectura y escritura: Una vez que los estudiantes han adquirido la capacidad de identificar y formar palabras utilizando las sílabas, se les enseña a leer y escribir oraciones y textos más largos. A través de la práctica y la exposición continua a diferentes palabras y textos, los estudiantes mejoran su fluidez y comprensión lectora.

El método silábico se enfoca en el desarrollo de habilidades fonéticas y en la decodificación de palabras a través del reconocimiento de las sílabas. Es especialmente útil para los estudiantes

que están aprendiendo a leer y escribir en etapas iniciales, ya que proporciona una base sólida para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Es importante tener en cuenta que el método silábico puede ser complementado con otros enfoques y estrategias de enseñanza de la lectoescritura, según las necesidades de los estudiantes. Cada estudiante es único y puede responder mejor a diferentes métodos y enfoques de enseñanza. Por lo tanto, es importante que los docentes utilicen una variedad de estrategias y adaptaciones para atender las necesidades individuales de los estudiantes y promover un aprendizaje efectivo de la lectoescritura

2.4.2.5 Conciencia fonológica

Para Bolaños, Cambronero y Venegas (2006), “Este método se prefiere mucho porque muchas de las consonantes se pronuncian con exactitud. “Antes de presentarse las sílabas, suelen enseñarse, con ayuda de palabras y cuadros, la forma y el sonido de algunas de las vocales, las que se pronuncian primero como parte de una palabra o sílaba” (p.89). Es un método muy fácil ya que se inicia con las vocales luego las consonantes combinándolas entre sí, para formar sílabas. Este método sigue un orden lógico en la enseñanza, entre sus ventajas está la rapidez de aprender por los estudiantes y no requiere mucho material didáctico para su enseñanza. La originalidad debe prevalecer en quien utiliza este método, debido a que es monótono y depende de la memoria del estudiantado.

Según MEP (2013), es considerada una habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado” (p. 8). La conciencia fonológica va a permitir al estudiantado reconocer e identificar sonidos en las que se componen las palabras. Entonces es ahí donde el estudiante va a aprender a diferenciar los fonemas. En el aprendizaje de la lectura, la conciencia fonológica es como un puente entre las instrucciones y el sistema cognitivo del estudiantado.

2.5 Los procesos cognitivos

Los procesos cognitivos tienen toda una importancia a la hora de incorporar nuevos conocimientos y que interviene un sinnúmero de habilidades también dignas de resaltar sobre todo a la hora de procesar los datos. Por lo que en estos procesos intervienen diversas facultades, entre

ellas el lenguaje y la memoria, y esto es lo que permite que los procesos cognitivos puedan percibirse desde distintos puntos influyendo en ello los estímulos e incluso su interés. El autor Abarca (2009), refiriéndose a los procesos cognitivos, menciona que: Por su misma naturaleza, no son solo actos neurofisiológicos, sino procesos de contenido social. Por medio de la actividad diaria, en razón de las experiencias que los seres humanos confrontan en la vida cotidiana, de los retos y problemas que necesitan resolverse, de los estímulos a la atención y a la percepción que se reciben de muchas fuentes, de comunicación humana que exige respuesta. (p. 37). Los conocimientos previos o experiencias que va adquiriendo el estudiantado en su aprendizaje serán de gran utilidad y provecho tanto para el profesorado como para su propia persona, así poder ir viendo cómo va evolucionando el discente.

**CAPÍTULO III:
MARCO METODOLÓGICO**

Capítulo III: Marco metodológico

En este capítulo de la investigación se definirán aspectos relacionados con el enfoque, tipo, fuentes en los cuales se basará para el desarrollo de esta investigación.

3.1. Enfoque de investigación

En esta investigación se busca desarrollar el enfoque cualitativo, Al respecto Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Hace referencia al enfoque Cualitativo, “Utilizar la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”. Pag.7

El enfoque cualitativo es una guía por áreas o temas significativos para la investigación, con este se pretende la recolección y análisis de datos, donde se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

3.2. Diseño

El tipo de investigación sería el estudio etnográfico Según Creswell (2005, p. 436): “Busca describir con profundidad, analizar e interpretar los patrones de comportamiento, creencias, significados y lenguaje que desarrolla un grupo cultural o social a través del tiempo. Pasa un periodo de tiempo considerable en el lugar bajo estudio entrevistando, observando y recopilando documentos.”

Para el análisis de la etnografía se debe de observar, entrevistar, llevar a cabo acciones para análisis la perspectiva de participaciones, para llegar a una conclusión de nuestra investigación.

3.3. Fuentes de información

Las fuentes de información según Lozantos (2011) “Las fuentes de información son los instrumentos que ayudan a localizar y recuperar los documentos y la información” (p.3), estas ayudan a proporcionar datos de importancia para el desarrollo de esta investigación.

Las fuentes de información son instrumentos para el conocimiento, búsqueda y acceso a la información. La difusión del uso de la comunicación a través del ordenador y de flujos de información a través de Internet, adquiere una importancia estratégica decisiva en las sociedades desarrolladas.

Una fuente de información es cualquier recurso o medio que proporcione datos o conocimientos sobre un tema en particular. Las fuentes de información pueden ser diversas, como libros, artículos de revistas, periódicos, sitios web, videos, podcasts, entre otros.

Es importante evaluar la confiabilidad y la precisión de las fuentes de información antes de utilizarlas, especialmente en la era de la información digital en la que nos encontramos. Algunos criterios para evaluar la calidad de una fuente de información incluyen la reputación del autor o del sitio web, la verificación de los datos presentados y la revisión por pares (en el caso de artículos académicos)

3.3.1. Fuente primaria

Según Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, (2014) indican que “Las fuentes primarias proporcionan datos de primera mano, pues trata de documentos que contienen los resultados de estudios como libros, antologías, artículos, monografías, tesis y disertaciones, documentos oficiales, reportes de asociaciones, trabajos presentados en conferencias o seminarios, artículos periodísticos, testimonios de expertos, documentales, videocintas en diferentes formatos, foros, páginas de internet” (Pág.65).

Cabe mencionar que se dispone de los sujetos participantes los cuáles serán los docentes de I ciclo de Educación General Básica, estudiantes de I ciclo y padres de familia. Por lo tanto, es información veraz que me ayudará a la ampliación de dicha investigación.

3.3.2. Fuente secundaria

En cuanto a las fuentes secundarias que han sido utilizadas en esta investigación se pueden mencionar tesis y libros en los cuales se ha llevado a cabo un análisis más meticulado de la información.

Hernández Sampieri, (2014) define que “Las fuentes secundarias son listas, compilaciones y resúmenes de referencias o fuentes publicadas en un área de conocimiento en particular, las cuales comentan en artículos, libros, tesis, disertaciones y otros documentos especializados” Pág.65.

3.3.3. Fuente terciaria

Este tipo de fuentes son las que recopilan fuentes de información primarias o secundarias. Estas fuentes son utilizadas para buscar datos o para obtener una idea general sobre algún tema, algunas son; bibliografías, almacenes, directorios, donde se encuentran la referencia de otros

documentos, que contienen nombres, títulos de revistas y otras publicaciones. (Maranto y Gonzales, 2015).

Una fuente terciaria es una recopilación o síntesis de información de diversas fuentes secundarias. Por lo general, las fuentes terciarias no presentan información original, sino que proporcionan una visión general y amplia de un tema en particular.

Incluyen enciclopedias, diccionarios especializados, bibliografías, índices, resúmenes y catálogos de bibliotecas. Estas fuentes son útiles para obtener una comprensión general de un tema, identificar las principales fuentes secundarias sobre un tema y para orientarse en la búsqueda de información más detallada.

Sin embargo, debido a que las fuentes terciarias no presentan información original, es importante que se utilicen en conjunto con fuentes secundarias y primarias para obtener una comprensión completa y precisa de un tema.

3.4. SUJETOS DE INFORMACIÓN

3.4.1. Población

Para Arias (2012) define como "...población un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación..." (p.81). Se refiere a todos los objetos o elementos que se van a analizar en esta investigación.

Se tomó como población el profesorado de apoyo y docentes de I ciclo de Educación General Básica de la Escuela General José María Cañas del circuito 05 de la Dirección Regional de Educación de Puriscal.

TABLA 1

Personal institucional	Cantidad Total
Persona director	1
Personas docentes I y II Ciclo	3
Persona docente de Primera Infancia	1
Personas docentes de servicio de apoyo	3
Personas docentes de otras asignaturas	5
Personas estudiantes	115

3.4.2. Muestra

Respecto con la muestra para este proceso se hará uso del muestreo a conveniencia el cuál es definido por Tamayo y Tamayo (2006): "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (p.176).

La muestra para estudio estará conformada por:

- Tres docentes de I ciclo.
- Tres profesionales de Educación especial.

TABLA 2

Personal institucional	Cantidad Total
Personas docentes I y II Ciclo	3
Personas docentes de servicio de apoyo	3
Personas docentes de otras asignaturas	1

3.5. Variables o Unidades de Análisis

“Las variables constituyen un elemento básico puesto estas se construyen sobre la base de relaciones entre variables referentes a determinadas unidades de observación.” (Caus.s.f)

Las variables otorgarán, por tanto, a la investigación el factor medible u observable para poder demostrar o desmentir la hipótesis planteada. Para ello, es fundamental la aplicación de instrumentos que permitan conocer los resultados esperados.

Las variables a confrontar durante esta investigación son:

- ✓ Importancia de conocer los factores socioculturales y pedagógicos que afectan en la lectoescritura en estudiantes de I ciclo. 1 en la Escuela General José María Cañas.
- ✓ Ventajas y desventajas de utilizar un método de lectoescritura que se funcional para estudiantes de I ciclo.

3.5.1 Tablas de variables

TABLA 3

3.5.1.1 Variable 1

Objetivo Especifico	Identificar sobre los posibles factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel.
Variable	posibles factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel.
Definición Conceptual	Como cita Isaza (2012,) “Es a través de la pedagogía como se logra la mediación fundamental entre la cultura y el estudiante para promover el desarrollo infantil y adolescente, para permitir que avance en sus procesos de pensamiento y lenguaje, de su comprensión del funcionamiento del mundo y, además, que vayan abriendo su perspectiva para comprender las relaciones físicas y sociales que ayudan a explicar el mundo en que viven y la estructura de su cultura (Isaza, 2012, p. 25)
Operalización	De acuerdo con la mayor cantidad de observaciones en los ítems de esta variable.
Instrumentalización	Cuestionario aplicado a los docentes de la General José María Cañas, circuito 05 de la Dirección Regional de Puriscal #1, #2, #3, #4, #5, #7, #15.

3.5.1.2 Variable 2

TABLA 4

Objetivo Especifico	Reflexionar sobre los posibles factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel.
Variable	Reflexionar sobre los posibles factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura.
Definición Conceptual	Icfes (2016) define “El contexto en el que se desarrolla el aprendizaje (y que depende de las condiciones sociales, económicas y culturales de cada país) representa la dimensión del marco de factores asociados que más influye en el aprendizaje (Unesco, 2015b; Unesco, 2010, citados por el Icfes, 2016, p. 17)”
Operalización	De acuerdo con la mayor cantidad de observaciones en los ítems de esta variable.
Instrumentalización	Cuestionario aplicado a los docentes de la Escuela General José María Cañas, #12, #13, #14, #16, #17, #18, #19.

3.5.1.3 Variable 3

TABLA 5

Objetivo Especifico	Reconocer los diferentes métodos de lectoescritura que utiliza el profesorado en los estudiantes de segundo nivel.
Variable	Métodos de lectoescritura que utiliza el profesorado en los estudiantes de segundo nivel.
Definición Conceptual	Davini (2018) define el método como “un proceso de aprendizaje que inicia por aprenderse de memoria y en orden las letras del abecedario, primero las minúsculas y luego las mayúsculas. Una vez realizado esto, se inicia con el deletreo por sílabas, y posteriormente se comienzan a formar palabras, frases y enunciados”
Operalización	De acuerdo con la mayor cantidad de observaciones en los ítems de esta variable.
Instrumentalización	Cuestionario aplicado a los docentes de General José María Cañas, circuito 05 de la Dirección Regional de Puriscal #20, #21, #22, #23, #24, # 25, #26, #27, #28, #29.

TABLA 6

Categorías inmersas en el objeto de estudio

Objetivo general				
Determinar los posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan en el aprendizaje de lectoescritura, en estudiantes de segundo grado de la General José María Cañas, circuito 05 de la Dirección Regional de Puriscal .				
Objetivo específico	Variables/categorías	Sub categorías	items	Referencia bibliográfica
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sobre los posibles factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel. 	posibles factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel.	Factores socioculturales	1-10	Documentos, directrices y estadísticas acerca los factores socioculturales
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre los posibles factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel. 	Reflexionar sobre los posibles factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura	Factores pedagógicos lectoescritura	11-20	Documentos, directrices y estadísticas acerca los factores socioculturales
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los diferentes métodos de lectoescritura que utiliza el profesorado en los estudiantes de segundo nivel. 	métodos de lectoescritura que utiliza el profesorado en los estudiantes de segundo nivel.	métodos lectoescritura	21-30	Documentos, directrices y estadísticas acerca de los métodos de lectoescritura.

3.6 PROCESO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS Y SU ANÁLISIS.

Toda investigación requiere, evidentemente, de un análisis y estudio, el cual, permita demostrar o desmentir el problema o hipótesis planteado. Para ello, el investigador realiza una revisión de fondo, tanto de las fuentes primarias como secundarias, y obtener de ellas los datos que permitan crear una respuesta basada en la objetividad, la cual ha sido demostrada positivamente desde el método y la técnica.

Al respecto, refiriéndose a la técnica expresa Armando (s.f) “es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia”. Precisamente, existe una amplitud significativa de instrumentos, los cuales, se ofrecen como alternativas para recopilar información, desde la consulta a fuentes bibliográficas, hasta entrevistas, trabajos de campos, seguimientos, etc.

Para la presente investigación, se ha elegido, a parte de la investigación bibliográfica descrita en el Marco Teórico, la técnica del cuestionario, el cual ha sido aplicado a la totalidad de los centros educativos pertenecientes a la población meta de este estudio.

Sobre esta técnica menciona García (2003)

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. (p.2)

Precisamente, aprovechando el recurso tecnológico, dichos cuestionarios fueron enviados por medio de correo electrónico, y completados por los docentes a través de la aplicación Forms.

La información recolectada se presentará por medio de un cuadro sistemático, con el fin de ordenar y proyectar de forma más clara y oportuna los datos obtenidos.

3.7 INSTRUMENTOS.

Un instrumento es aquel que ayuda al investigador a la recolección de datos confiables y certeros, implica y determina un nivel de medición acerca de la investigación realizada, utilizando la tecnología para recolectar la información y poder registrarla. En este caso se elabora un cuestionario para obtener la información y poder ser analizada.

Hernández Sampieri, (2014) define que un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente a los conceptos o variables que el investigador tiene en mente. (p 285)

3.8 VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.

La información obtenida en el instrumento, fue utilizando una herramienta virtual Google Forms, este proporciona a un solo click las respuestas y la actualización en tiempo real de las nueve personas, quienes van contestando, preguntas abiertas y cerradas, mostrando a su vez porcentajes y cantidades de los participantes, la cantidad de visitas. A continuación, se visualizará los aspectos analizados.

CAPITULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CAPITULO IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Presentación de la Información

En este capítulo, se establecerán los datos recopilados en la investigación, así como su respectivo análisis. Al respecto, Hernández-Sampieri indica que “en el análisis de los datos, la acción esencial consiste en que recibimos datos no estructurados, a los cuales nosotros les proporcionamos una estructura. (p.418)

Por ello, la habilidad del investigador consiste en ordenar y sistematizar lo recopilado, a fin de poder establecer una objetividad que permita crear una respuesta oportuna y necesaria al problema de la investigación.

4.1 Análisis de los resultados

Para realizar el análisis de resultados, es necesario en primero lugar determinar el propósito de este punto. Al respecto Hernández-Sampieri afirma:

“Los propósitos centrales del análisis cualitativo son: 1) explorar los datos, 2) imponerles una estructura (organizándolos en unidades y categorías), 3) describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones; 4) descubrir los conceptos, categorías, temas y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y explicarlos en función del planteamiento del problema; 5) comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos, 6) reconstruir hechos e historias, 7) vincular los resultados con el conocimiento disponible y 8) generar una teoría fundamentada en los datos. (Hernández – Sampieri, 2014, p 418).

De esta manera, se obtiene un concentrado de información con respaldo científico y técnico, que no solo le otorga la seriedad necesaria a toda investigación, sino, hace cumplir el rigor verídico y objetivo de la investigación.

4.2 Interpretación de los resultados

Con el propósito de brindar la información de manera más accesible, las respuestas brindadas acerca de los instrumentos aplicados a los sujetos de la investigación se presentarán en forma de tablas, en las cuales se evidenciarán las respuestas brindadas.

Cuestionario aplicado a los docentes de la Escuela General José María Cañas del circuito 05 de la Regional de Puriscal.

Gracias al cuestionario enviado a las docentes podemos analizar los siguientes datos:

1- ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, con el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de I ciclo?

Los problemas que afectan a los estudiantes en el desempeño del aprendizaje en lectoescritura son varios, pero principalmente afecta la falta de motivación, es importante que el docente encuentre una manera de hacer que el aprendizaje sea interesante y relevante para los estudiantes. Sin embargo, algunos estudiantes pueden tener dificultades para concentrarse en las tareas de lectura y escritura, lo que puede hacer que les resulte difícil procesar y retener información. Los docentes pueden ayudar a estos estudiantes proporcionando entornos de aprendizaje estructurados y ofreciendo estrategias para mejorar la concentración.

Según las docentes entrevistadas manifiestan que los principales problemas que han identificado son, dificultades para identificar y relacionar sonidos con letras falta de práctica y exposición a la lectura y escritura, dificultades para seguir instrucciones y retener información.

2- ¿Cuáles son los factores socioculturales, familiares que influyen en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel?

Los factores socioculturales y familiares pueden tener un gran impacto en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel. Algunos de los factores más comunes son: Nivel socioeconómico, Los estudiantes de familias de bajos ingresos pueden enfrentar mayores desafíos en el aprendizaje de la lectoescritura debido a la falta de recursos y oportunidades en el hogar y en la comunidad. Apoyo familiar: Los estudiantes que reciben apoyo y estímulo en casa tienen más probabilidades de tener éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. Los padres y cuidadores pueden fomentar la lectura y la escritura al proporcionar un ambiente hogareño que incluya libros, revistas, periódicos y otras actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

Poco seguimiento y refuerzo de lo abarcado en la clase. Además, los estudiantes han cambiado la lectura y escritura por el uso de aparatos electrónicos, dedicando horas a estos y dejando de lado este proceso tan importante. Otro aspecto que ha perjudicado grandemente es que en los hogares enseñan a sus hijos a escribir a edades tempranas y de forma inadecuada, lo que provoca que sea imposible que los niños realicen trazos adecuados.

3- ¿Cuáles son los factores socioculturales, institucionales que influyen en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel?

Los factores socioculturales e institucionales que influyen en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel pueden incluir:

El entorno social y cultural en el que crecen los estudiantes puede influir en su capacidad para aprender a leer y escribir. Los recursos educativos disponibles en las instituciones educativas pueden influir en el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes. Las instituciones educativas con bibliotecas bien surtidas, acceso a tecnología, talleres y programas de tutoría pueden proporcionar un entorno más propicio para el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Calidad de la enseñanza: La calidad de la enseñanza es un factor importante que influye en el aprendizaje de la lectoescritura, falta de tiempo de los docentes por el exceso de trabajo administrativo provoca que este tenga poco tiempo para preparar las actividades de clase, así como material de refuerzo. La metodología que utilicen y la forma en dar las clases de la docente influye.

4- ¿Conoce usted algunos factores socioculturales que puedan afectar el aprendizaje de la lectoescritura?

Sí, existen diversos factores socioculturales que pueden afectar el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellos:

El nivel socioeconómico: Los estudiantes que crecen en hogares con bajos ingresos pueden tener menos acceso a materiales de lectura y menos oportunidades para practicar la lectoescritura, lo que puede afectar su capacidad para desarrollar habilidades de lectoescritura.

El nivel educativo de los padres: Los estudiantes cuyos padres tienen un nivel educativo bajo pueden tener menos apoyo en casa para el desarrollo de habilidades de lectoescritura, lo que puede afectar su desempeño en la escuela.

5- ¿En qué medida crees que el nivel socioeconómico de un niño/a puede influir en su capacidad para aprender a leer y escribir?

El nivel socioeconómico de un niño/a puede tener un impacto significativo en su capacidad para aprender a leer y escribir. Los niños de familias con bajos ingresos a menudo enfrentan desafíos que pueden afectar su educación, incluyendo la falta de acceso a materiales educativos y de lectura en el hogar, menor acceso a servicios de salud y nutrición adecuados, y mayores niveles de estrés relacionados con la inseguridad financiera y otros problemas sociales.

Estos factores pueden afectar la capacidad de los niños para concentrarse en su educación y pueden limitar su exposición a la lectura y la escritura, lo que puede retrasar su desarrollo en estas habilidades. Es importante tener en cuenta que estos factores no son determinantes y que los niños de todas las clases sociales pueden aprender a leer y escribir con éxito. Sin embargo, la desigualdad socioeconómica puede presentar desafíos adicionales para algunos niños y puede requerir una atención especial para asegurar que tengan igualdad de oportunidades en su educación.

6- ¿Cómo crees que la disponibilidad de recursos educativos, como libros y materiales escolares, puede influir en el aprendizaje de la lectoescritura?

La disponibilidad de recursos educativos, como libros y materiales escolares, puede influir en el aprendizaje de la lectoescritura de varias maneras.

El acceso a una variedad de materiales de lectura puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comprensión y a expandir su vocabulario, los materiales escolares adecuados y suficientes pueden asegurar que los estudiantes tengan las herramientas necesarias para practicar la escritura y la ortografía, los recursos educativos pueden ayudar a motivar a los estudiantes y a fomentar su interés por la lectura y la escritura. Los libros y otros materiales de lectura interesantes y apropiados para la edad pueden hacer que los estudiantes se sientan más entusiasmados y comprometidos con su aprendizaje.

7- ¿Crees que el nivel educativo y las actitudes de los padres hacia la educación pueden afectar el aprendizaje de la lectoescritura de un niño/a?

Sí, el nivel educativo y las actitudes de los padres hacia la educación pueden tener un impacto significativo en el aprendizaje de la lectoescritura de un niño/a.

Los padres con mayores niveles de educación pueden estar mejor equipados para ayudar a sus hijos a desarrollar habilidades de lectoescritura, ya que pueden estar más motivados para apoyar la educación de sus hijos y pueden ser más capaces de proporcionar recursos educativos, como libros y materiales de escritura.

Además, las actitudes de los padres hacia la educación pueden influir en la motivación y el compromiso de sus hijos con el aprendizaje. Por otro lado, los padres que tienen actitudes negativas hacia la educación pueden transmitir ese mensaje a sus hijos y desmotivarlos en su aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que, independientemente del nivel educativo o las actitudes de los padres, los niños pueden tener éxito en el aprendizaje de la lectoescritura con el apoyo adecuado y la motivación. Sin embargo, los padres pueden desempeñar un papel importante en el éxito académico de sus hijos y su actitud hacia la educación puede ser un factor importante en ese éxito.

8- ¿Cuál es la relación con la familia a la hora de responsabilidades con tareas?

La relación con la familia a la hora de responsabilidades con tareas puede ser muy importante en el éxito académico de un estudiante. La familia puede desempeñar un papel clave en la motivación y el compromiso del estudiante con sus tareas y responsabilidades escolares.

En algunos casos, los padres pueden estar más involucrados en la supervisión y el apoyo directo de las tareas escolares de sus hijos. Esto puede incluir ayudar a los niños a establecer horarios de estudio, revisar sus trabajos y proporcionar recursos educativos adicionales como libros y materiales de referencia.

Por otro lado, la falta de apoyo o supervisión de los padres en las tareas escolares puede dificultar el éxito académico de un estudiante.

9- ¿Algunos aspectos relevantes que considere que influyen en la adquisición de la lectoescritura?

La adquisición de la lectoescritura es un proceso complejo que involucra diferentes habilidades y factores. Algunos aspectos relevantes que pueden influir en la adquisición de la lectoescritura incluyen: Los niños que se exponen tempranamente a la lectura y la escritura, a través de cuentos, canciones y actividades de juego, pueden estar mejor preparados para aprender a leer y escribir.

Los métodos de enseñanza efectivos y los recursos adecuados pueden marcar una gran diferencia en el éxito académico de los estudiantes. La motivación y el compromiso del estudiante con el proceso de aprendizaje pueden ser factores importantes en la adquisición de la lectoescritura. Los estudiantes que están motivados y comprometidos con el aprendizaje pueden estar más dispuestos a practicar y desarrollar sus habilidades.

10- ¿La escuela cuenta con los recursos y materiales necesarios para que los estudiantes aprendan de manera efectiva?

En general, las escuelas deberían contar con los recursos y materiales necesarios para que los estudiantes aprendan de manera efectiva. Esto incluye, entre otros, libros de texto, materiales de escritura y acceso a Internet, así como también recursos didácticos y educativos para el desarrollo de habilidades específicas, como la lectoescritura. Sin embargo, en la práctica, no todas las escuelas tienen los recursos y materiales adecuados para brindar una educación efectiva a los estudiantes.

11- ¿Los docentes cuentan con la capacitación y el apoyo necesario para enseñar de manera efectiva?

Es importante que los docentes reciban una formación adecuada en la enseñanza de la lectoescritura y que tengan acceso a recursos y herramientas actualizadas para su práctica docente, los docentes necesitan contar con la capacitación y el apoyo necesarios para enseñar de manera efectiva. La formación continua y la disponibilidad de recursos y herramientas son clave para asegurar que los docentes puedan brindar una educación de calidad a sus estudiantes.

12- ¿La escuela ofrece programas de apoyo académico para aquellos estudiantes que están teniendo dificultades?

Sí, la escuela ofrece clases de refuerzo, tutorías individualizadas o en grupo, programas de intervención temprana. También pueden ser útiles las actividades extracurriculares que involucren la lectura y la escritura, como clubes de lectura, talleres de escritura creativa.

Los programas de apoyo académico pueden ser especialmente importantes para aquellos estudiantes que tienen dificultades en la lectoescritura debido a factores como dificultades de aprendizaje, trastornos del lenguaje o discapacidades visuales o auditivas.

13- ¿Los padres están involucrados en la educación de sus hijos?

El involucramiento de los padres en la educación de sus hijos es un factor importante que puede influir en el éxito académico y en la adquisición de habilidades como la lectoescritura. Es importante que las escuelas fomenten la participación de los padres y proporcionen oportunidades para que los padres se involucren en el proceso educativo

14- ¿Los padres apoyan emocionalmente a sus hijos para que se sientan seguros y motivados para aprender?

Sí, el apoyo emocional de los padres es muy importante para el desarrollo académico y personal de los hijos. Cuando los padres brindan un ambiente seguro, amoroso y motivador, los hijos se sienten más cómodos para explorar el mundo y aprender cosas nuevas, incluyendo la lectoescritura. El apoyo emocional de los padres puede manifestarse de diferentes maneras, como brindar palabras de aliento y reconocimiento por los logros de sus hijos, proporcionar un ambiente estable y seguro en el hogar, mostrar interés en las actividades escolares de los hijos y brindar ayuda y orientación en caso de dificultades.

15- ¿Considera que los factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes y en el desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

Sí, los factores socioculturales pueden tener un gran impacto en el aprendizaje de la lectoescritura y en el desarrollo personal y social de los estudiantes. Estos factores pueden incluir la situación económica y social de la familia, el nivel educativo de los padres, las actitudes hacia la educación y el lenguaje y la cultura predominante en el hogar y en la comunidad.

Los factores socioculturales pueden tener un gran impacto en el aprendizaje de la lectoescritura y en el desarrollo personal y social de los estudiantes. Es importante que los educadores y la comunidad en general consideren estos factores al diseñar programas y políticas educativas que fomenten el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes

16- ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes? ¿DE QUÉ MANERA?

Es importante que los docentes estén comprometidos con la enseñanza efectiva de la lectoescritura y que estén capacitados y actualizados en las mejores prácticas pedagógicas y metodologías de enseñanza. También es importante que se fomente la colaboración entre la escuela y la familia para crear un ambiente de apoyo y motivación para el aprendizaje de la lectoescritura.

El mejoramiento de los niveles de aprendizaje de la lectoescritura es una tarea que involucra a toda la comunidad educativa y requiere de un esfuerzo conjunto para promover un ambiente de aprendizaje efectivo y de apoyo para los estudiantes.

17- ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la lectoescritura de los estudiantes?

Las causas de las dificultades en la lectoescritura pueden ser múltiples y variadas, y a menudo están interrelacionadas. Algunas de las causas principales podrían incluir:

Factores socioculturales y familiares: El entorno sociocultural y familiar en el que un estudiante crece puede influir significativamente en su capacidad para aprender a leer y escribir.

Falta de instrucción adecuada: La calidad de la instrucción que un estudiante recibe en la escuela también puede afectar su capacidad para aprender a leer y escribir.

Problemas de desarrollo cognitivo: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para aprender a leer y escribir debido a problemas de desarrollo cognitivo, como trastornos del espectro autista, discapacidades intelectuales o dificultades de aprendizaje específicas.

Falta de motivación: La falta de motivación y el desinterés por parte del estudiante hacia la lectoescritura también pueden ser una causa de dificultades en el aprendizaje.

Es importante destacar que las causas de las dificultades en la lectoescritura pueden variar de un estudiante a otro, y es necesario realizar una evaluación individualizada para identificar las causas subyacentes y abordarlas de manera efectiva

18- Según su experiencia ¿Qué recomendaciones propone para un mejor abordaje a la hora de aplicar la lectoescritura en el aula?

Algunas recomendaciones para un mejor abordaje de la lectoescritura en el aula podrían ser:

Utilizar una variedad de estrategias de enseñanza: Los estudiantes aprenden de diferentes maneras, por lo que es importante utilizar una variedad de estrategias de enseñanza que se adapten a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Fomentar la lectura diaria: La lectura diaria puede ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora, aumentar su vocabulario y desarrollar habilidades de escritura.

Integrar la tecnología: La tecnología puede ser una herramienta valiosa para el aprendizaje de la lectoescritura. Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración: Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración en el aula puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación, colaboración y resolución de problemas, así como a mejorar su comprensión lectora y sus habilidades de escritura. Involucrar a los padres y la comunidad: Es importante involucrar a los padres y la comunidad en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

19- ¿Si el estudiantado no comprende el contenido, se le dificulta, que técnica emplea para mejorar para que pueda avanzar?

Cuando un estudiante tiene dificultades para comprender el contenido, es importante que el docente emplee técnicas que ayuden a identificar las causas del problema y a encontrar soluciones efectivas para abordarlo. Algunas técnicas que pueden resultar útiles incluyen:

Realizar preguntas y respuestas: Esta técnica consiste en hacer preguntas sobre el contenido y pedir a los estudiantes que respondan.

Fomentar la discusión: La discusión en grupo puede ser una herramienta efectiva para fomentar el pensamiento crítico y la comprensión profunda del contenido.

Proporcionar retroalimentación: Es importante que el docente brinde retroalimentación constante a los estudiantes, para que puedan saber qué están haciendo bien y qué deben mejorar.

En general, el enfoque debe ser en identificar las necesidades individuales de cada estudiante y en proporcionar las herramientas y estrategias necesarias para que puedan comprender y aplicar el contenido de manera efectiva

20- ¿Qué métodos considera necesarios para la enseñanza de la lectoescritura de sus alumnos?

Existen diferentes métodos y enfoques para la enseñanza de la lectoescritura, y la elección del método dependerá del contexto educativo y de las necesidades de los estudiantes. Sin embargo, a continuación, se presentan algunos métodos que se han utilizado con éxito en la enseñanza de la lectoescritura:

Método fónico: este método se enfoca en enseñar los sonidos de las letras y las combinaciones de estos sonidos para formar palabras.

Método global: este método se enfoca en enseñar la lectura de palabras y oraciones completas antes que las letras individuales.

Método mixto: este método combina elementos del método fónico y global. Se enseñan las letras y los sonidos de manera individual, pero también se utilizan palabras y oraciones completas para la práctica.

Método silábico: este método se enfoca en enseñar las sílabas y cómo estas se combinan para formar palabras. Se utilizan actividades de segmentación y combinación de sílabas para formar palabras.

Es importante destacar que no existe un método único o infalible para la enseñanza de la lectoescritura, y los docentes pueden combinar diferentes métodos y técnicas para adaptarse a las necesidades y características individuales de sus estudiantes. Además, es importante que los métodos se utilicen de manera creativa y flexible para que los estudiantes puedan aprender de manera efectiva

21- ¿Qué estrategias utilizan los docentes para favorecer los procesos de lectura y escritura?

Existen muchas estrategias que los docentes pueden utilizar para favorecer los procesos de lectura y escritura en sus estudiantes. Algunas de ellas son:

Enseñanza explícita de habilidades de lectura y escritura: los docentes pueden enseñar habilidades específicas de manera explícita, como identificar palabras, construir oraciones y comprender el significado de lo que se lee. Lectura en voz alta: los docentes pueden leer en voz alta a sus estudiantes para modelar la fluidez y la entonación apropiada y para compartir textos interesantes.

Lectura compartida: los docentes pueden leer un texto en voz alta y trabajar con los estudiantes para comprenderlo y analizarlo juntos. Escritura creativa: los docentes pueden fomentar la creatividad de los estudiantes a través de la escritura de historias y poemas. Uso de tecnología: los docentes pueden aprovechar la tecnología para mejorar la comprensión y la producción de textos.

22- ¿Qué métodos podemos utilizar para mejorar la lectoescritura?

Existen diversos métodos y estrategias para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, algunos de los cuales incluyen:

Fomentar la lectura diaria en voz alta y en silencio, así como también la escritura de textos de diferentes géneros. Utilizar materiales visuales, como imágenes y gráficos, para apoyar la comprensión de los textos. Desarrollar habilidades fonológicas, como la identificación de sonidos y letras, para mejorar la conciencia fonológica y la decodificación de palabras.

Enseñar estrategias de comprensión lectora, como hacer inferencias y resumir textos, para ayudar a los estudiantes a comprender mejor lo que leen.

Es importante tener en cuenta que cada estudiante es único y tiene diferentes necesidades de aprendizaje, por lo que los métodos y estrategias deben adaptarse a cada estudiante para lograr un mayor éxito en la adquisición de habilidades de lectoescritura.

23- ¿Qué actividades realizadas por los alumnos les facilita el aprendizaje de la lectoescritura?

Existen diversas actividades que pueden facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos, tales como:

Lectura diaria: fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes puede ayudarles a mejorar su comprensión lectora y su vocabulario.

Escritura creativa: permitir que los estudiantes escriban libremente sobre temas que les interesen o que les resulten familiares puede mejorar su capacidad para expresarse por escrito.

Juegos y actividades lúdicas: el aprendizaje puede ser más divertido si se utilizan juegos o actividades que involucren la lectoescritura, como crucigramas, sopas de letras, adivinanzas, entre otros. Lectura en voz alta: cuando los estudiantes leen en voz alta, pueden mejorar su fluidez lectora y su capacidad para pronunciar correctamente las palabras.

Uso de tecnología: el uso de herramientas tecnológicas, como aplicaciones educativas, puede ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad para leer y escribir.

24- ¿Cuáles son los métodos de enseñanza más efectivos para enseñar habilidades de pensamiento crítico?

Existen varios métodos de enseñanza que se consideran efectivos para enseñar habilidades de pensamiento crítico a los estudiantes, entre ellos:

Aprendizaje basado en problemas: es un método de enseñanza que se enfoca en el estudiante, en el que se presentan problemas del mundo real que los estudiantes deben resolver a través de la investigación, el análisis y la colaboración.

Aprendizaje colaborativo: este método fomenta el trabajo en equipo y la discusión para resolver problemas o completar tareas, lo que ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico como el análisis y la evaluación de diferentes perspectivas.

Es importante destacar que la combinación de varios métodos de enseñanza puede ser muy efectiva para enseñar habilidades de pensamiento crítico, y que el uso de estos métodos debe estar adaptado al nivel de desarrollo de los estudiantes y a los objetivos de aprendizaje específicos

25- ¿Cómo pueden los profesores adaptar los métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes?

Para adaptar los métodos de enseñanza y satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, los docentes pueden considerar las siguientes estrategias: Conocer las necesidades y habilidades individuales de cada estudiante a través de evaluaciones y observaciones constantes.

Ofrecer diferentes opciones y enfoques para la enseñanza de un tema, como el uso de videos, presentaciones, lecturas, actividades prácticas, entre otros. Fomentar el trabajo en grupo y la colaboración para que los estudiantes puedan compartir ideas y aprender de manera colaborativa.

Proporcionar tiempo adicional para aquellos estudiantes que lo necesiten para comprender y completar las tareas asignadas. Utilizar recursos tecnológicos y digitales para personalizar la enseñanza y el aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje y ritmo de comprensión, por lo que es fundamental que los profesores adapten los métodos de enseñanza para satisfacer sus necesidades individuales.

26- ¿Cómo influyen los métodos de enseñanza en la motivación y el compromiso de los estudiantes en el aula?

Los métodos de enseñanza pueden tener un gran impacto en la motivación y el compromiso de los estudiantes en el aula. Los métodos de enseñanza que involucran a los estudiantes activamente en

el proceso de aprendizaje y les dan la oportunidad de aplicar lo que están aprendiendo en situaciones prácticas suelen ser más efectivos para mantener a los estudiantes motivados y comprometidos.

27- ¿Qué papel juegan los métodos de enseñanza en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes?

Los métodos de enseñanza pueden desempeñar un papel importante en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes, ya que el aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos y habilidades académicas, sino que también se extiende al desarrollo personal y social del estudiante. Algunos métodos de enseñanza, como el aprendizaje cooperativo, la discusión en grupo y el aprendizaje basado en proyectos, fomentan la colaboración, la comunicación, la empatía y el pensamiento crítico, lo que puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y emocionales.

28- ¿En el centro educativo donde usted labora, capacitan al personal docente para aplicar en el aula estrategias a partir de las dificultades en la lectoescritura?

Es importante destacar que la capacitación del personal docente en estrategias para abordar las dificultades en la lectoescritura es fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Los docentes deben recibir formación y actualización constante sobre las mejores prácticas y metodologías para la enseñanza de la lectoescritura, y estar preparados para adaptar su enfoque y estrategias según las necesidades individuales de los estudiantes.

29- ¿Cree usted que las estrategias de mediación para mejorar en la lectoescritura facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula?

Sí, definitivamente creo que las estrategias de mediación pueden facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, especialmente en el caso de la lectoescritura.

Las estrategias de mediación pueden ser muy efectivas para abordar las dificultades en la lectoescritura, ya que permiten al docente adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante y proporcionarles la ayuda que necesitan para superar los obstáculos que puedan encontrar. Además, la mediación también puede ayudar a fomentar la confianza y la motivación en los estudiantes, ya que se sienten apoyados y valorados en su proceso de aprendizaje

Tabla 2

Análisis de resultados objetivo específico uno.

<ul style="list-style-type: none"> Objetivo específico: Identificar sobre los posibles factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel. 				
Categoría	Sub Categoría	Respuesta obtenida	Definición Instrumental	Notas del investigador
Identificar sobre los posibles factores socioculturales	aprendizaje de la lectoescritura Gestión administrativa.	R/ 1	Pregunta cerrada 1	La totalidad de los participantes indican que a los estudiantes se les Dificulta seguir instrucciones y retener información.
		R/2	Pregunta cerrada 2	La mayoría de los participantes indican que la falta de apoyo en el hogar influye en el aprendizaje.
		R/3	Pregunta cerrada 3	La mayoría de los participantes indica un factor que influye es la falta de recursos tanto didácticos como electrónicos para facilitar el proceso.
		R/4 Sí 6 No Tal vez 3	Pregunta cerrada 4	La mayoría de los participantes indican conocer algunos factores socioculturales que puedan afectar el aprendizaje de la lectoescritura.
		R/ 5 Poco 1 Mucho 6 A veces 2	Pregunta cerrada 5	La mayoría de los participantes indican que si influye mucho el nivel socioeconómico de un niño/a para aprender a leer y escribir
		R/ 6 No influye Sí influye 9 algunas veces	Pregunta cerrada 6	La totalidad de los participantes indican que la disponibilidad de recursos educativos, como libros y materiales escolares, puede influir en el aprendizaje de la lectoescritura

		R/ 7 Sí 9 No Tal vez	Pregunta cerrada 7	La totalidad de los participantes indican que el nivel educativo y las actitudes de los padres hacia la educación pueden afectar el aprendizaje de la lectoescritura de un niño/a
		R/ 8 Buena 1 no tan buena 3 algunas veces 5 no hay apoyo	Pregunta cerrada 8	La mayoría de los participantes indican que la relación con la familia a la hora de responsabilidades con tareas es muy poca.
		R/ 9	Pregunta cerrada 9	La mayoría de los participantes indican que Algunos aspectos que influyen en la adquisición de la lectoescritura es el apoyo del hogar, los recursos como materiales y la actitud del docente y estudiante

Análisis de resultados objetivo específico uno.

- **Objetivo específico:** Reflexionar sobre los posibles factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel.

Categoría	Sub Categoría	Respuesta obtenida	Definición Instrumental	Notas del investigador
Reflexionar sobre los posibles factores pedagógicos	aprendizaje de la lectoescritura Gestión administrativa.	R/ 10 Sí 2 No 7	Pregunta cerrada 10	La mayoría de los participantes indican que La escuela no cuenta con los recursos y materiales necesarios para que los estudiantes aprendan de manera efectiva
		R/ 11 Sí No algunas veces 9	Pregunta cerrada 11	La totalidad de los participantes indican que Los docentes a veces no cuentan con la capacitación y el apoyo necesario para enseñar de manera efectiva
		R/12 Sí: 6 No: 3	Pregunta cerrada 12	La mayoría de los participantes indica que la escuela ofrece programas de apoyo académico para aquellos estudiantes que están teniendo dificultades
		R/13 Sí No algunas veces 9	Pregunta cerrada 13	La totalidad de los participantes indican que algunas veces los padres están involucrados en la educación de sus hijos
		R/ 14 Sí No algunas veces 9	Pregunta cerrada 14	La totalidad de los participantes indican que algunas veces los padres apoyan emocionalmente a sus hijos para que se sientan seguros y motivados para aprender.

		R/ 15 Sí 7 No algunas veces 2	Pregunta cerrada 15	La mayoría de los participantes indica que los factores socioculturales afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes y en el desarrollo personal y social de los estudiantes
		R/ 16 Sí 9 respuestas No algunas veces	Pregunta cerrada 16	La totalidad de los participantes indican que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes
		R/ 17	Pregunta cerrada 17	La mayoría de los participantes indica que la causa principal de las dificultades en la lectoescritura de los estudiantes es falta de apoyo y motivación.
		R/ 18	Pregunta cerrada 18	La mayoría de los participantes indica que para un mejor abordaje a la hora de aplicar la lectoescritura en el aula utiliza material didáctico y electrónico. Capacitación de parte del MEP para un mejor abordaje, trabajar en conjunto y con apoyo de los encargados
		R/ 19	Pregunta cerrada 19	La mayoría de los participantes indica que, Si el estudiantado no comprende el contenido, se le dificulta, utiliza indicaciones claras y una a la vez.

Análisis de resultados objetivo específico uno.

- **Objetivo específico:** Reconocer los diferentes métodos de lectoescritura que utiliza el profesorado en los estudiantes de segundo nivel.

Categoría	Sub Categoría	Respuesta obtenida	Definición Instrumental	Notas del investigador
Identificar Nivel de conocimiento sobre las TICS.	Recursos de Tecnologías. Gestión administrativa.	R/ 20	Pregunta cerrada 20	La mayoría de los participantes indican que El método que consideran necesarios para la enseñanza de la lectoescritura de sus alumnos es el global.
		R/21	Pregunta cerrada 21	La mayoría de los participantes indican que la estrategia que utiliza para favorecer los procesos de lectura y escritura son lectura en voz alta y escritura creativa.
		R/22	Pregunta cerrada 22	La mayoría de los participantes indica que el método podemos utilizar para mejorar la lectoescritura son todos los necesarios ya que aprenden de formas diferentes.
		R/23	Pregunta cerrada 23	La mayoría de los participantes indican que trabajan con actividades lúdicas para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura
		R/ 24	Pregunta cerrada 24	La mayoría de los participantes indican que los métodos de enseñanza más efectivos para enseñar habilidades de pensamiento crítico son Actividades basadas en problemas, que deban analizar y dar su opinión

		R/ 25	Pregunta cerrada 25	La mayoría de los participantes indican que Los docentes adaptar los métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes mediante Lecciones interactivas, uso de tecnología, apoyo emocional.
		R/ 26	Pregunta cerrada 26	La totalidad de los participantes indican que Influye mucho los métodos de enseñanza y la motivación de los estudiantes en el aula
		R/ 27	Pregunta cerrada 27	La mayoría de los participantes indican que el papel que juegan los métodos de enseñanza en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes es Muy importante para el desempeño de habilidades
		R/ 28 Sí No 6 respuestas algunas veces 3 respuestas	Pregunta cerrada 28	La mayoría de los participantes indican que en el centro educativo no capacitan al personal docente para aplicar en el aula estrategias a partir de las dificultades en la lectoescritura
		R/ 29 Sí 7 respuestas No 2 respuestas algunas veces	Pregunta cerrada 29	La mayoría de los participantes indican que las estrategias de mediación para mejorar en la lectoescritura facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula

Sistematizada la información obtenida en la aplicación de los instrumentos, en los cuadros anteriores, es fundamental realizar una contextualización de donde fueron aplicados los cuestionarios.

4.2.1 Contextualización participantes del cuestionario.

La Dirección Regional de Puriscal, es una de las 27 Direcciones Regionales en las que se divide administrativamente el Ministerio de Educación Pública.

Cada Dirección Regional, a su vez, se subdivide en circuitos educativos, a cargo de un Supervisor. Generalmente, estos circuitos educativos se organizan por zonas geográficas comunes y realidades administrativas congruentes.

La Dirección Regional de Puriscal, cuenta con siete circuitos escolares, que abarcan geográficamente el cantón de Puriscal, Turrubares, y zonas de Mora y Acosta.

Por esta situación, es una Dirección Regional que posee variedad de centros educativos, con contextos muy determinados y realidades cambiantes de una zona a otra.

En el caso de esta investigación, se eligió el Circuito Educativo 05, el cual corresponde geográficamente al cantón de Puriscal,

CAPITULO V:
RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

5. Conclusiones y recomendaciones.

El principal objetivo de este trabajo, consiste en analizar los posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan en el aprendizaje de lectoescritura.

Para conocer esta problemática, se eligió como población a estudiantes de I ciclo de la Escuela General José María Cañas, circuito 05, Dirección Regional de Educación Puriscal, para lo cual se aplicó un instrumento de cuestionario, basado en los objetivos de esta investigación. A partir de estos datos, se establecen las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1 Conclusiones

Conclusiones categoría objetivo N° 1

Objetivo:

Identificar sobre los posibles factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel.

De acuerdo a los docentes de I ciclo y docentes de Educación Especial de la escuela General José María Cañas y con base en el objetivo uno y la categoría correspondiente se logró concluir que:

Categoría 1

- 1- Según con las preguntas del cuestionario, se concluye que la falta de apoyo en las familias afecta el aprendizaje, se observa que los que reciben apoyo y estímulo en casa tienen más probabilidades de tener éxito en el aprendizaje de la lectoescritura.
- 2- Los estudiantes generan un mejor aprendizaje significativo cuando utilizan materiales más llamativos, la falta de recursos tanto didácticos como electrónicos para facilitar el proceso de enseñanza es un factor que influye.
- 3- El nivel educativo y las actitudes de los padres hacia la educación pueden afectar el aprendizaje de la lectoescritura de un niño/a
- 4- La madurez, puesto que depende de la capacidad del mismo, para poder lograr un conocimiento en la lectoescritura.
- 5- La motivación y el compromiso del estudiante con el proceso de aprendizaje pueden ser factores importantes en la adquisición de la lectoescritura. Los estudiantes que están motivados y comprometidos con el aprendizaje pueden estar más dispuestos a practicar y desarrollar sus habilidades.

Conclusiones categoría objetivo N° 2

Objetivo:

Reflexionar sobre los posibles factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel.

Categoría 2

La totalidad de los participantes indican que

- 1- Los docentes a veces no cuentan con la capacitación y el apoyo necesario para enseñar de manera efectiva. Es importante que los docentes reciban una formación adecuada en la enseñanza de la lectoescritura y que tengan acceso a recursos y herramientas actualizadas para su práctica docente, La formación continua y la disponibilidad de recursos y herramientas son clave para asegurar que los docentes puedan brindar una educación de calidad a sus estudiantes.
- 2- Es importante que se fomente la colaboración entre la escuela y la familia para crear un ambiente de apoyo y motivación para el aprendizaje de la lectoescritura.
- 3- la escuela ofrece programas de apoyo académico para aquellos estudiantes que están teniendo dificultades.
- 4- Los docentes en ocasiones no saben el enfoque y la metodología a utilizar para enseñar la lectoescritura. Los estudiantes aprenden de diferentes maneras, por lo que es importante utilizar una variedad de estrategias de enseñanza que se adapten a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- 5- Se presenta algunas dificultades para los estudiantes comprender el contenido, es importante que el docente emplee técnicas que ayuden a identificar las causas del problema y a encontrar soluciones efectivas para abordarlo.

Conclusiones categoría objetivo N° 3

Objetivo:

Reconocer los diferentes métodos de lectoescritura que utiliza el profesorado en los estudiantes de segundo nivel.

Categoría 3

- 1- La mayoría de los docentes concluyen que no poseen conocimiento o no han recibido capacitación de cómo trabajar un método único o infalible para la enseñanza de la lectoescritura.
- 2- Se debe fomentar la lectura diaria en voz alta y en silencio, así como también la escritura de textos de diferentes géneros.
- 3- Utilizar materiales visuales, como imágenes y gráficos, para apoyar la comprensión de los textos.
- 4- Conocer las necesidades y habilidades individuales de cada estudiante a través de evaluaciones y observaciones constantes para ofrecer diferentes opciones y enfoques para la enseñanza de un tema, como el uso de videos, presentaciones, lecturas, actividades prácticas, entre otros. Fomentar el trabajo en grupo y la colaboración para que los estudiantes puedan compartir ideas y aprender de manera colaborativa.
- 5- La mediación también puede ayudar a fomentar la confianza y la motivación en los estudiantes, ya que se sienten apoyados y valorados en su proceso de aprendizaje

5.2 Recomendaciones

Se recomienda lo siguiente:

5.2.1 Al Ministerio de Educación Pública

- Gestionar ante el MEP donativos de Recursos y materiales educativos: El Ministerio puede proporcionar recursos y materiales educativos de calidad para apoyar la enseñanza de la lectoescritura. Esto puede incluir libros de texto, materiales de lectura complementarios, software educativo, actividades interactivas en línea y otros recursos que promuevan el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.
- Gestionar capacitaciones para los docentes. El Ministerio puede ofrecer programas de capacitación y desarrollo profesional para los docentes, brindándoles las herramientas y estrategias necesarias para enseñar la lectoescritura de manera efectiva. Estas capacitaciones pueden abordar temas como la enseñanza de habilidades fonéticas, estrategias de comprensión lectora, evaluación y seguimiento del progreso de los estudiantes, entre otros.

- Recomendar mediante el Ministerio de Educación fomentar talleres que involucren a los padres de familia en la formación de los estudiantes, principalmente en el proceso de lectoescritura.
- Elaboración y actualización de currículos y programas educativos: El Ministerio puede desarrollar y revisar los currículos y programas educativos para asegurarse de que incluyan estrategias y enfoques efectivos para la enseñanza de la lectoescritura. Esto puede incluir la incorporación de métodos y técnicas basadas en la investigación,

5.2.2 Al director o directora del o centros educativos.

- Solicitar a la dirección que gestione las capacitaciones.
- Solicitar a la dirección los espacios para la capacitación.
- Solicitar a la dirección recursos tanto didácticos como electrónicos para facilitar el proceso de enseñanza.
- Solicitar talleres informativos para los padres, proporcionar recursos y sugerencias para la práctica de la lectoescritura en el hogar, y establecer alianzas con organizaciones comunitarias que promuevan la lectura y la escritura.

5.2.3 A las personas docentes.

- Organizar reuniones y talleres informativos para los padres, proporcionar recursos y sugerencias para la práctica de la lectoescritura en el hogar, y establecer alianzas con organizaciones comunitarias que promuevan la lectura y la escritura.
- Realizar auto capacitaciones para conocer los diferentes métodos de lectoescritura.
- Fomentar la motivación y el interés de los estudiantes por la lectoescritura. Pueden utilizar enfoques creativos y atractivos, como la incorporación de libros y textos relevantes y atractivos, actividades interactivas, juegos y tecnología educativa.
- Los docentes pueden promover la lectura independiente entre los estudiantes. Pueden proporcionar tiempo dedicado a la lectura en el aula, crear un ambiente de lectura atractivo y acogedor, ofrecer recomendaciones de libros y guiar a los estudiantes en la selección de materiales de lectura adecuados para su nivel y sus intereses.

5.2.4 A los padres de familia.

- Motivar a los hijos en el aprendizaje constante principalmente en la lectoescritura.
- Llevar talleres brindados por los docentes sobre métodos de enseñanza en el hogar, donde se fomente la lectura y la escritura.
- Crear un ambiente propicio para la lectura en el hogar al proporcionar libros y materiales de lectura adecuados para la edad de sus hijos. Pueden establecer un espacio de lectura tranquilo y acogedor, donde los niños puedan disfrutar de la lectura de forma regular.
- Mantener una comunicación abierta y regular con los maestros de sus hijos. Pueden compartir información sobre los intereses y habilidades de lectoescritura de sus hijos, y buscar orientación sobre cómo apoyar mejor su desarrollo. Además, pueden participar activamente en actividades escolares relacionadas con la lectura y la escritura.

REFERENCIAS

Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. (6ª Edición). Caracas: Editorial Episteme.

<http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>

Arroyo C (2018): Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cintha.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Camacho Ly Guadamuz M, (2021) Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús el cual tuvo como objetivo general fortalecer el proceso de lectoescritura de los niños,

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cotera L, Jiménez L, Rodríguez V, (2020) Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la I.E.R la Cadena del municipio de Carepa,

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12847/2/UVDT.EDI_CoteraLaura_2020.pdf

Creswell, JW (2005). Investigación educativa: Planificación, realización y evaluación de investigaciones cuantitativas y cualitativas. Upper Saddle River, Nueva Jersey: Pearson Education, Inc. <http://www.sciepub.com/reference/205248>

Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana.

Losantos, M. (2011). Modulo 1. Fuentes de información: tipos y características.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/M_dul01_Fuentes_Informaci_n_ML_PR_GM.pdf

Icfes. (2016). Marco de factores asociados Saber 3°, 5° y 9° 2016. Bogotá

<https://www.icfes.gov.co/documents/39286/16986545/Marco+de+factores+asociados+Saber+3%C2%B0+5%C2%B0+y+9%C2%B0+2016++2.pdf/d6ae57d6-0d01-adf1-8d6d-304cd0a019f6?version=1.0&t=1664151489594>

Isaza, L. (marzo-abril 2012). La relación familia y escuela y la búsqueda del desarrollo infantil y adolescente, Revista internacional Magisterio, 55, 22- 27

https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/larelacionfamiliaescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf

Maranto, M y Gonzales, M. (2015). Fuente de información.

<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16700/LECT132.pdf>

Pinto Archundia, R., (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. Ra Ximhai, 12(3), 271-283. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>

Recio,P (12 de enero 2023), Niños deberán aprender a leer y escribir desde primer grado. *La Nación*. <https://www.nacion.com/el-pais/educacion/ninos-deberan-aprender-a-leer-y-escribir-desde/RJYR6AY6AJCK7AGUP5FGOIFIZY/story/>

Sze, Jennifer Linh (2020): Fostering Boys' Writing: A Case Study of Three Victorian Schools. Monash University. Thesis.

https://bridges.monash.edu/articles/thesis/Fostering_Boys_Writing_A_Case_Study_of_Three_Victorian_Schools/1250228

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22.

Tamayo y Tamayo, M. (2006). *Técnicas de Investigación*. (2ª Edición). México: Editorial McGraw Hill.

Castro Molinares, S., Paternina Meriño, AB, & Gutiérrez Barro, MR (2014). Factores pedagógicos relacionados con el rendimiento académico en estudiantes de cinco instituciones educativas del distrito de Santa Marta, Colombia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16 (2), 151-169

Palacios, M., & Zamora, T. (2014). Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura. Obtenido de [file:///C:/Users/hilary/Downloads/TESIS%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hilary/Downloads/TESIS%20(1).pdf) Pallo, J. (junio de 2011). La familia y su impacto en la potencialización del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/570/1/T-UTC-0478.pdf>

Piñedos, D., & Patiño, J. (junio de 2013). La efectividad de diferentes métodos de la enseñanza de la lecto-escritura en español. Una revisión de literatura. Obtenido de 131 <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/4474/10207541952013.pdf?sequence=1>

Reategui, L., & Vásquez, L. (setiembre de 2014). Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes quinto grado de primaria de las instituciones públicas de Punchana. Obtenido de <http://dspace.unapiquitos.edu.pe/bitstream/unapiquitos/404/1/Reategui%20Malafaya,%20Luisa%20S.pdf>

Regader, B. (2017). Psicología educativa y del desarrollo. Recuperado de:

<https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Salas, P. (Setiembre de 2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo leon.

Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

ANEXO 1

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE I CICLO Y EDUCACIÓN ESPECIAL

Como estudiante de la Universidad Central debo desarrollar un proyecto de investigación, para optar por el grado de Bachillerato en Ciencias de la Educación con Énfasis en I y II Ciclo, por lo que mucho agradecería la información que puedan suministrar.

Instrucciones:

A continuación, se le presentan una serie de interrogantes referente a Determinar los posibles factores socioculturales y pedagógicos que afectan en el aprendizaje de lectoescritura, en estudiantes de segundo grado de la escuela General José María Cañas , Circuito 05, Dirección Regional de Educación Puriscal. Solo necesitará de 10 a 15 minutos para responderla.

Escriba su respuesta de acuerdo a la interrogante planteada

1. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, con el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de I ciclo?
2. ¿Cuáles son los factores socioculturales, familiares que influyen en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel?
3. ¿Cuáles son los factores socioculturales, institucionales que influyen en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo nivel?
4. ¿Conoce usted algunos factores socioculturales que puedan afectar el aprendizaje de la lectoescritura?
5. ¿En qué medida crees que el nivel socioeconómico de un niño/a puede influir en su capacidad para aprender a leer y escribir?
6. ¿Cómo crees que la disponibilidad de recursos educativos, como libros y materiales escolares, puede influir en el aprendizaje de la lectoescritura?
7. ¿Crees que el nivel educativo y las actitudes de los padres hacia la educación pueden afectar el aprendizaje de la lectoescritura de un niño/a?
8. ¿Cuál es la relación con la familia a la hora de responsabilidades con tareas?
9. ¿Algunos aspectos relevantes que considere que influyen en la adquisición de la lectoescritura?

10. ¿La escuela cuenta con los recursos y materiales necesarios para que los estudiantes aprendan de manera efectiva?
- 11 ¿Los docentes cuentan con la capacitación y el apoyo necesario para enseñar de manera efectiva?
- 12 ¿La escuela ofrece programas de apoyo académico para aquellos estudiantes que están teniendo dificultades?
- 13 ¿Los padres están involucrados en la educación de sus hijos?
- 14 ¿Los padres apoyan emocionalmente a sus hijos para que se sientan seguros y motivados para aprender?
- 15 ¿Considera que los factores socioculturales que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes y en el desarrollo personal y social de los estudiantes?
¿De qué manera? SI NO ¿POR QUÉ?
- 16 ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes? SI NO ¿DE QUÉ MANERA?
- 17 ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la lectoescritura de los estudiantes?
18. Según su experiencia ¿Qué recomendaciones propone para un mejor abordaje a la hora de aplicar la lectoescritura en el aula?
19. Según su experiencia ¿Qué recomendaciones propone para un mejor abordaje a la hora de aplicar la lectoescritura en el aula?
20. ¿Qué métodos considera necesarios para la enseñanza de la lectoescritura de sus alumnos?
21. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para favorecer los procesos de lectura y escritura?
22. ¿Qué métodos podemos utilizar para mejorar la lectoescritura?
23. ¿Qué actividades realizadas por los alumnos les facilita el aprendizaje de la lectoescritura?
24. ¿Cuáles son los métodos de enseñanza más efectivos para enseñar habilidades de pensamiento crítico?
25. ¿Cómo pueden los profesores adaptar los métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes?

26. ¿Cómo influyen los métodos de enseñanza en la motivación y el compromiso de los estudiantes en el aula?
27. ¿Qué papel juegan los métodos de enseñanza en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes?
28. En el centro educativo donde usted labora, capacitan al personal docente para aplicar en el aula estrategias a partir de las dificultades en la lectoescritura
29. ¿Cree usted que las estrategias de mediación para mejorar en la lectoescritura facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula?