



**UNIVERSIDAD CENTRAL  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**INCIDENCIA DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL  
APRENDIZAJE BASADO EN LA ACCIÓN Y LA EXPRESIÓN  
PEDAGÓGICA PARA LA MEJORA DE LA LECTOESCRITURA  
EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA  
CARMEN LYRA, DE LA DIRECCIÓN REGIONAL DE  
EDUCACIÓN SAN JOSÉ CENTRAL, DURANTE EL SEGUNDO  
SEMESTRE 2024**

**MODALIDAD DE TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE BACHILLERATO EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN I Y II CICLO**

**SUSTENTANTE  
JOSE LUIS SANCHEZ VALENCIA  
TUTOR  
GUISBEL FERNANDEZ GARCIA**

SEDE CENTRAL  
OCTUBRE, 2024

## Contenido

Declaración jurada	3
COMITÉ EVALUADOR	4
Tablas	9
Figuras	10
Dedicatoria	11
Agradecimiento	12
Resumen Ejecutivo	13
CAPÍTULO I:	14
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
Capítulo I	15
Planteamiento del Problema	16
Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos Especifico	17
Justificación	18
Antecedentes	20
Antecedentes Nacionales	20
Antecedentes Internacionales	21
Proyecciones	23
Limitaciones	23
CAPÍTULO II:	25
MARCO TEÓRICO	25
Capítulo II: Marco Teórico	26
Base Pedagógica de la Ley Fundamental de Educación en Costa Rica:	26

Acerca del Ministerio de Educación Pública (MEP)	27
Ofertas y servicios Educativos del MEP	28
Contenido y aprendizaje esperado para segundo Grado	29
Concepto de Aprendizaje	32
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	33
Teoría del Aprendizaje	34
Teoría del Conductismo	34
Teoría del Constructivismo	35
Teoría de Cognitivismo	35
Teoría de Aprendizaje Social	36
Teoría del Socio constructivismo	36
Lectoescritura	36
Rol del Docente en la Enseñanza	38
Métodos de Enseñanza de la Lectoescritura	39
Métodos Sintéticos	39
Métodos Analíticos	40
Estrategias de aprendizaje	41
Trastorno específico del Aprendizaje	42
Trastorno específico del aprendizaje de la lectura	43
Trastornos específicos del Aprendizaje de la Escritura	44
Apoyo Educativo en Problemas de Aprendizaje	45
Centro Educativo y la Comunidad	46
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>50</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>50</b>
Capítulo III: Marco Metodológico	51

	7
Enfoque Cualitativo:	51
Método de investigación:	51
Fuentes de Investigación:	51
Sujetos de Información	52
Población	52
Tipo de Muestreo	53
Variables o Unidades de Análisis	54
La Observación	57
La entrevista	58
Grupos Focales	58
Consentimiento Informativo	59
Proceso para la Recolección y Análisis de Datos	59
Triangulación de Datos	59
CAPÍTULO IV:	60
ANÁLISIS DE RESULTADOS	60
Interpretación de Datos	61
Categoría de análisis I: Aplicación de estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje	62
Subcategoría de análisis 1: Normas y Directrices	62
Subcategoría de análisis 2: Formación Docente	64
Subcategoría de análisis 3: Recursos educativos	65
Categoría de análisis II: Percepción del Docente y de los Estudiantes en relación con el aprendizaje de la lectoescritura	66
Subcategoría de análisis 1: Evaluación del impacto de la Lectoescritura	67
Subcategoría de análisis 2: Participación activa de Acción y expresión	68
Subcategoría de análisis 3: Relación con el aprendizaje general	69

Categoría de análisis III: Efectividad del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en la lectoescritura	69
Subcategoría de análisis 1: estrategias de enseñanza	70
Subcategoría de análisis 2: Participación y compromiso de los estudiantes	70
Subcategoría de análisis 3: recolección de opiniones	71
CAPÍTULO V:	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
Conclusiones	75
Recomendaciones	76
Referencias Bibliográficas	79
APÉNDICES	86
Apéndice 1	86
Apéndice 2	87
Apéndice 3	88
Anexo1: consentimiento Informado	90

## Tablas

Tabla 1 Cuadro de Variables	52
Tabla 2, código de Participantes	60

## Figuras

Ilustración 1 Criterio de Diagnóstico DMS5.

2

## **Dedicatoria**

A Dios, por ser la luz que guía mis pasos, la fuerza que sostiene mis sueños su infinito amor y sabiduría que han sido la base de cada logro de mi vida.

A mi Familia por su incondicional apoyo, amor y aliento en cada etapa de mi vida, gracias por creer en mí y estar siempre presentes compartiendo alegrías y desafíos.

A mí mismo por perseverar por esforzarme y la dedicación que me ha llevado hasta acá, agradecerme por no rendirme aun cuando en ocasiones las cosas parecen ser un tanto difíciles

## **Agradecimiento**

Mi sincero agradecimiento a todas esas personas que han formado parte de todo este proceso, en primer lugar, agradecer a Dios por no soltarme de su mano y brindarme fortaleza, sabiduría e inspiración para poder salir adelante y llevar a cabo este proyecto muy importante.

A mi familia, gracias su incondicional apoyo y amor, sus palabras de aliento que me inspiran a salir adelante que me motivan.

A mis compañeros quienes han compartido conmigo esta aventura, esta hermosa travesía académica, agradezco a ellos por todos esos momentos compartidos su apoyo y compañerismo han hecho de este proceso una experiencia memorable.

Finalmente, agradecer a todos mis profesores quienes han sido una guía y mentores, su dedicación y pasión por la enseñanza han enriquecido mi formación académica e intelectual y me han impulsado a superarme, gracias por compartir sus conocimientos y por siempre estar dispuestos a ofrecer su ayuda y orientación.

Gracias a todos y cada uno por dejar huella en mi camino

## Resumen ejecutivo

**Objetivo de la investigación:** Incidencia del Diseño Universal para el Aprendizaje basado en la acción y la expresión pedagógica para la mejora de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra, de la Dirección Regional de Educación San José central, durante el segundo semestre 2024.

**Planteamiento del problema:** En el contexto actual, la lectoescritura representa una competencia fundamental; sin embargo, se ha observado que muchos alumnos, especialmente de segundo grado, presentan dificultades en esta área, lo cual afecta su rendimiento académico y su autoestima.

El Diseño Universal para el Aprendizaje busca atender la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje; por lo tanto, surge la necesidad de investigar cómo la aplicación del DUA, basada en la acción y la expresión, puede incidir de manera positiva en la mejora de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado.

**Discusión:** La investigación propone analizar la realidad de las estrategias basadas en el DUA y su capacidad de adaptarse a las necesidades de los alumnos, contribuyendo a su desarrollo integral y promoviendo, así, un aprendizaje más equitativo y significativo.

**Conclusión:** El informe final ofrece un análisis de los resultados obtenidos mediante entrevistas al docente y al grupo focal, destacando la importancia de adaptar las metodologías educativas a la diversidad de los estudiantes. Además, se abren caminos hacia prácticas pedagógicas inclusivas que beneficien a todos los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

**CAPÍTULO I:**  
**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Este capítulo está diseñado para realizar una contextualización del siguiente trabajo de investigación, en el cual se detalla la problemática, la justificación y los objetivos planteados en el tema de cómo incide el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en las estrategias pedagógicas para la mejora de la lectoescritura en niños del Primer Ciclo Escolar de la Escuela Carmen Lyra, ubicada en Concepción de Alajuelita, San José, Costa Rica, con la finalidad de comprender y ejecutar una labor profesional íntegra.

### **Planteamiento del problema**

La lectoescritura es fundamental en el proceso educativo y en el desarrollo integral de los individuos; sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades significativas que limitan su rendimiento escolar. En este contexto, las estrategias pedagógicas desempeñan un papel destacado en la mejora de la lectoescritura.

Según Reinoso et al. (2024), las dificultades en el área de la lectoescritura no solo se manifiestan en el desempeño académico, sino que también pueden generar frustración, ansiedad e incluso un impacto negativo en la autoestima y motivación de los estudiantes para continuar con sus estudios. De ahí la importancia del rol del docente como facilitador del proceso de aprendizaje, mediante la implementación de estrategias enfocadas en el mejoramiento de la lectoescritura (p. 5673). Además, la orientación que los padres o encargados del estudiante puedan brindar en el hogar resulta esencial, ya que fomenta la lectura desde un enfoque colaborativo para mejorar el desempeño guiado en las habilidades de lectoescritura.

Existen diversas estrategias pedagógicas diseñadas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura. Desde luego, estas pueden variar según el contexto y las características de los estudiantes, ya que no todos aprenden de la misma forma. A esto se suman las barreras cognitivas que algunos infantes pueden presentar, las cuales deben ser adaptadas para lograr mejores resultados.

En este sentido, resulta trascendental investigar y comprender las metodologías, los recursos didácticos y los enfoques pedagógicos que puedan facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. El presente trabajo de investigación propone analizar la efectividad de las estrategias pedagógicas en la mejora de la lectoescritura, involucrando al docente, al estudiante y, desde luego, a la familia.

Bajo esta premisa, y basándose en el DUA, se busca responder a la pregunta: ¿Cómo la acción y la expresión mejoran el proceso de lectoescritura en niños de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra, ubicada en el cantón de Alajuelita?

## **Objetivos**

El siguiente apartado busca analizar la influencia de las estrategias en la mejora del proceso de la lectoescritura basados en el DUA, mediante los instrumentos de evaluación, entrevista u observaciones en el rol del docente, además de las preguntas generadoras aplicadas en grupos focales y el contexto del aula en el desempeño de esta acción.

### **Objetivo general**

Analizar la acción de estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), para determinar cómo estas ayudan a mejorar el proceso de lectoescritura o los posibles problemas que se presentan en dicho proceso, en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra, durante el segundo semestre de 2024.

### **Objetivos específicos**

- Conocer la política educativa del Ministerio de Educación Pública en relación con el Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Identificar la percepción del docente y de los estudiantes sobre la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula y su relación con la mejora de la lectoescritura en segundo grado de la Escuela Carmen Lyra.
- Valorar, mediante los instrumentos de investigación, si la acción y la expresión basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje mejoran el aprendizaje de la lectoescritura.

## Justificación

La lectoescritura es un proceso fundamental en la formación integral, intelectual y social de los niños en etapa escolar. En el segundo grado, los estudiantes logran consolidar estas habilidades de lectura y escritura; por ello, se destaca la importancia de garantizar un aprendizaje adecuado.

El artículo de Mora (2024), publicado en *Semanario Universidad*, pone de manifiesto una preocupación alarmante sobre el estado de la educación en Costa Rica. Especialmente se recalca lo relacionado con las habilidades de lectura de los jóvenes, al señalar que, en 2018, los estudiantes que finalizaban la Educación General Básica apenas alcanzaban los conocimientos básicos de lectura. Esto evidencia una crisis de aprendizaje que no solo limita el desarrollo académico de los niños y niñas de 10 años, sino que se agrava en adolescentes de 15 años, resaltando la urgencia de implementar estrategias efectivas en las aulas.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que influye en todas las áreas del aprendizaje. Sin embargo, el déficit en esta competencia puede llevar a la desmotivación y al bajo rendimiento académico. Por lo tanto, es importante que las instituciones educativas y los responsables de las políticas educativas reconozcan la magnitud de esta situación para mejorar el futuro educativo de los jóvenes costarricenses.

El análisis de Gonzales (2024) sobre el papel del cerebro en el aprendizaje de la lectoescritura resalta la importancia de comprender cómo los procesos cognitivos influyen en la adquisición de habilidades fundamentales para la educación. Las neurociencias han realizado valiosos aportes que demuestran que el aprendizaje de la lectoescritura no es un fenómeno natural que ocurre de forma automática, sino que requiere un proceso estructurado y guiado. En este contexto, se destaca la relevancia del rol del docente, cuyo acompañamiento es esencial para facilitar el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

La neurociencia muestra que el cerebro se adapta y se transforma a través de la práctica y la experiencia. Esto lleva a que el docente desarrolle estrategias pedagógicas que estimulen estas capacidades, además de promover un ambiente de aprendizaje positivo y motivador, especialmente en estas primeras etapas de la educación. En esta etapa se establecen las bases del aprendizaje, y

el apoyo emocional y cognitivo que el docente pueda brindar puede marcar una diferencia significativa en el desarrollo de estas habilidades.

El enfoque de Gonzales resalta que, para optimizar el aprendizaje de la lectoescritura, es fundamental conocer cómo el cerebro y el desarrollo cognitivo, junto con el rol del docente, enriquecen la práctica educativa, promoviendo un proceso de aprendizaje más efectivo y consciente.

Por su parte, Laermans et al. (2020) señalan que las prácticas de lectoescritura mejoran la comprensión lectora y promueven el razonamiento y la reflexión. Según Solé (2020), “la educación debería centrarse en las competencias que faciliten a los estudiantes no solo la decodificación de palabras, sino también la comprensión del uso del lenguaje”. Esto implica que las estrategias deben ser diversas para lograr el éxito en el área de la comunicación y el aprendizaje de la lectoescritura.

El enfoque brindado por el Ministerio de Educación Pública (MEP) en su Ruta de la Educación 2022-2026 representa un avance significativo hacia un modelo de educación más inclusivo y pertinente, centrado en el desarrollo integral de los estudiantes. Al priorizar competencias como “una ciudadanía responsable y solidaria”, “competencias para la vida” y “competencias para la empleabilidad digna”, se reconoce la necesidad de formar individuos competentes académicamente, socialmente responsables y preparados para afrontar el mundo actual.

La inclusión del DUA en el marco curricular promueve el acceso y la personalización del aprendizaje. Este enfoque se basa en la premisa de que cada estudiante es único y tiene diferentes formas de aprender. Con este enfoque, el Ministerio de Educación Pública busca garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial, fomentando un ambiente más equitativo y enriqueciendo la experiencia del aprendizaje.

La importancia de esta investigación radica en el rol que desempeñan las estrategias pedagógicas y en la labor del docente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, así como en la identificación de las causas que podrían afectar la acción y expresión.

## Antecedentes

La enseñanza de la lectoescritura en Costa Rica y, desde luego, a nivel internacional ha sido objeto de estudio y análisis por parte de diferentes investigadores, instituciones y analistas relacionados con el ámbito educativo del sistema educativo. A continuación, se presentan algunos antecedentes relacionados con la lectoescritura y las estrategias pedagógicas. Estos estudios y propuestas sentaron las bases para desarrollar prácticas educativas que continúan influyendo en la educación.

### Antecedentes nacionales

El MEP (2024) lanza un documento de orientaciones y estrategias didácticas *titulado La aventura de leer y escribir*, que incluye métodos de enseñanza de la lectoescritura. Este es un proyecto pedagógico que permite a la niñez costarricense del Primer Ciclo desarrollar un rico vocabulario, autoexpresión y una mejor comprensión lectora y de escritura. El Ministerio de Educación Pública impulsa la lectoescritura “como la base para todos los demás aprendizajes”, cuyo lema es “Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas”, el cual ayudó a cumplir la ruta educativa. A su vez, anunció el lanzamiento de la campaña de donación de libros: *MEPropongo donar, MEPropongo leer*.

Dicha campaña busca invitar a personas e instituciones a donar libros que se encuentren en buen estado, con el fin de promover el hábito de la lectura en la población estudiantil. Además, el MEP está entregando 25 894 libros para el 2025 al 100 % de los liceos ubicados en zonas rurales, acompañados de talleres de formación docente para reforzar la capacidad de interpretación lectora, pensamiento crítico y demás competencias de comunicación. Mediante esta propuesta, los docentes y padres de familia tienen la posibilidad de acompañar el desarrollo de habilidades comunicativas a través de esta importante herramienta pedagógica, logrando un aprendizaje activo, significativo y lúdico en el estudiantado del Primer Ciclo.

Por otra parte, el Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES, 2021), en conjunto con el Observatorio Nacional de la Educación Inclusiva, organizó la actividad académica *Cómo aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)* en la educación superior, donde se resalta la creación de un aprendizaje significativo para los estudiantes. Esto representa un avance en la práctica educativa cada vez más inclusiva y centrada en el estudiante.

En un trabajo realizado por Segura y Quirós (2019), titulado *Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende*, se aborda un tema muy importante en el ámbito educativo actual, donde convergen la evaluación y el aprendizaje dentro del marco del DUA. Este trabajo brinda un enfoque pedagógico que busca crear un entorno de aprendizaje inclusivo y accesible, haciendo énfasis en la variedad de habilidades, estilos de aprendizaje y necesidades educativas.

Uno de los puntos centrales de este enfoque es la relación entre la evaluación y el aprendizaje. Evaluar no solo demuestra lo que se ha aprendido, sino que también permite al estudiante recibir retroalimentación, lo que le ayuda a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje continuo. Además, los autores recomiendan prácticas para implementar el DUA, enfatizando que los docentes utilicen estrategias evaluativas inclusivas y adaptativas.

### **Antecedentes internacionales**

En Paraguay, Vargas (2021) describe en su trabajo *Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas en estudiantes por los docentes en segundo ciclo* las estrategias de enseñanza de la lectoescritura. Este estudio, mediante un análisis de enfoque mixto con la población docente, concluye que estas estrategias permiten construir significados, interpretar, y desarrollar la capacidad y habilidad para leer y escribir. Por consiguiente, se señala que es indispensable que el docente tenga en cuenta el nivel en que se encuentran sus estudiantes para diseñar actividades lúdicas o estrategias de mediación que favorezcan un aprendizaje acorde y significativo.

En Ecuador, Dolores Adalgisa y Janeth Delgado (2021) realizaron un estudio sobre las estrategias metodológicas, mostrando ventajas y desventajas de los métodos sintético y analítico de la lectoescritura. Este estudio, mediante un enfoque cualitativo, evidenció que el uso de herramientas metodológicas favorece el desarrollo de habilidades de lectoescritura y promueve aprendizajes significativos en los estudiantes, garantizando el éxito del rol del docente.

En Colombia, Gómez (2020) propone estrategias específicas en su trabajo *Estrategias Pedagógicas DUA en el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de primaria con discapacidad intelectual leve*. Estas estrategias están adaptadas a las necesidades de los estudiantes

con esta condición, promoviendo su inclusión y desarrollo. Además, se aborda la habilidad de la lectoescritura mediante el uso de materiales visuales y actividades que contribuyen a mejorar su aprendizaje.

## Proyecciones

La lectoescritura es una habilidad relevante y fundamental en el desarrollo integral de los individuos. Esto incluye su impacto en el éxito académico y personal, ya que no solo permite una mejor interacción social, sino que también brinda las herramientas necesarias para desarrollar un pensamiento crítico y un sistema de comunicación más asertivo. Sin embargo, muchos estudiantes, a pesar de la importancia de estas habilidades, presentan dificultades en su aprendizaje, lo cual limita su autoestima y rendimiento académico.

A medida que la educación avanza hacia metodologías más inclusivas y centradas en el estudiante, se vuelve esencial explorar cómo las estrategias pedagógicas influyen en el aprendizaje de la lectoescritura. En esta investigación, se proyecta identificar si dichas estrategias impactan de manera positiva o negativa en el ámbito educativo, principalmente en el Primer Ciclo Escolar.

Se utilizará un enfoque cualitativo, fundamentado en la necesidad de profundizar en las percepciones y experiencias que tienen los participantes sobre las diferentes estrategias implementadas en clase. Para la recolección de datos, se emplearán tres técnicas complementarias: preguntas generadoras aplicadas en grupos focales, entrevistas a docentes y observación en clase.

Se espera que los resultados de esta tesis abran nuevas líneas de investigación sobre la aplicación de variadas estrategias y su efectividad en diferentes contextos. Esto permitirá responder a las necesidades actuales y futuras del aprendizaje, generando una mejor acción y expresión, y contribuyendo, a su vez, a la formación integral de los estudiantes. Los hallazgos no solo beneficiarán a la Escuela Carmen Lyra de Concepción de Alajuelita, sino que también tendrán implicaciones generales en el ámbito educativo.

## **Limitaciones**

Dentro de los hallazgos relevantes para la investigación, se identificaron las siguientes limitaciones:

- La falta de recursos tecnológicos con los que cuentan los docentes en la institución pública.
- La limitada interacción de los estudiantes con la tecnología como medio de acción y expresión dentro del aula.
- Los rincones de lectura poseen literatura pertinente, pero la variedad es muy escasa.
- En la parte investigativa, se había estimado realizar grupos focales con un mayor número de estudiantes; sin embargo, se contó únicamente con la colaboración de padres o encargados que otorgaron el permiso mediante la firma de la autorización para realizar la investigación.

**CAPÍTULO II:**  
**MARCO TEÓRICO**

El presente trabajo de investigación pretende analizar el contexto educativo y la incidencia de las estrategias pedagógicas según el DUA en el proceso educativo de niños de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra, ubicada en Concepción de Alajuelita, cantón central de San José. Este estudio busca contextualizar el tema según las diferentes dimensiones vigentes del sistema educativo costarricense.

Además, se presentarán políticas educativas que subrayan la importancia de adaptar estas estrategias de enseñanza a las necesidades y características específicas de los estudiantes, utilizando diversos recursos didácticos no solo para mejorar la lectoescritura, sino también para promover un aprendizaje significativo y duradero.

### **Base pedagógica de la Ley Fundamental de Educación en Costa Rica**

La educación en Costa Rica está fundamentada en principios que buscan garantizar el acceso a una educación de calidad y formar ciudadanos críticos, creativos, amantes de su patria y comprometidos con su entorno. A continuación, se describen algunos de los aspectos más relevantes (Ley Fundamental de Educación, 1957).

La educación costarricense promueve la equidad e inclusión, así como la permanencia en el sistema educativo, considerando la diversidad de contextos y las necesidades de la población, especialmente la de los estudiantes en condiciones de mayor vulnerabilidad. Reconoce la importancia de la participación activa de todos los involucrados, como docentes, estudiantes, padres de familia o encargados, y la comunidad, fomentando una cultura de diálogo y colaboración en el proceso educativo. Según el artículo 1 de la Ley Fundamental de Educación (1957), “Todo habitante de la República tiene derecho a la educación y el Estado la obligación de procurar ofrecerla en la forma más amplia y adecuada”.

La educación costarricense no solo contempla la formación académica, sino también el desarrollo emocional, social y ético del estudiante, con el objetivo de formar personas integrales capaces de enfrentar los retos del siglo XXI. La pedagogía se basa en el constructivismo, donde el estudiante es el principal agente activo de su propio proceso de aprendizaje, mientras que el rol del docente consiste en fomentar el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico, promoviendo la reflexión sobre los conocimientos adquiridos (MEP, 2016).

Las bases pedagógicas de la educación consideran la cultura local y nacional, promoviendo el respeto por la diversidad cultural. Por ello, buscan que los contenidos del currículo educativo sean pertinentes y significativos dentro del contexto específico de los estudiantes. Además, resaltan la importancia de la capacitación y actualización de los docentes, procurando mejorar su formación profesional y la calidad educativa mediante programas de desarrollo y empoderamiento.

La educación en Costa Rica se fundamenta en valores como la convivencia, la paz, el respeto y la promoción de los derechos humanos. Busca que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica en la sociedad y fomenta la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con la intención de prepararlos para un mundo cada vez más digitalizado. Estas bases pedagógicas mencionadas están sustentadas por la legislación costarricense, específicamente en la Ley General de Educación y la Constitución Política. Asimismo, se reflejan en el currículo educativo con el propósito de garantizar una educación integral y de calidad para todos los habitantes (MEP, 2015).

En un mundo de constantes cambios, donde las habilidades requeridas evolucionan continuamente, la educación contribuye al desarrollo integral de los individuos y a la formación de ciudadanos críticos. Por ello, se establece que el currículo educativo debe responder a las necesidades de la población costarricense, fomentando una educación contextualizada que integre valores de convivencia pacífica, respeto y solidaridad en la diversidad cultural.

### **Acerca del MEP**

El MEP es una institución fundamental en Costa Rica, encargada de gestionar todo el sistema educativo, desde la educación preescolar hasta la educación secundaria y, en algunos casos, la educación superior. Su misión principal es garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, enfocándose no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en la formación de valores y habilidades que permitan a los individuos desarrollarse plenamente como ciudadanos.

El MEP promueve principios de equidad e inclusión, esforzándose por asegurar que todos los estudiantes, independientemente de su género, origen socioeconómico o capacidades, tengan las mismas oportunidades de aprender y crecer, destacando además el respeto por los derechos humanos.

El enfoque del MEP no se limita a la educación formal, sino que busca preparar a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo actual, fomentando habilidades críticas como el pensamiento analítico, la creatividad y la colaboración, esenciales para la vida en sociedad.

En cuanto a su funcionamiento operativo, el MEP elabora planes y programas educativos que son aprobados por el Consejo Superior de Educación, asegurando que las políticas educativas estén alineadas con las necesidades del país y las demandas del contexto global. Además, mantiene relaciones con otras instituciones, como la Universidad de Costa Rica y el Poder Judicial, para fortalecer la colaboración institucional.

El Ministerio también tiene la responsabilidad de inspeccionar la educación privada, garantizando que cumpla con los estándares de calidad y equidad esperados del sistema educativo costarricense, asegurando así que todos los estudiantes, sin importar la institución en la que estudien, reciban una educación de calidad (SITEAL, s.f.).

### **Ofertas y servicios educativos del MEP**

El MEP pone a disposición un documento llamado Compendio de Ofertas Educativas, cuyo objetivo es dar a conocer los servicios educativos que ofrece el Ministerio de Educación Pública. Este documento busca ofrecer una formación continua y proporciona una visión detallada sobre las oportunidades y servicios que se encuentran disponibles, presentando una estructura clara de la función educativa costarricense. Es una herramienta clave para comprender las oportunidades educativas en la agenda política y social de Costa Rica (2023).

El compendio está organizado por secciones que esquematizan los diferentes niveles educativos:

- Educación preescolar
- Educación primaria
- Educación secundaria
- Educación superior

Cada nivel incluye explicaciones sobre los programas de formación curricular y pedagógica, así como los servicios complementarios, como orientación, psicología y planes de

becas. También aborda programas de inclusión diseñados para responder a las necesidades educativas de diversos grupos poblacionales.

Se resalta la iniciativa del MEP en su esfuerzo por promover la equidad y mejorar la inclusión para garantizar un mejor acceso a la formación educativa. Algunos programas están dirigidos a poblaciones indígenas, adultas y jóvenes en condiciones de riesgo. Sin embargo, resulta fundamental la constante evaluación de estos programas para garantizar su efectividad y asegurar que beneficien a toda la población costarricense.

Adicionalmente, se destaca la inclusión de programas en tecnología educativa y educación a distancia, así como el uso de plataformas digitales, herramientas esenciales para preparar a los estudiantes para un mundo laboral cada vez más digitalizado.

En la educación primaria, principalmente en el primer ciclo, se establecen las bases del aprendizaje. Durante esta etapa, se desarrollan habilidades fundamentales como la lectoescritura y las competencias sociales. Además, el MEP proporciona materiales didácticos y tecnológicos, así como guías para orientar la labor docente en el aula. También se ofrecen apoyos psicosociales, programas de apoyo familiar y actividades que fomentan habilidades socioemocionales y creatividad, como deporte, arte y cultura, que complementan la formación académica.

### **Contenido y aprendizaje esperado para segundo grado**

De acuerdo con la Ley Fundamental de Educación (1957), en su artículo 13, la enseñanza primaria tiene como finalidad.

Estimular y guiar el desenvolvimiento armonioso de la personalidad del niño; proporcionar los conocimientos básicos y de las actividades que favorezcan el desenvolvimiento de la inteligencia, las habilidades y las destrezas, la creación de actitudes y hábitos necesarios para actuar con eficiencia en la sociedad; favorecer el desarrollo de una sana convención social; el cultivo de la voluntad del bien común, la formación del ciudadano y la afirmación del sentido democrático de la vida costarricense, además de capacitar para la conservación y mejoramiento de la salud; para el conocimiento racional y comprensión del universo; para una justa elevada vida familiar y cívica; para la vida del trabajo, para la apreciación, interpretación y creación de la belleza; así como para el cultivo de sentimientos espirituales y morales.

La escuela primaria consta de dos ciclos, cada uno con una duración de tres años. La edad de ingreso es de 6 años y 6 meses, aunque se permite la excepción para niños que tengan 6 años y 3 meses cumplidos al último día del mes de febrero. Corresponde al Consejo Superior de Educación autorizar los planes y programas, los cuales, según la ley, pueden variar con el tiempo para ajustarse a las diferentes necesidades del país (SITEAL, s.f.).

### **Plan de estudio para segundo grado**

#### **Español**

Contenidos: Lectura y escritura de textos, comprensión lectora, vocabulario, gramática.

Aprendizajes esperados: Leer y comprender textos sencillos; escribir oraciones y párrafos coherentes.

#### **Matemáticas**

Contenidos: Números y operaciones, geometría, medidas, resolución de problemas.

Aprendizajes esperados: Realizar operaciones básicas como suma, resta, multiplicación y división; reconocer figuras geométricas; resolver problemas simples.

#### **Estudios Sociales**

Contenidos: Cultura, identidad, geografía local, historia.

Aprendizajes esperados: Reconocer el entorno y la diversidad cultural; comprender conceptos básicos de tiempo y espacio.

#### **Ciencias**

Contenidos: Seres vivos, medio ambiente, cuerpo humano.

Aprendizajes esperados: Identificar características de los seres vivos y valorar la importancia del medio ambiente.

#### **Educación Física**

Contenidos: Actividades deportivas, juegos, desarrollo de habilidades motoras.

Aprendizajes esperados: Desarrollar habilidades motoras y promover el trabajo en equipo (MEP, s.f.).

Los planes de estudio del Ministerio de Educación Pública para segundo grado del primer ciclo buscan formar estudiantes en todas las dimensiones de su desarrollo: cognitiva, emocional, física y social. Se fomenta el desarrollo de habilidades y competencias con el objetivo de formar una ciudadanía responsable, además de promover competencias para la vida y una empleabilidad digna. Asimismo, se enfatiza la importancia de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad.

Habilidades y competencias que son esenciales para la vida como el pensamiento crítico donde se aprenda a evaluar la información y tomar decisiones para enfrentar los desafíos futuros. La resolución de problemas afrontar situaciones y encontrar soluciones creativas fundamentales para la vida diaria, trabajo en equipo mediante actividades colaborativas desarrollando la capacidad para trabajar en equipo respetando opiniones además de una comunicación efectiva expresándose claramente de manera oral y escrita.

Una ciudadanía responsable donde se promueve la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y deberes fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad social, competencias para la vida preparando a los estudiantes para ser flexibles ante los cambios y los nuevos desafíos, competencias para una empleabilidad digna introduciendo conceptos de ética, trabajo en equipo y gestión de los tiempos.

### **Concepto de aprendizaje**

Castañeda (s.f.) define el aprendizaje como “un cambio relativamente estable en el conocimiento de alguien como consecuencia de la experiencia de esa persona”. Castañeda resalta que el aprendizaje no consiste únicamente en la acumulación de información, sino que es un proceso que implica un cambio significativo y duradero del conocimiento, producido a través de experiencias acumuladas, sugiriendo que se trata de un proceso activo y personal.

Según la Real Academia Española (s.f.), aprendizaje se define como “adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o la experiencia”. Existen diversas teorías de aprendizaje que buscan identificar cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento. A

continuación, se desglosan algunas de estas teorías para contextualizar el aprendizaje, considerando diferentes enfoques y principios que proporciona el DUA:

- **Aprendizaje cognitivo:** Se entiende como un proceso mental mediante el cual los individuos adquieren, procesan y almacenan información. Altez et al. (2021) destacan que el DUA enfatiza la importancia de utilizar múltiples formas de representar la información.
- **Aprendizaje emocional:** Este tipo de aprendizaje no es únicamente un proceso cognitivo, sino que está profundamente ligado a las emociones. Un ambiente positivo motiva y facilita la retención de información. El DUA promueve entornos inclusivos y motivadores, en los que se reconozcan y valoren las emociones.
- **Aprendizaje social:** El aprendizaje es, además, un proceso social. Interactuar con otros, compartir ideas y colaborar en proyectos enriquece la experiencia de aprendizaje. El DUA fomenta la colaboración y el trabajo en grupo, permitiendo el desarrollo de habilidades sociales.
- **Aprendizaje cultural:** Las experiencias en contextos culturales influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes. El DUA busca que los estudiantes se sientan representados y valorados, mediante la inclusión de diversas perspectivas culturales en el currículo.
- **Aprendizaje tecnológico:** El aprendizaje también está influenciado por la tecnología, que facilita el acceso al conocimiento. El DUA sugiere integrar la tecnología de manera que todos los estudiantes puedan beneficiarse de ella, independientemente de sus habilidades.

## **DUA**

El DUA es un enfoque educativo que busca crear un entorno de aprendizaje inclusivo y accesible para todos los estudiantes, permitiendo que estos tengan la oportunidad de aprender de manera más efectiva y significativa, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o necesidades individuales (MEP, s.f.). Los principios del DUA se basan en tres áreas o pilares fundamentales:

- **Proporcionar múltiples medios de representación:** Consiste en ofrecer la información de diferentes maneras, como mediante videos, imágenes o audios. Esto permite que los estudiantes accedan a la información de la forma que mejor se adapte a su estilo de aprendizaje.

- Proporcionar múltiples medios de compromiso: Este principio busca motivar a los estudiantes y mantener su interés por el aprendizaje. Se ofrecen opciones en las diferentes actividades, como trabajar en grupos o relacionar el contenido con sus intereses, generando un ambiente propicio para la motivación y el compromiso en la construcción de su propio aprendizaje.
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión: Este principio permite que los estudiantes demuestren lo que han aprendido de diversas formas. Algunos prefieren realizar ensayos, mientras que otros optan por exposiciones o proyectos visuales, facilitando que cada estudiante desarrolle sus habilidades de aprendizaje de la manera que mejor le convenga.

La metodología en la que se basa el DUA busca hacer el aprendizaje más accesible y efectivo mediante tres pilares:

- El QUÉ del aprendizaje: Se enfoca en el contenido que se enseña, ofreciendo distintas formas de representación de la información para que los estudiantes comprendan y perciban mejor el conocimiento.
- El CÓMO del aprendizaje: Se refiere a las formas en que los estudiantes se involucran con el contenido, utilizando múltiples formas de expresión y autorregulación para ayudarles a establecer metas.
- El POR QUÉ del aprendizaje: Trata de la motivación intrínseca detrás del aprendizaje, buscando propiciar un entorno que fomente esta motivación en los estudiantes.

Puede afirmarse que el DUA reconoce que cada estudiante es único y que el aprendizaje debe ser flexible, buscando mejorar el acceso al aprendizaje y enriquecer la experiencia educativa para todos.

### **Teoría del aprendizaje**

Estos enfoques teóricos buscan responder preguntas sobre cómo los individuos adquieren, procesan o retienen información. Desde el conductismo hasta el constructivismo, que hace énfasis en la construcción activa del conocimiento por parte del individuo, estas teorías enriquecen las prácticas pedagógicas. De manera general, las teorías del aprendizaje contribuyen al conocimiento

desde diferentes enfoques, explicando cómo se da el proceso de aprendizaje en los seres humanos y, desde luego, en el proceso de lectoescritura.

Asimismo, Vega et al. (2019) conceptualiza y cita las teorías más relevantes con respecto al aprendizaje de la lectoescritura:

### ***Teoría del conductismo***

Esta corriente psicológica, iniciada por J. B. Watson, se centra en el comportamiento humano y animal mediante la conducta observable y medible. Esta conducta está determinada por refuerzos y castigos. Para el teórico, la conducta es el objeto de estudio, cuyo propósito es analizar las relaciones basadas en estímulos y respuestas.

El conductismo es importante porque proporciona un marco claro para entender cómo se pueden establecer hábitos de aprendizaje. Al aplicar estos principios, los educadores pueden diseñar actividades que refuercen comportamientos positivos, fomentando la participación y el compromiso de los estudiantes. En relación con el DUA, ambos enfoques comparten la idea de que cada estudiante es único y que se debe considerar cómo se aprende. Además, promueve un entorno inclusivo, alineándose con el conductismo en cuanto a que el entorno puede influir en el comportamiento y en el aprendizaje.

Al integrar el principio conductista con el DUA, los educadores pueden emplear estrategias como el refuerzo positivo y la retroalimentación para motivar a los estudiantes, mejorando la experiencia educativa.

### ***Teoría del constructivismo***

Se entiende como aquella teoría que permite al individuo construir su propio aprendizaje. Las ideas principales de esta teoría destacan que el estudiante es responsable de su propio conocimiento y construye su aprendizaje a partir de conocimientos previos, estableciendo relaciones entre elementos. Este proceso puede requerir el apoyo del docente, de sus padres o de sus compañeros. En este contexto, el docente actúa como guía en el proceso de aprendizaje. Los principales autores de esta teoría son Piaget y Ausubel. Esto significa que el aprendizaje no es solo un proceso de recibir información, sino que se da mediante la interacción. El constructivismo ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas y a conectar lo aprendido con la vida cotidiana.

### ***Teoría del cognitismo***

Esta teoría considera al ser humano como un ente pensante que transforma el pensamiento en respuesta a su ambiente interno y externo. Según esta perspectiva, aprender implica solucionar problemas, adquirir aprendizajes significativos con sentido y desarrollar habilidades intelectuales y estratégicas dentro de un proceso sociocultural.

En relación con el DUA, ambos enfoques comparten la premisa de crear un entorno educativo inclusivo y accesible para el estudiante. El DUA propone múltiples formas de representación, expresión y compromiso para atender la diversidad de estilos de aprendizaje, alineándose con el cognitismo al permitir a los estudiantes elegir cómo aprender y demostrar su conocimiento, empoderándolos y motivándolos en su propio proceso de aprendizaje.

### ***Teoría del aprendizaje social***

Esta teoría no se centra en el aprendizaje directo, sino que considera el elemento social como base para un aprendizaje nuevo en los individuos. En el ámbito educativo, resulta útil porque enfatiza la importancia de la observación, la imitación y la modelación en el proceso de aprendizaje. Según esta teoría, no solo se aprende a partir de la experiencia directa, sino también mediante la observación de las acciones de los demás. Esto fomenta la colaboración y el trabajo en grupo, promoviendo el intercambio de habilidades interpersonales.

De manera similar al DUA, que incluye múltiples formas de representación y expresión, esta teoría destaca la observación y el trabajo colaborativo como herramientas clave para enriquecer el aprendizaje.

### ***Teoría del socio constructivismo***

Este paradigma fue desarrollado por Vygotsky y se basa en el estudiante como un ser social, en el cual la cultura influye en la creación o modificación de su aprendizaje. Sugiere que, si el conocimiento de una persona se construye socialmente, es necesario diseñar actividades que permitan esa interacción social, no necesariamente entre docente y alumno, sino promoviendo una interacción activa entre los pares.

El reconocimiento de las diferentes teorías de aprendizaje permite a los educadores adaptar o modificar las prácticas pedagógicas para atender las diversas necesidades educativas individuales de sus estudiantes, facilitando un entorno de mayor motivación e inclusión, y desarrollando destrezas, habilidades y competencias necesarias para el mundo actual.

### **Lectoescritura**

La lectoescritura es una habilidad fundamental en el desarrollo integral de los individuos, ya que comprende la capacidad de leer y escribir de manera efectiva, lo que resulta clave para una comunicación efectiva. El aprendizaje y sus procesos son temas de gran importancia que influyen desde la infancia, siendo el aprendizaje de la lectoescritura un motor de arranque en el lenguaje, la inteligencia y el conocimiento.

Según Cifuentes (2019), la lectoescritura es una cultura y forma de pensamiento, pero también una técnica o dominio de habilidades para interpretar grafías. En el contexto social y cultural, la lectoescritura no se limita a la habilidad técnica de leer y escribir, sino que también está arraigada al contexto cultural de una sociedad, ya que cada cultura tiene su propia forma de comunicación oral y escrita, así como sus modos de interpretarlas. La lectoescritura permite a las personas construir significados a partir de los textos.

Unir (2024) hace referencia a la importancia de la lectoescritura, ya que propicia la adquisición de nuevos conocimientos a través de la lectura, lo que ayuda a comprender mejor el mundo. Además, impacta en el lenguaje debido a la práctica de la escritura y la lectura, mejorando el vocabulario, habilidades que favorecen una mejor relación con la sociedad.

Algunos de los beneficios atribuidos a la lectoescritura incluyen la estimulación del pensamiento crítico, el desarrollo de la concentración y capacidad de análisis, el acceso a mayor cantidad de conocimientos, la mejora de las capacidades neuronales, la posibilidad de expresar mejor los pensamientos e ideas, y el desarrollo de la empatía.

En conclusión, estimular la lectura desde temprana edad propicia un buen desarrollo personal en los individuos. Es fundamental integrar estas buenas prácticas desde el hogar.

Las estrategias como apoyo al currículo que indica el Ministerio de Educación Pública para la lectoescritura se enumeran de la siguiente manera:

- Diagnóstico: Determinación del nivel de logro de las competencias comunicativas del estudiantado, en relación con el perfil de cada nivel.
- Programas de estudio: Fortalecimiento del dominio de los programas de estudio en todos los niveles mediante diversas estrategias metodológicas, como la presencial, virtual, a distancia, el uso de recursos audiovisuales y la implementación de mentoría docente.
- Mediación pedagógica: Implementación de campañas de divulgación para el uso de los recursos didácticos vigentes, cursos, comunidades virtuales, planeamientos y otros recursos que fortalezcan la mediación pedagógica.
- Integración de la familia: Con el fin de que pueda apoyar la animación y promoción de la competencia comunicativa.
- Alianza estratégica: Con actores externos al MEP, como CANARA, SINABI, Trivisión, ADA, municipalidades, universidades, entre otros (MEP, 2017).

El MEP ha estructurado una serie de estrategias con el fin de apoyar la lectoescritura. La inclusión de un diagnóstico inicial resulta fundamental para conocer el punto de partida y adaptar las enseñanzas a las necesidades específicas de los estudiantes. Además, se destaca el fortalecimiento de los programas de estudio a través de diferentes metodologías, como la presencial y la virtual, lo que beneficia a numerosos estudiantes.

Es imprescindible reconocer la importancia de la integración familiar en este proceso, ya que su apoyo supone una motivación adicional para los estudiantes. Asimismo, las alianzas estratégicas enriquecen el currículo, aportando recursos y experiencias valiosas para una educación más inclusiva y efectiva en el área de la lectoescritura.

### **Rol del docente en la enseñanza**

El DUA es un enfoque educativo que busca propiciar un entorno educativo de calidad, accesible e inclusivo, independientemente de las habilidades o estilo de aprendizaje de los estudiantes. Es por ello que el rol docente juega un papel muy importante en este ámbito, en el que no solo es un transmisor de conocimiento, sino que se convierte en un facilitador que acompaña el proceso educativo de sus estudiantes, de acuerdo con Gamboa (2024).

Este cambio de perspectiva es fundamental, ya que la diversidad dentro del aula es inevitable. Cada estudiante tiene sus propias experiencias, fortalezas, desafíos, destrezas y

habilidades. La formación continua de los docentes en la aplicación de estrategias basadas en el DUA es de suma relevancia. Los educadores pueden diseñar experiencias de aprendizaje que no solo sean efectivas, sino que también sean motivadoras y relevantes para sus estudiantes, formando un ambiente donde cada uno se sienta valorado y participe efectivamente del proceso.

Dado que el DUA promueve flexibilidad, los docentes pueden experimentar con diferentes estrategias, métodos o recursos, adaptando la pedagogía a las necesidades dentro del aula. Esta flexibilidad enriquece el proceso de enseñanza, además de fomentar la creatividad y la innovación en la práctica docente. Es importante resaltar que no es una tarea fácil; requiere de esfuerzo, compromiso, capacitación continua y colaboración entre docentes.

### **Métodos de enseñanza de la lectoescritura**

El Ministerio de Educación Pública (2024) implementa diversos programas enfocados en la enseñanza de la lectoescritura, especialmente en el primer y segundo ciclo, con el fin de fomentar habilidades de lectura y escritura desde una temprana edad, utilizando metodologías que se adapten a las necesidades de los estudiantes. Cabe destacar uno de los programas, el “Programa nacional de lectura”, que incluye capacitación docente y recursos didácticos para facilitar la enseñanza de la lectura, además de la promoción de la donación de libros con la campaña *MEPropongo donar, MEPropongo leer*.

Leer y escribir requieren de técnicas, ya que es un proceso que debe ser muy bien planeado, realizado bajo un hilo conductor establecido para llevar una secuencia lógica en la enseñanza. Es por ello que existen métodos que ayudan en esta labor, con una clasificación en métodos sintéticos y métodos analíticos.

#### ***Métodos sintéticos***

Los métodos sintéticos parten de lo más simple hasta llegar a lo más complejo

- **Método alfabético**

Consiste en aprender de memoria la secuencia de las letras del abecedario, iniciando por las minúsculas y luego las mayúsculas, continuando por deletrear sílabas para luego formar sílabas, después palabras y, por último, frases y oraciones.

- **Método fonético**

En este método se enseñan las letras iniciando con las vocales, luego las consonantes por su sonido (no por su nombre), para luego combinarlas en sílabas y formar palabras, frases u oraciones. Es importante apoyarse con pictogramas, imágenes o ilustraciones.

- **Método silábico**

Se inicia con las vocales, luego las consonantes. Una vez conocido el alfabeto, se forman sílabas y luego oraciones, dando sentido a las palabras.

***Métodos analíticos***

Estos métodos contemplan mejor las características del niño, ya que comienzan con oraciones, que luego se descomponen en sílabas y, por último, en letras.

- **Método global**

Se caracteriza por presentar desde el inicio oraciones o frases completas, aprovechando la memoria visual de los niños, favoreciendo la fluidez y la comprensión. Comprende varias fases:

- Comprensión: Se presentan palabras relacionadas con aspectos cotidianos en fichas o cartoncillos, como el nombre de cada uno, calendarios, etc.
- Imitación: Aquí se trabaja la grafomotricidad, el copiado y dictado de palabras que sean fáciles de reconocer.
- Elaboración: Se trabaja con sílabas, letras y fonemas aislados del conjunto global, formando palabras a partir de las ya conocidas.
- Producción: Se refuerza lo aprendido y se redactan textos breves, ampliando la comprensión lectora y el vocabulario.

- **Método léxico:**

Comienza con el estudio y la comprensión de palabras, recomendándose que sean significativas, acompañadas de imágenes.

- **Método ecléctico:**

Integra lo mejor de los métodos sintéticos y analíticos, partiendo de que es importante que el estudiante comprenda el texto globalmente. Se trabaja la lectura y la escritura de manera simultánea (Hernández, 2020).

## Estrategias de aprendizaje

La UNED (s.f.) define las estrategias de aprendizaje como “acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados”.

Así, se puede decir que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de técnicas y métodos que los docentes utilizan para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Los educadores, en muchas ocasiones, se ven desafiados a adaptarse e innovar en su práctica, convirtiendo el proceso en una experiencia más efectiva. La aplicación de estas estrategias requiere un perfeccionamiento en la ejecución, que implica una adecuada planificación. “Las estrategias deben ser guías flexibles y conscientes de alcanzar el logro de los objetivos” (UNED, s.f.).

Rededuca (2024) sugiere algunas actividades que se pueden llevar a cabo para fomentar la lectoescritura, las cuales se describen a continuación:

- Creación de historias: Consiste en mostrar un dibujo o una imagen y, a partir de esta, brindar a los estudiantes el espacio para que logren realizar una historia, permitiéndoles desarrollar su imaginación y perfeccionar la lectoescritura y la comprensión lectora.
- Rincón de las letras: Se trata de un rincón lleno de letras de juguete, recomendándose que sean de foam y de tamaño adecuado para su manejo. El objetivo es experimentar con la creación de palabras.
- Busca palabras con sonidos determinados: Se indica un sonido o una palabra en específico, por ejemplo, “re”, y se pide a los estudiantes que formen la palabra o sonido indicado.
- La búsqueda del tesoro: Se proporciona una serie de pistas escritas que deben interpretarse y comprenderse para llegar al tesoro. Es un juego muy divertido para niños en estas edades.
- Conectados: Partiendo de un cuento, se inicia progresivamente el aprendizaje de las letras, experimentando a través del juego con material concreto y manipulable.
- La lectura de historias o cuentos en estas etapas fomenta la imaginación y la creatividad, permitiendo a los niños expresar sus propias ideas a través de la lectura creativa.

## **Trastorno específico del aprendizaje**

El trastorno específico del aprendizaje se refiere a una dificultad específica en una o más habilidades de aprendizaje, que comienza inicialmente en etapas escolares y persiste hasta la edad adulta. Esto causa un rendimiento académico generalmente muy bajo en relación con el nivel esperado de acuerdo con los aprendizajes esperados.

Se considera un trastorno del neurodesarrollo en el que pueden verse afectadas tres áreas: dificultades en la lectura (dislexia), dificultades en la expresión escrita (disgrafía) y dificultades en las matemáticas (discalculia).

Se categoriza en tres niveles:

- **Leve:** Cuando existen dificultades en una o dos materias, pero el estudiante logra compensarlas con apoyos, mostrando un buen funcionamiento en otras áreas.
- **Moderado:** Cuando las dificultades son notables en una o más áreas académicas.
- **Grave:** Cuando afecta varias áreas académicas, por lo que se requiere una enseñanza constante, intensa e individualizada, además de especializada (Puentes et al., 2022).

*Ilustración 1 Criterio de Diagnóstico DMS5.*

1. Lectura de palabras imprecisa o lenta con esfuerzo (p.ej., lee palabras sueltas en voz alta incorrectamente o con lentitud y vacilación, con frecuencia adivina palabras, presenta dificultad para expresar bien las palabras)
  2. Dificultad para comprender el significado de lo que lee (p.ej., puede leer un texto con precisión pero no comprende la oración, las relaciones, las inferencias o el sentido profundo de lo que lee)
  3. Dificultades ortográficas (p.ej., puede añadir, omitir o sustituir vocales o consonantes)
  4. Dificultades para la expresión escrita (p. ej., comete múltiples errores gramaticales o de puntuación en una oración, organiza mal el párrafo, la expresión escrita de ideas no es clara)
  5. Dificultades para dominar el sentido numérico, los datos numéricos o el cálculo (p. ej., comprende mal los números, su magnitud y sus relaciones, cuenta con los dedos para sumar números de un solo dígito en lugar de recordar la operación matemática como hacen sus iguales, se pierde en el cálculo aritmético y puede intercambiar los procedimientos)
  6. Dificultades con el razonamiento matemático (p. ej., tiene gran dificultad para aplicar los conceptos, hechos u operaciones matemáticas para resolver problemas cuantitativos)
- B. Las aptitudes académicas afectadas están sustancialmente y en grado cuantificable por debajo de lo esperado** para la edad cronológica del individuo e interfieren significativamente con el rendimiento académico o laboral, o con las actividades de la vida cotidiana, que se confirman con medidas (pruebas) estandarizadas administradas individualmente y con una evaluación clínica integral. En individuos de 17 años o más, la historia documentada de las dificultades del aprendizaje se puede sustituir por la evaluación estandarizada
- C. Las dificultades de aprendizaje comienzan en la edad escolar**, pero pueden no manifestarse totalmente hasta que las demandas de las aptitudes académicas afectadas superan las capacidades limitadas del individuo (p. ej., en exámenes cronometrados, la lectura o escritura de informes complejos y largos para un fecha límite inaplazable, tareas académicas excesivamente pesadas)
- D. Las dificultades de aprendizaje no se explican mejor por** discapacidades intelectuales, trastornos visuales o auditivos no corregidos, otros trastornos mentales o neurológicos, adversidad psicosocial, falta de dominio en el lenguaje, de instrucción académica o de directrices educativas inadecuadas

NOTA: Se han de cumplir los 4 criterios diagnósticos basándose en una síntesis clínica de la historia del individuo (desarrollo, médica, familiar, educativa), informes escolares y evaluación psicoeducativa. [www.aeped.es/protocolos/](http://www.aeped.es/protocolos/)

### ***Trastorno específico del aprendizaje de la lectura***

Las dificultades de la lectura se describen como problemas que afectan la precisión, velocidad, fluidez y comprensión de la lectura en su conjunto, lo cual se conoce como “dislexia”. Este trastorno engloba varias manifestaciones que, en algunos casos, pueden iniciarse incluso antes de aprender a leer, manifestándose en el lenguaje, lo que debe generar preocupación por parte de la familia al detectarlo. Entre las dificultades comunes se incluyen las siguientes:

- Dificultades en el reconocimiento de palabras.
- Dificultades para aprender el sonido de las letras (fonema-grafema).
- Dificultades para deletrear.
- Dificultad para evocar nombres específicos (colores, letras, números).

- Dificultades para aprender secuencias verbales (días de la semana, números).
- Dificultades para aprender normas ortográficas.
- Dificultades para la comprensión lectora.
- Problemas en el rendimiento matemático.
- Obtención de bajos resultados en las pruebas escritas.

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje de la lectura que afecta la capacidad de una persona para leer con precisión y fluidez. Estas dificultades se manifiestan de diversas maneras, como la dificultad para reconocer palabras de manera rápida y sencilla, lo que genera problemas de fluidez en la lectura.

Las dificultades con el aprendizaje del sonido de las letras están asociadas con la conciencia fonológica, que es la habilidad para identificar y manipular los sonidos de las palabras. La dificultad para evocar nombres específicos está vinculada con problemas en la memoria verbal, los cuales afectan no solo la lectura, sino también la comunicación y el aprendizaje en general.

### ***Trastornos específicos del aprendizaje de la escritura***

Se observan dificultades en la ortografía, corrección gramatical, uso de signos de puntuación, organización y claridad en la escritura, que suelen estar por debajo de los niveles esperados de acuerdo con la edad del estudiante, su capacidad intelectual y su rendimiento en otras áreas del aprendizaje. Esta dificultad se denomina “digrafía” y afecta la escritura libre (Puentes et al., 2022).

Es importante comprender que la digrafía es un trastorno que afecta la habilidad para escribir de manera efectiva. Los problemas con la ortografía, la gramática, el uso de los signos de puntuación y la claridad en los textos son fundamentales en la escritura. Si un estudiante presenta estas dificultades o se evidencian en su escritura, no significa que exista una falta de esfuerzo o atención, ya que es un trastorno que requiere el apoyo de intervenciones educativas para mejorar estas habilidades de escritura.

### **Apoyo educativo en problemas de aprendizaje**

El cuaderno de apoyo complementario No. 4 del Ministerio de Educación Pública (2022) es una herramienta valiosa que aborda de manera integral los problemas de aprendizaje que

enfrentan muchos estudiantes en el sistema educativo, ofreciendo estrategias para padres y docentes.

El aprendizaje se define como un “proceso evolutivo, influenciado por factores genéticos y ambientales, que permite a las personas adquirir y modificar habilidades, destrezas y conocimientos a partir de las experiencias”. Estos procesos se interrelacionan con el aprendizaje de la siguiente manera:

- Percepción
- Atención
- Memoria
- Motivación
- Emoción

Las dificultades específicas del aprendizaje se definen como “barreras que enfrenta la persona estudiante” y que van más allá de las habilidades para leer, escribir y razonar matemáticamente. A continuación, se detalla la clasificación:

- Dislexia
- Discalculia
- Disortografía
- Dispraxia
- Trastornos del aprendizaje no verbal
- Perfiles de aprendizaje lento
- Trastorno por déficit de atención

Si el estudiante presenta dificultades para focalizar y mantener la atención, dificultad para responder a la motivación externa, lectura imprecisa y lenta con mucho esfuerzo, dificultades para comprender lo que lee, dificultad para escribir o problemas para dominar el sentido numérico, se requiere un apoyo específico.

El servicio de apoyo en problemas de aprendizaje se ofrece de manera fija e itinerante. Las actividades planificadas deben estar debidamente justificadas y respaldadas en el plan de apoyo, ya sea grupal o personalizado, y deben realizarse de forma colaborativa con el estudiante y con la participación de la familia.

## **Centro educativo y la comunidad**

La Escuela Carmen Lyra, fundada en 1974, es una institución pública ubicada en la provincia de San José, en el cantón de Alajuelita, distrito Concepción Arriba, a 500 metros al sureste del puente Cañas. Pertenece a la Dirección Central, Circuito 6, con la categoría de Dirección 5.

- Cuenta con un promedio de 930 estudiantes.
- Tiene una tasa de promoción del 95%.
- Presenta una tasa de deserción del 1%.
- El ausentismo es del 8% (S. Montero, comunicación personal, 2024).

### **Misión:**

Promover en la comunidad estudiantil el interés por ejercer su derecho a la educación, incorporándolos a los procesos educativos en los que se potencialicen sus destrezas y habilidades físicas, cognitivas, artísticas, deportivas, científicas en las que, mediante una estrategia de calidad, se preparen para una sociedad competitiva fomentando valores y actitudes que les permitan incorporarse efectivamente en esta. (Escuela Carmen Lyra)

### **Visión:**

Ser una Institución de calidad en la que se promueve, en la comunidad educativa, la formación integral y personal mediante experiencias significativas que potencien el desarrollo de capacidades y valores practicando la filosofía de la inclusión en todas sus formas. (Escuela Carmen Lyra)

### **Apoyos curriculares**

El MEP (2018) lo define como “la acomodación o ajuste de la oferta educativa a las características y necesidades de cada alumno”. Estos apoyos educativos se establecen de manera

individual con el fin de atender las diferentes necesidades de los estudiantes que lo requieran. Dentro de estos, se encuentran los siguientes tipos de adecuaciones:

- Adecuaciones de acceso: Son modificaciones de recursos, materiales o de comunicación dirigidas a estudiantes con deficiencias motoras, visuales o auditivas. Algunos ejemplos son:
  - Proporcionar mobiliario específico.
  - Ubicar al estudiante en un lugar dentro del aula que sea estratégico para compensar su dificultad.
  - Incorporar ayudas específicas al estudiante.
- Adecuaciones no significativas: Estos apoyos curriculares no modifican sustancialmente el currículo oficial; son adaptaciones en la metodología, técnicas e instrumentos evaluativos.
- Adecuaciones significativas: Estos apoyos curriculares modifican sustancialmente el currículo oficial, adaptándolo al nivel de funcionamiento del estudiante. Se requiere un análisis profesional, ya que no se trata de simples adaptaciones en la metodología o evaluación.

Es importante tener en cuenta que un estudiante podría requerir más de una adecuación, o bien, distintos tipos de apoyo según la materia.

- Problemas emocionales y conductuales

Los servicios de apoyo educativo para problemas emocionales y de conducta en estudiantes se basan en la evaluación funcional, un proceso que busca identificar principalmente la función de la conducta problemática. El acompañamiento consiste en establecer las estrategias que permitan realizar los ajustes necesarios en los aspectos contextuales que generan dichas dificultades.

- Proyecto de Recuperación Integral (PRIN)

El Proyecto de Recuperación Integral (PRIN) es una estrategia diseñada para fortalecer los aprendizajes esperados en aquellos estudiantes que presentan dificultades, permitiendo un proceso integral de acompañamiento por parte del docente en el I y II ciclo. Este proyecto busca un acercamiento directo con las realidades y necesidades de los estudiantes, y dentro de sus

actividades se realiza un diagnóstico inicial, valoración psicopedagógica y social, además de apoyar el proceso de aprendizaje en los componentes cognitivos.

- Terapia de lenguaje

Este tipo de apoyo en terapia de lenguaje se encarga de establecer la competencia comunicativa no desarrollada, alterada o interrumpida. El terapeuta de lenguaje no solo evalúa, sino que también promueve de manera colaborativa la participación de las familias.

- Equipo interdisciplinario

Los equipos interdisciplinarios están conformados por profesionales relacionados con la atención de los estudiantes. Estos equipos son responsables de coordinar, asesorar y brindar apoyo a los comités educativos. El equipo está compuesto por los servicios de orientación, psicología y el área social.

### ***Información de la comunidad***

De acuerdo con estimaciones del Instituto Nacional de Estadística y Censos ([INEC] (2023), la comunidad de Concepción de Alajuelita, que es un distrito del cantón de Alajuelita, cuenta con un área de 2,23 km<sup>2</sup> y una población registrada en 2023 de 23 752 habitantes. De ellos, 11 790 (49,6%) son mujeres y 11 962 (50,4%) son hombres, lo que la convierte en el segundo distrito más poblado del cantón.

La comunidad de Concepción de Alajuelita presenta un sistema educativo diverso que incluye tanto instituciones públicas como privadas. Sin embargo, el sistema educativo en la comunidad enfrenta desafíos relacionados con la infraestructura y el acceso a recursos educativos adecuados. Según el Ministerio de Educación Pública (2021), si bien ha habido mejoras, persisten las desigualdades en el acceso a una educación de calidad. Aunque existen escuelas en la comunidad, el acceso a la educación secundaria es limitado en comparación con otras comunidades.

### ***Aspecto político y socioeconómico***

Históricamente, el cantón de Alajuelita, y específicamente el distrito de Concepción, ha estado asociado con un clima de tensión social, influenciado por los problemas sociales y económicos que afectan a la comunidad.

En términos socioeconómicos, Concepción de Alajuelita enfrenta desafíos significativos, ya que la mayoría de los habitantes depende de trabajos informales, que incluyen comercio, servicios y pequeñas industrias, según el INEC (2023)

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

## **Enfoque**

Para este trabajo de investigación se utilizará un enfoque cualitativo, el cual tiene como objetivo proporcionar a los datos una contextualización dentro de su entorno. En este caso, se busca reunir criterios técnicos que permitan desarrollar la investigación. Por su parte, Vera (2015) expresa que la “investigación cualitativa estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos de una determinada situación o problema”. La investigación cualitativa procura lograr una descripción holística, es decir, busca analizar, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

## **Método**

La presente investigación se llevará a cabo bajo el método fenomenológico, ya que, mediante un enfoque social, se pretende analizar el rendimiento académico a través de la interacción entre estrategias de mediación y el rol del docente en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en lo relacionado con la lectoescritura.

La investigación cualitativa permite recolectar datos observables en el contexto educativo mediante el método fenomenológico, el cual, según Castillo, M.; et al. (2022), tiene “relevancia para investigar los fenómenos desde la experiencia vivida de los sujetos”, lo que lo convierte en una metodología apropiada para el estudio de personas implicadas en acciones educativas.

## **Fuentes de investigación**

Una fuente de información se define como aquella que nos proporciona datos para reconstruir hechos y las bases del conocimiento. Según Maranto y González (2015), las fuentes de información se describen de la siguiente manera:

### ***Fuentes primarias***

Este tipo de fuente contiene información original, conceptos, teorías y resultados de investigaciones. Brinda información directa antes de ser interpretada, tales como libros, monografías, documentos oficiales, entre otros.

### ***Fuentes secundarias***

Las fuentes secundarias son aquellas que procesan información proveniente de fuentes primarias, donde el proceso de interpretación ya ha tenido lugar.

### ***Fuentes terciarias***

Estas recopilan fuentes de información primarias o secundarias y son utilizadas para obtener datos o para obtener una idea general del tema en estudio. Es fundamental elegir fuentes de información confiables.

### **Sujetos de información**

Martínez (2022) define a los sujetos de la investigación como aquellos que, a través del universo y las muestras del estudio, son declarados los sujetos a estudiar en el trabajo. En este apartado, se especifica la población seleccionada para la investigación, la cual incluye estudiantes y docentes de segundo grado que cursan el primer ciclo en la Escuela Carmen Lyra.

### **Población**

Para Vizcaíno et al. (2021), la población se refiere al conjunto completo de individuos, elementos o fenómenos que comparten una característica en común y que son objeto de estudio. La población a considerar para el proceso de esta investigación está constituida por los estudiantes de segundo grado y los docentes de la Escuela Carmen Lyra, ubicada en Concepción de Alajuelita, San José, Costa Rica.

### **Muestra**

Una muestra se define como un subconjunto seleccionado de individuos, eventos o entidades extraídos de una población total o universo, con el propósito de realizar un estudio y hacer inferencias sobre dicha población (Arias, Covinos, 2021).

El tipo de muestra no probabilística permite estudiar y analizar características específicas de un grupo representativo sin la necesidad de examinar a cada miembro de la población. En esta investigación, se seleccionará un grupo de 12 estudiantes (7 niños y 5 niñas), con un promedio de edad de 8 años, de la sección 2-2 de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra. Esta selección se hará mediante un grupo focal en el que se realizarán preguntas generadoras, con el fin de obtener

un resultado no probabilístico. Además, se llevará a cabo una entrevista guiada al docente a cargo del grupo, así como una observación directa del grupo. Por lo tanto, se toma en consideración dicha población. Existen varios tipos de muestreo, tales como:

- Muestreo aleatorio simple
- Muestreo estratificado
- Muestreo por conglomerados
- Muestreo sistemático
- Muestreo probabilístico
- Muestreo no probabilístico
- Muestreo intencionado o dirigido
- Muestreo por cuotas
- Muestreo por conveniencia
- Muestreo por juicio o criterio.

### ***Tipo de muestreo***

En la investigación que se llevará a cabo, se empleará un tipo de muestra no probabilística, basado en criterios específicos en los cuales los sujetos no son seleccionados de manera aleatoria, sino según la accesibilidad que se presenta. Por esta razón, se ha decidido utilizar una muestra no probabilística.

El muestreo no probabilístico se refiere a técnicas en las que algunos elementos de la población tienen cero probabilidades de ser seleccionados o donde la probabilidad de selección no puede ser determinada. Estas técnicas son especialmente útiles cuando la representatividad completa no es el objetivo principal o cuando es difícil acceder a la población total debido a restricciones de tiempo o costos.

### **Variables o unidades de análisis**

En el ámbito investigativo, una variable se conceptualiza como cualquier característica, número o cantidad que puede ser medida o contada. Según Espinoza (2019), las variables pueden variar de persona a persona, de grupo a grupo o incluso en una misma persona a lo largo del tiempo.

La variable dependiente en el contexto de la investigación puede ser entendida como el atributo o característica que se pretende explicar o predecir en el estudio. Vizcaíno et al. (2023), citando a Rodríguez (2021), señala que “la variable dependiente delinea claramente las preguntas y objetivos de la investigación, ya que es la que mide o evalúa diferentes métodos de enseñanza en el rendimiento académico de los estudiantes”.

A continuación, se presenta la tabla correspondiente con la variable dependiente.

Tabla 1. Cuadro de variables.

<p>Incidencia del Diseño Universal para el Aprendizaje basados en la Acción y Expresión pedagógica para la mejora de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra, de la Dirección Regional de Educación San José Central, durante el segundo semestre 2024</p>				
<p><b>Problema:</b>          ¿Cómo lograr la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, basados en las múltiples formas de acción y expresión del Diseño Universal para el Aprendizaje en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra, Dirección Regional Central San José, Circuito 6</p>				
<p><b>Objetivo general:</b>          Analizar la acción de estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), para determinar cómo estas ayudan a mejorar el proceso de lectoescritura o los posibles problemas que se presentan en dicho proceso, en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra, durante el segundo semestre de 2024.</p>				
Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría	Ítem	Referencia
Conocer la política educativa del Ministerio de Educación Pública en relación con el Diseño Universal para el Aprendizaje.	Aplicación de estrategias pedagógicas basadas en el DUA.	-Normativas y directrices	1	(MEP, 2015)
		-Formación docente	2	(MEP, 2015)
		-Recursos educativos	3	(MEP, 2015)
Identificar la percepción del docente y de los estudiantes sobre la implementación del	Percepción del docente y de los estudiantes en relación con el	-Evaluación del impacto de la lectoescritura	1	(MEP, s.f.)

Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula y su relación con la mejora de la lectoescritura en segundo grado de la Escuela Carmen Lyra.	aprendizaje de la lectoescritura.	-Participación activa de acción y expresión -Relación con el aprendizaje general	2  3	(Ventosa, 2016)  (Verdezoto et al, 2023)
Valorar, mediante los instrumentos de investigación, si la acción y la expresión basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje mejoran el aprendizaje de la lectoescritura.	Efectividad del DUA en la lectoescritura.	-Estrategias de enseñanza -Participación y compromiso del estudiante -Recolección de opiniones	1  2  3	Camizán et al, (2021)  Rigo (2022)  Marketing Qservus (2023)

## **Instrumentos**

Según lo analizado en términos investigativos, la presente elaboración tiene como objetivo final encontrar un resultado cualitativo de la variable dependiente. Por lo tanto, se planea utilizar instrumentos como la observación, entrevistas y grupos focales.

- Entrevista: se realizará al docente para conocer su criterio.
- Grupo focal: se llevará a cabo con los estudiantes para indagar y conocer sus opiniones.
- Observación de clase: se utilizará como método de verificación de los datos.

## **Observación**

Para Díaz (2023), la observación es una herramienta fundamental para recopilar información de manera objetiva. Esta permite generar un conocimiento amplio sobre un tema en particular, y puede ser utilizada para realizar estudios de campo, investigar comportamientos, entender mejor los problemas y sus causas, y conocer las condiciones específicas de un grupo. Por lo tanto, en teoría, es una herramienta esencial para realizar la presente investigación.

Existen varias técnicas de observación, métodos y tipologías que permiten entender mejor la metodología de investigación.

- La observación participante: permite captar mejor la información, ya que el investigador participa de manera directa.
- La observación no participante: el investigador no interactúa de manera directa con los participantes.
- La observación profunda: recopila datos a través de entrevistas en profundidad sobre un tema específico.

Por lo tanto, se plantea realizar una observación directa de clase que permitirá obtener datos contextualizados sobre la dinámica del aula y la aplicación efectiva de las estrategias. Al ser un método no intrusivo, el investigador podrá recopilar mejor la información sobre la interacción, la participación de los estudiantes y el clima del aula, aspectos esenciales para comprender cómo las estrategias impactan en el aprendizaje en tiempo real. Esta técnica complementa las otras dos, proporcionando evidencia junto con las percepciones expresadas en la entrevista y el grupo focal.

## **Entrevista**

De acuerdo con Murillo et al. (s.f.), la entrevista permite un acercamiento directo a los individuos, ya que se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumula respuestas objetivas con la capacidad de captar opiniones, sensaciones y el estado de ánimo de los participantes, facilitando así la consecución de los objetivos.

En este caso, las entrevistas serán exploratorias, ya que estarán dirigidas a niños y docentes para clarificar y profundizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Escuela Carmen Lyra.

A través de preguntas abiertas, se buscará comprender las intenciones y expectativas del docente al aplicar estrategias, los desafíos que enfrenta y los resultados observados en el aula. Además, se obtendrá un aporte fundamental de quienes experimentan de primera mano el efecto de las estrategias.

## **Grupos focales**

Donaduzzi et al. (2015) indica que el grupo focal se caracteriza por ser un grupo de discusión que posibilita el diálogo sobre un tema en particular, ya sea vivido o compartido mediante la experiencia. Es un proceso dinámico que permite el intercambio de ideas, sin buscar consensos, sino reflexión.

Por lo tanto, el grupo focal es una herramienta importante para lograr los objetivos de esta investigación, que se llevará a cabo con 12 estudiantes de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra. Este grupo focal facilita la participación activa de los participantes.

Mediante preguntas generadoras, se fomentará un diálogo dinámico entre los participantes, promoviendo el intercambio de ideas y opiniones, lo que enriquecerá la información recopilada. Estas preguntas generadoras permitirán explorar aspectos positivos y áreas de mejora en las estrategias.

## **Consentimiento informativo**

En la presente investigación se trabajará con personas menores de edad, por lo que es pertinente contar con el consentimiento informado de los padres o representantes legales de los niños con los que se realizará el estudio.

## **Proceso para la recolección y análisis de datos**

Estas perspectivas pueden abordarse utilizando diferentes métodos, desde varios enfoques teóricos o una combinación de ambos. También se puede mencionar la triangulación, que hace referencia a la combinación de diferentes tipos de datos y perspectivas teóricas aplicadas a ellos. Este proceso de recolección y análisis de datos es fundamental en la investigación y en la toma de decisiones informadas en el ámbito educativo.

### **Triangulación de datos**

La triangulación de datos hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recolección de datos que permite contrastar la información obtenida (Aguilar y Barroso, 2015). Entre las modalidades de triangulación se encuentran:

- Temporal: datos recogidos en distintas fechas para comprobar si los resultados son constantes.
- Espacial: los datos recogidos en distintos lugares para comprobar coincidencias.
- Personal: diferentes muestras de sujetos.

**CAPÍTULO IV:**  
**ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En este estudio se han utilizado tres técnicas de recolección de datos: una entrevista semiestructurada al docente a cargo de la sección 2-2, quien actúa como profesional en el ámbito educativo; una muestra de 12 estudiantes de dicha sección, a los que se les realizaron preguntas generadoras en dos grupos focales, conformados por 6 estudiantes cada uno, con el fin de conocer sus experiencias y opiniones sobre la importancia del tema de investigación.

Cada instrumento se ha diseñado con el propósito de permitir una comprensión del fenómeno en estudio, además de aplicarse la observación en clase para brindar un respaldo profundo a las respuestas proporcionadas por los diferentes actores de estudio.

En este apartado, se ha asignado un código a cada participante para estructurar sus experiencias y permitir distinguir la información de cada persona participante, asegurando, de esta manera, un adecuado manejo de la información proporcionada.

**Tabla 2. Código de participantes**

<b>Sujeto</b>	<b>Código</b>
Participante 1	P1
Participante 2	P2
Participante 3	P3
Participante 4	P4
Participante 5	P5
Participante 6	P6
Participante 7	P7
Participante 8	P8
Participante 9	P9
Participante 10	P10
Participante 11	P11
Participante 12	P12

Nota: Elaboración propia, 2024

Esto permitirá realizar un análisis de los datos recopilados y compararlos con la teoría mediante un análisis de interpretación basado en la experiencia recibida por el investigador en las diferentes categorías y subcategorías a continuación.

## **Categoría de análisis I: Aplicación de estrategias pedagógicas basadas en el DUA**

El DUA se fundamenta en la premisa de que cada estudiante es único y, por lo tanto, requiere diferentes formas de acceso a la información, formas de expresión y formas de motivación. Los educadores pueden crear un entorno más inclusivo al aplicar estrategias pedagógicas basadas en estos principios.

El DUA es universal porque la mediación docente se plantea pensando que, los materiales, recursos y actividades, puedan ser utilizados y comprendidos por una mayoría, de forma que cada estudiante pueda emplear sus conocimientos previos, capacidades, habilidades, así como sus características, a partir de sus propios intereses y motivaciones. (Vásquez, s.f., p. 14)

Cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje determinado por sus experiencias previas, habilidades y motivaciones. El DUA promueve que las actividades y materiales se adapten a esta diversidad, permitiendo que los estudiantes accedan mejor a la información del contenido de manera más efectiva mediante la inclusión de formatos visuales, auditivos y kinestésicos, siempre considerando los intereses y motivaciones individuales de los estudiantes.

El DUA busca identificar y eliminar barreras al aprendizaje, anticipando las necesidades individuales de los estudiantes, incluidas las necesidades específicas. Además, fomenta la colaboración entre los estudiantes con diferentes habilidades, promoviendo habilidades sociales y asegurando que cada estudiante reciba el apoyo adecuado.

### ***Subcategoría de análisis I: Normas y directrices***

El Consejo Superior de Educación (2016) señala lo siguiente:

En síntesis, la política curricular “Educar para una nueva ciudadanía” es clara y coherente, promueve la flexibilidad curricular, la inclusión de todas las personas al proceso educativo y su progreso, con el fin de propiciar su desarrollo integral y que se asuman como protagonistas de los cambios individuales y sociales en sus contextos con visión planetaria. Para el éxito de su implementación es necesario que la política sea estudiada y analizada por toda la comunidad educativa.

Por lo tanto, las normativas y directrices establecidas por el Ministerio de Educación Pública proporcionan el marco legal que respalda la implementación del DUA en el aula, lo cual promueve no solo la equidad educativa, sino también asegura que todas las instituciones sigan los principios y políticas de inclusión.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, respecto a la entrevista semiestructurada formulada a la docente del grupo, en la primera y segunda pregunta se indica que:

*“utilizo estrategias basadas en actividades inclusivas y flexibles, utilizando apoyos y recursos adicionales para el trabajo en clase como folletos, recursos audiovisuales, además del apoyo de las tutorías de español que brinda el centro educativo, es importante valorar y evaluar el progreso de cada estudiante de manera inclusiva”.*

*“Tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno, el tiempo en el cual el estudiante se mantiene concentrado, el interés que tiene por aprender, la curiosidad por un tema en específico y la creatividad. es importante brindar al niño actividades que desarrollen la atención de cada estudiante”.*

El DUA se fundamenta en la idea de que los estudiantes tienen diferentes formas de aprender y resalta la importancia de ofrecer múltiples formas de acción y expresión. Por ello, las respuestas brindadas reflejan varios principios clave del DUA.

Reconoce que cada estudiante tiene necesidades y estilos de aprendizaje diferentes, lo cual permite que todos los alumnos, independientemente de sus habilidades, participen activamente en el proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo, se adapta a las variaciones en el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. La utilización de folletos y recursos audiovisuales es un excelente ejemplo de cómo se ofrecen múltiples formas de acción y representación de la información, y ayuda al estudiante a acceder al contenido de manera que se ajuste mejor a sus preferencias y necesidades educativas, lo que facilita su comprensión.

El considerar el tiempo de concentración, el interés, la curiosidad y la creatividad de cada alumno aplica el enfoque centrado en el estudiante, fomentando un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sientan motivados y comprometidos. Esto es clave para un aprendizaje efectivo y valioso a lo largo de su vida.

### ***Subcategoría de análisis 2: Formación docente***

“La transformación curricular, en su directriz ‘Educar para una nueva ciudadanía’ (MEP, 2015), plantea cuatro principales retos:

La formación continua de las personas que integran cada comunidad educativa.

La mediación pedagógica propicia para construir conocimientos.

El fomento de ambientes de aprendizaje diversos y enriquecidos.

La evaluación formativa y transformadora”.

Desde la óptica de la educadora a cargo del grupo, se indica que:

*“La formación es nula, al menos en la Escuela Carmen Lyra los docentes no reciben ningún tipo de capacitación y la única manera de aprender sobre el tema es investigando, cada docente en internet y documentos del tema”.*

*“juegos interactivos creados por diferentes aplicaciones en internet como kahoot entre otros”.*

*“A través de metodologías de participación activa en la clase como el trabajo colaborativo, además del uso del rincón de la lectoescritura el cual corresponde a un pequeño lugar destinado a la lectura y al aprendizaje de diferentes vocales, silabas y palabras del entorno”.*

La formación continua es esencial para que los educadores comprendan y apliquen los principios del DUA en su práctica diaria. Los docentes deben estar equipados con estrategias y herramientas actualizadas, ya que la capacitación constante les permite reflexionar sobre su práctica, experimentar con nuevas estrategias o metodologías y adaptarse mejor al cambio. De esta manera, se facilita el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes construyan su propio conocimiento a través de la acción y expresión.

Permite que los estudiantes se sientan seguros de explorar, preguntar y experimentar. Un enfoque de mediador ayuda a conectar nuevos conceptos con sus experiencias previas, ya que estos principios ofrecen múltiples formas de acción y expresión basadas en el DUA. Un ambiente

positivo, que además de proveer materiales variados, promueve la interacción social y colaborativa entre los estudiantes, fortalece la comunidad y el sentido de pertenencia.

### ***Subcategoría de análisis 3: Recursos educativos***

El MEP ofrece una variedad de materiales didácticos, como guías, libros digitales, videos y plataformas interactivas (MEP, s.f.), permitiendo a los educadores escoger y analizar el recurso que mejor se adapte a los diferentes estilos de aprendizaje y expresión de los estudiantes.

La docente a cargo relata su experiencia en la utilización de los diferentes recursos educativos empleados en clase:

*“cada docente debe analizar el material que utilizara en clase, previamente se consulta a los niños las diferentes actividades que desean en el planeamiento para ello las docentes llevan una propuesta para los niños, por ejemplo, hoy trabajaremos con la lectura “Beto juega a los bolos” cuyo objetivo es que los niños desarrollen la historia de Beto, utilizando diferentes palabras que se encuentren en la pared y todas las que se escriben con la letra B se subrayan, el objetivo de esta actividad es que todos los niños ya sea de manera visual, auditiva o kinestésica sepan reconocer la letra B, de esta manera sabemos que el material abarca los diferentes estilos de aprendizajes”.*

Estos recursos del MEP promueven metodologías activas, permitiendo que los estudiantes participen de manera activa en la construcción de su propio aprendizaje. Esto incluye prácticas de trabajo colaborativo y el uso de la tecnología, lo que facilita la acción y expresión personal mediante herramientas y recursos accesibles. Dichos recursos permiten a los estudiantes expresar sus ideas y habilidades de manera más efectiva en sus diferentes modalidades: visual, auditiva y kinestésica, brindando oportunidades equitativas para participar y expresarse.

### **Categoría de análisis II: Percepción del docente y de los estudiantes en relación con el aprendizaje de la lectoescritura**

La percepción de los docentes, así como de los estudiantes, puede influir significativamente en la efectividad del desarrollo de las habilidades de lectoescritura. La inclusión de la acción y la expresión dentro del aula es fundamental en el proceso educativo, especialmente en la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado.

La acción y expresión se refiere a las actividades de mediación que permiten a los estudiantes interactuar con el contenido didáctico de una manera activa, tales como dramatizaciones, juegos de roles, exposiciones, narraciones u otras dinámicas que fomenten la participación activa. Al respecto el MEP menciona lo siguiente: “Proporcionar modelos flexibles de ejecución de habilidades, oportunidades para practicar con apoyos, realimentación, oportunidades flexibles para demostrar habilidades” (MEP, s.f., p. 16).

Los docentes reconocen la importancia de la acción y expresión. Su percepción es positiva, ya que consideran que no solo beneficia a los estudiantes, sino que también facilita el desarrollo de habilidades lingüísticas para la lectoescritura. Por otro lado, la percepción de los estudiantes sobre esta metodología es que se sienten más libres para expresarse, participando activamente en su propio aprendizaje. Esto aumenta su motivación por aprender, practicando la lectura y la escritura a través de actividades que consideran divertidas y relevantes, lo que facilita el desarrollo de estas competencias.

### ***Subcategoría de análisis 1: Evaluación del impacto de la lectoescritura***

La evaluación es un aspecto sumamente importante en el ámbito educativo, especialmente en el caso de la lectoescritura, ya que permite medir el progreso de los estudiantes y la efectividad de las estrategias metodológicas empleadas en el aula. De esta manera, los educadores pueden identificar áreas de mejora, fortalezas y debilidades en cuanto a la lectoescritura se refiere. Además, permite identificar y adaptar la enseñanza a necesidades específicas que pudieran presentarse en algunos estudiantes, dado que la retroalimentación es fundamental para la mejora continua. Según Unir (2020):

La evaluación educativa es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel.

La docente comenta lo siguiente:

*“Los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, activan el conocimiento previo, desarrollan la habilidad de la escritura y la lectura entre otros”*

*“Gracias a la aplicación del DUA, los estudiantes muestran mayor interés por aprender a leer y a escribir, además de que fomentan el deseo por empezar a leer por si solos libros, revistas y a utilizar herramientas tecnológicas”*

La evaluación también puede empoderar a los estudiantes al hacerles conscientes de sus propios progresos. Cuando observan la mejora de sus habilidades a través de evaluaciones claras y constructivas, logran una mayor confianza y una actitud más positiva hacia el aprendizaje. Es de suma importancia motivarlos a continuar esforzándose para su bienestar académico y personal:

*“Considero que ha sido una herramienta eficaz que ayuda a adaptar los diferentes tipos de aprendizaje de cada niño al entorno del aula y a las clases”*, concluye la docente.

### ***Subcategoría de análisis 2: Participación activa de acción y expresión***

La participación activa a través de la acción y expresión permite que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje. Al realizar actividades prácticas, como dramatizaciones, juegos de roles o proyectos grupales, se refleja una mejor retención de información, además de que desarrollan un mejor entendimiento de los conceptos. Esto contrasta con los métodos pasivos de enseñanza, en los cuales el rol del alumno era ser solo receptor de información. Según Ventosa (2016), “la participación no es innata y se aprende practicándola”.

*“Nos gusta mucho cuando leemos cuentos o historias y escribir oraciones cortas que nos permite entender lo que escribimos” (participantes p1 y p4, grupo focal)*

*“yo prefiero realizar actividades como sopas de letras o pictogramas para realizar oraciones con las letras que logre encontrar” (participante p6, grupo focal)*

Esta interacción mediante actividades de acción y expresión promueve el trabajo en equipo y la colaboración, además de enseñar a los estudiantes a comunicarse más efectivamente a través del aprendizaje social. Escuchar las ideas de otros, resolver conflictos de manera constructiva y desarrollar habilidades importantes en el contexto educativo y personal de los estudiantes.

*“Me gusta mucho trabajar con otros compañeros porque nos apoyamos entre todos y aprendemos mejor” (participante p2 y p3, grupo focal)*

*“En ocasiones me gusta trabajar en grupo, otras veces mejor solo porque al leer me logro concentrar mejor” (participante p7, grupo focal)*

*“Me gustan las historias de miedo, las historias divertidas y los cuentos cortos”  
(participante p5, grupo focal)*

Cuando los estudiantes disfrutan del proceso educativo se incrementa su interés por aprender están más dispuestos a participar activamente y a esforzarse por alcanzar sus logros académicos un ambiente escolar positivo y dinámico contribuye al bienestar emocional de los alumnos.

### ***Subcategoría de análisis 3: Relación con el aprendizaje general***

El aprendizaje en general se beneficia enormemente de este enfoque, especialmente en lo que respecta a la lectoescritura en estudiantes de segundo grado, quienes se encuentran en una etapa importante en la que comienzan a consolidar sus habilidades lectoras y de escritura. Al implementar estrategias variadas basadas en el DUA, los educadores pueden motivar a los estudiantes a explorar diferentes formas de leer y escribir, mejorando su competencia lingüística y fortaleciendo su confianza y autonomía.

Según Verdezoto, N. et al. (2023), la lectoescritura trasciende la decodificación de textos y su papel va más allá de la simple transmisión de información, ya que abre caminos hacia un entendimiento más profundo de la expresión personal y del desarrollo cognitivo.

*“me gusta cuando estoy conociendo una letra nueva escribirla con otro color, ya que cuando leo, la logro reconocer con más facilidad” (participante p8, grupo focal)*

*“con algunas letras realizo un dibujo y escribo el nombre de la figura que logre dibujar”  
(participante p11, grupo focal).*

*“Cuando leo algo que me gusta siento curiosidad por saber que sigue como termina la historia y me siento más feliz” (participante p 9, grupo focal)*

Es importante considerar las necesidades individuales de cada estudiante, brindarle valor dentro del aula promoviendo un sentido de pertenencia, que los niños sientan que sus formas de aprender son únicas que son reconocidas y valoradas para que se comprometan activamente en su aprendizaje, la autoeficacia juega un rol importante en la lectoescritura, cuando los estudiantes ven que pueden expresar sus ideas o emociones por medio de la lectura o escritura desarrollan de manera más positiva estas habilidades.

### **Categoría de análisis III: Efectividad del DUA en la lectoescritura**

El DUA ofrece múltiples medios de representación, expresión y compromiso, permitiendo que los estudiantes accedan a la lectoescritura mediante la adaptación a las necesidades individuales de cada uno. Esto resulta sumamente beneficioso para aquellos que presentan dificultades específicas, ya que promueve la eliminación de barreras en el aprendizaje. Todos estos materiales adaptados, como folletos y recursos audiovisuales implementados por el docente en el salón de clases, facilitan el acceso a la lectoescritura. Además, el docente ofrece opciones para que los estudiantes demuestren lo aprendido, promoviendo el pensamiento crítico y la creatividad, mediante actividades desafiantes en las que pueden aplicar sus habilidades de lectura y escritura.

La entrevista semiestructurada, el grupo focal con los diferentes estudiantes que aportaron sus comentarios, así como la observación en clase, permiten percibir que los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente en el proceso educativo. Pueden expresar sus ideas, emociones y lo aprendido en clase a través de los insumos y estrategias proporcionados por la docente del grupo. Además, el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas externos, con el apoyo de la institución, contribuye al desarrollo de planeamientos educativos para apoyar a los estudiantes.

#### ***Subcategoría de análisis I: estrategias de enseñanza***

Las estrategias de enseñanza aplicadas en la lectoescritura, basadas en la acción y la expresión en niños de segundo grado, se centran en adaptar las metodologías de enseñanza para satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Según Camizán et al. (2021), las estrategias de aprendizaje claramente definidas por el docente facilitan una mejor comprensión por parte de los estudiantes y son herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje, ya que promueven habilidades cognitivas, dado que la enseñanza y el aprendizaje están interrelacionados.

Con los diferentes instrumentos aplicados, se logra observar cómo el docente utiliza diversas formas de representación de acción y expresión, promoviendo una mayor participación activa de los estudiantes, fomentando el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la motivación entre ellos para aprender.

### ***Subcategoría de análisis 2: Participación y compromiso de los estudiantes***

Cuando los estudiantes están comprometidos y participan activamente en clase, logran comprender mejor los temas. Esto les permite realizar preguntas, expresar ideas y recibir retroalimentación de inmediato, facilitando así su aprendizaje y mejorando la interacción con sus compañeros. Además, desarrollan habilidades sociales, trabajo en equipo, mejor comunicación y empatía.

Según Rigo (2022), el compromiso se puede entender como una disposición activa hacia un objetivo. En el contexto educativo, esto significa que los estudiantes no solo están presentes físicamente, sino que están mental y emocionalmente inmersos en el proceso educativo. El compromiso implica dedicar tiempo y esfuerzo, y los estudiantes comprometidos son más propensos a participar en actividades extracurriculares.

El compromiso puede verse influenciado por factores sociales y emocionales. Si los estudiantes se sienten valorados y apoyados, esto puede aumentar su nivel de compromiso. Permitir que los estudiantes expresen su aprendizaje de diferentes maneras, como a través de proyectos, presentaciones orales y trabajos escritos, les brinda una sensación de autonomía sobre su propio proceso educativo. Cuando los estudiantes pueden elegir cómo demostrar su conocimiento, se empoderan y se sienten más valorados y apoyados, lo que incrementa su motivación y compromiso.

*“Me motiva mucho que me compren libros de cuentos que tengan diferentes texturas y colores” (participante p5, grupo focal)*

*“me gusta jugar en el celular un juego de armar palabras(crucigrama), se trata de juntar letras y armar una palabra” (participante p8, grupo focal)*

El compromiso de los estudiantes está relacionado con hábitos de estudio y rutinas diarias, los niños aprenden a organizar su tiempo y priorizar tareas.

### ***Subcategoría de análisis 3: Recolección de opiniones***

Los comentarios de los estudiantes brindan información invaluable que mejora la experiencia académica, según el docente. Estos comentarios proporcionan una visión sobre lo que funciona y lo que no, permitiendo identificar las áreas de mejora. Al recopilar y analizar las

opiniones de los estudiantes, se puede conocer su perspectiva, lo que permite al docente adaptar o modificar las estrategias de mediación que se están llevando a cabo en clase.

Las opiniones de los estudiantes pueden inspirar nuevas ideas a los docentes para implementar estrategias inclusivas y significativas en su currículo y planeamiento. Al realizar un grupo focal dirigido a los estudiantes de la sección 2-2 de la Escuela Carmen Lyra, se demuestra lo valioso que resulta para ellos que se escuchen sus opiniones, además de permitir realizar una evaluación diagnóstica que mide el nivel en el que se encuentran los estudiantes, brindando retroalimentación importante para el docente en la toma de decisiones sobre la implementación de actividades de mediación pedagógica.

Con base en el análisis de los resultados obtenidos al aplicar los diferentes instrumentos, se resalta la importancia del rol que ejerce el docente en las prácticas educativas. Este rol, como facilitador del aprendizaje, no solo se limita a la transmisión de datos, sino que ofrece insumos adecuados, adaptándolos a las necesidades educativas, lo cual es de gran relevancia para los estudiantes dentro del salón de clases, facilitando el aprendizaje y la comprensión de los temas.

La percepción positiva del docente sobre la importancia de la acción y la expresión sugiere que hay un cambio en el paradigma de la enseñanza tradicional. Este reconocimiento implica la disposición de los docentes para adoptar enfoques pedagógicos que propicien la interacción y un aprendizaje activo, donde se observan mejoras significativas al implementar estas metodologías.

Las percepciones de los estudiantes resaltan un aspecto muy importante en el aprendizaje: la libertad de expresarse. Se sienten capaces de participar activamente y compartir sin ser juzgados, lo que les permite generar creatividad, motivación por aprender y relacionarse con sus compañeros a través de la interacción social que propicia el trabajo colaborativo y participativo.

En los grupos focales, los estudiantes mencionaron que prefieren trabajar en grupo para apoyarse entre ellos cuando realizan actividades de escritura, lo que les genera mayor seguridad. Sin embargo, al realizar lecturas, prefieren hacerlo en silencio y de manera individual, ya que esto les permite lograr una mejor concentración, activando sus sentidos e imaginación, lo que favorece una mejor comprensión lectora.

Las diferentes actividades realizadas en clase generan relevancia educativa, motivación y diversión, lo que constituye un hallazgo importante. Estas actividades tienden a generar un mayor

interés y compromiso con el aprendizaje de los estudiantes, logrando captar su atención y esfuerzo. Estas experiencias significativas permiten a los estudiantes aplicar el conocimiento adquirido a su vida diaria. Es de suma importancia mantener un ritmo adecuado para evitar el aburrimiento y lograr que los estudiantes mantengan una concentración óptima.

La actividad propuesta esta semana por la docente es un ejemplo de cómo emplea estrategias basadas en el DUA dentro del aula. Inicia con una lectura que activa la comprensión lectora, lo que permite conectar a los estudiantes con el texto de manera auditiva, estimulando su capacidad de escucha. Posteriormente, se les permite crear una nueva historia utilizando palabras que se encuentran en el entorno del aula, fomentando la interacción visual y kinestésica, lo que refuerza no solo su vocabulario, sino también la acción y la expresión en los estudiantes.

**CAPÍTULO V:**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## Conclusiones

La presente investigación ha permitido profundizar en la comprensión de la política educativa del MEP en relación con la acción y expresión del DUA. Se ha evidenciado un compromiso por promover una educación inclusiva y equitativa que responda a la diversidad de capacidades y estilos de aprendizaje. Estos hallazgos resaltan la importancia de aplicar lo aprendido de diferentes maneras.

A partir del análisis de la percepción que tienen el docente y los estudiantes de la Escuela Carmen Lyra, se ha logrado evidenciar que la implementación del DUA es una herramienta valiosa para atender la diversidad en el aula, asociándose positivamente con la mejora de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado.

La acción y expresión dentro del salón de clases permiten a los estudiantes involucrarse plenamente en su propio aprendizaje. Al participar activamente, adquieren conocimientos teóricos además de desarrollar habilidades prácticas y sociales. Toda esta interacción social construye relaciones significativas entre sus pares, y el trabajo colaborativo mejora la comprensión de contenidos, enseñando a los estudiantes a trabajar en equipo, comprender diferentes perspectivas y resolver conflictos de manera constructiva.

Considerar el tiempo de concentración de los estudiantes es fundamental para maximizar la atención y el rendimiento. Los estudiantes poseen diferentes capacidades, por lo tanto, es indispensable ajustar las actividades a esos tiempos para prevenir frustración y desinterés. Es necesario diseñar los tiempos de las lecciones de manera que se logre una mejor asimilación del contenido, propiciando el interés y la curiosidad. Cuando los estudiantes están interesados, aprenden con mayor facilidad.

Además, la valoración mediante los instrumentos de investigación ha demostrado que las prácticas pedagógicas centradas en la acción y la expresión, fundamentadas en el DUA, contribuyen efectivamente a un aprendizaje más significativo y efectivo para la lectoescritura. Estos hallazgos subrayan la necesidad de promover una formación continua para los profesionales de la educación, de manera que se trace un mejor camino hacia una educación más accesible y equitativa, garantizando el desarrollo integral de los estudiantes.

## **Recomendaciones**

En este apartado se plantean recomendaciones basadas en las conclusiones obtenidas mediante el análisis y la aplicación de los instrumentos de investigación.

### **Al MEP**

- Incluir módulos sobre el uso de las tecnologías educativas que apoyen la diversificación de las formas de expresión.
- Fomentar herramientas de evaluación que permitan a los estudiantes demostrar su aprendizaje de diferentes maneras.
- Incorporar y dotar de recursos digitales, como libros interactivos o prácticas que incluyan TIC, que faciliten la acción y la expresión de los estudiantes.

### **Al centro educativo**

- Proponer más estrategias para lograr un ambiente de aula que favorezca una mayor participación activa de los estudiantes, considerando sus diferentes habilidades y necesidades educativas.
- Diseñar actividades que logren involucrar a las familias en el proceso educativo, brindando apoyo emocional y fortaleciendo la acción y expresión en casa.
- Documentar casos exitosos en la aplicación de estrategias de mayor impacto.

### **Al Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes**

- Proponer programas de capacitación continua para educadores, enfocados en la acción y expresión basadas en el DUA, mediante cursos en línea o talleres que fomenten el intercambio de experiencias a través de las diferentes Direcciones Regionales del país.

### **A la Universidad Central**

- Integrar estas estrategias en la formación de los estudiantes de la carrera en Educación, fomentando el desarrollo de su máximo potencial y preparándolos para enfrentar los desafíos de un contexto educativo cada vez más diverso, lo que impactará positivamente en su futuro desempeño profesional.

### **A los estudiantes de la carrera**

Es fundamental que, como futuros educadores, comprendan la importancia de implementar estrategias que favorezcan la acción y expresión dentro del aula, potenciando el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Al fomentar la participación activa y permitir múltiples formas de expresión, los estudiantes podrán comunicar sus ideas de manera más efectiva, incrementando su motivación e interés por la lectura y la escritura, lo que mejorará su rendimiento escolar. Como docentes, no solo estarán preparando a los alumnos para enfrentar los desafíos del aprendizaje, sino también cultivando voces que serán escuchadas en el futuro, apreciando cada talento. Esto no solo es una forma de enseñar, sino un compromiso que enriquecerá la vida de cada estudiante, así como la de los educadores como profesionales en el campo de la educación.

### **A futuras investigaciones**

Las futuras investigaciones en el campo de la educación deberían centrarse en la implementación y evaluación de estrategias que incluyan la acción y expresión basadas en el DUA, con el objetivo de mejorar la lectoescritura, especialmente en aquellos alumnos que presentan dificultades. Estas investigaciones deben considerar la capacitación continua de los docentes y la integración de tecnologías accesibles, para generar avances positivos en el aprendizaje de la lectoescritura.

En conclusión, es necesario flexibilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, apoyado en herramientas dinámicas que incentiven el interés del estudiante por aprender desde la lectura, lo que también beneficiará su deseo de escribir. Con base en el análisis de los resultados, se recomienda la capacitación continua en metodologías que favorezcan la interacción y el aprendizaje activo, lo cual podría lograrse mediante talleres y cursos que aborden técnicas de aprendizaje.

Es trascendental crear espacios y actividades dentro del aula que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas y creativas, contribuyendo a ambientes positivos y seguros, donde los estudiantes puedan sentirse valorados y motivados a aprender. Además, se debe establecer un sistema de retroalimentación entre docentes y estudiantes que permita evaluar la efectividad de las diferentes prácticas, identificando áreas de mejora y reforzando las estrategias

más efectivas y motivadoras. También se recomienda una revisión periódica del currículo para asegurar que se ajuste a las necesidades y realidades de los estudiantes.

## Referencias Bibliográficas

- Aguilar, S y Barroso, J. (2015) La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=36841180005>
- Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. (s.f.). Diseño Universal para el
- Almonte, C. y Yanina, L. (2022). *Relación entre la motivación y el aprendizaje de la Lecto Escritura en niños de primero y segundo grado de primaria en la Institución educativa José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2022*. Universidad Alas Peruanas,  
[https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/11164/Tesis\\_Motivaci%c3%b3n\\_Aprendizaje.LectoEscritura\\_1%c2%b02%c2%b0Primaria\\_Inst.Edu.Jos%c3%a9%20L.Bustamante%20y%20Rivero\\_Arequipa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/11164/Tesis_Motivaci%c3%b3n_Aprendizaje.LectoEscritura_1%c2%b02%c2%b0Primaria_Inst.Edu.Jos%c3%a9%20L.Bustamante%20y%20Rivero_Arequipa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aprendizaje (DUA): Pautas para su introducción en el currículo.  
[https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)
- Arias Gonzales, J. y Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación.  
[https://www.researchgate.net/publication/352157132\\_diseno\\_y\\_metodologia\\_de\\_la\\_investigacion](https://www.researchgate.net/publication/352157132_diseno_y_metodologia_de_la_investigacion)
- Asamblea Legislativa. (1957). *Ley Fundamental de Educación*.  
[https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/ley\\_2160-1957.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ley_2160-1957.pdf)
- Cámara Barrio, S. (21 de enero de 2020). *Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje*. menteAmente - Psiquiatría y Psicología clínica.  
<https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>
- Camizán García, H., Benites Segúin, L. A. y Damián Ponte, I. F. (2021). Estrategias de aprendizaje. *Tecno humanismo*, 1(8), 1–20. <https://doi.org/10.53673/th.v1i8.40>

- Castañeda Ramírez, I. G. (2008). El aprendizaje, a través de la mirada de diferentes autores. <https://imced.edu.mx/Ethos/Archivo/41-27.pdf>
- Castillo, M., Romero Sánchez, R. y Mínguez Vallejos, R. (2022). El método fenomenológico en investigación educativa: una revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. <https://portalinvestigacion.um.es/documentos/6620102662f14c04d83934ed>
- Coding (2023). *¿Para qué sirve la observación?* <https://www.coding.com/education/blog/es/para-que-sirve-la-observacion>
- Gamboa Sandoval, L. (2024). *Vista de El rol docente desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/60249/60271>
- García Hernández, M. D., Martínez Garrido, C. A., Martín, N. y Sánchez Gómez, L. (s.f.). *La entrevista*. [http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)
- Gómez, C. L. (s.f.). *Estrategias pedagógicas dua en el fortalecimiento de la lecto- escritura en estudiantes de primaria con discapacidad intelectual leve i e. Técnico Industrial Simona Duque -Marinilla Antioquia*. Edu.co. (2019) <https://repositorio.uco.edu.co/server/api/core/bitstreams/cdaab00c-b88e-4f85-8b08-339521b43549/content>
- González, V. (2024, mayo 30). *Cómo la neurociencia influye en la comprensión de lectura*. infobae. <https://www.infobae.com/educacion/2024/05/30/como-la-neurociencia-influye-en-la-comprension-de-lectura/>
- Hernández, J. A. G. (2020, enero 19). Métodos de enseñanza de la lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos. *Docentes al Día*. <https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/>

- [https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/#google\\_vignette](https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/#google_vignette)
- Maranto, M. y González, M. (2015). *Fuentes de Información*.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16700/LECT132.pdf>
- Martínez, L. A. C., Hernández, M. F. y Álvarez, Y. A. (2022). El objeto y el sujeto en la investigación científica. *Medisur*, 20(1), 166–168.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2022000100166](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2022000100166)
- Mep.go.cr. (2015) <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2022-07/transf-curricular-v-academico-vf.pdf>
- Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2024). *MEP impulsa la lectoescritura como la base de todos los demás aprendizajes*. <https://www.mep.go.cr/noticias/mep-impulsa-lectoescritura-como-base-todos-demas-aprendizajes>
- Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2017). *Estrategias de lectoescritura*.  
<https://sibeycra.mep.go.cr/bibliotecologos/apoyo-al-curriculo/fomento-lector/estrategias-de-lectoescritura/>
- Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2018). *Adecuaciones curriculares en educación tradicional, curso lectivo 2017*. [https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2024-05/01\\_18.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2024-05/01_18.pdf)
- Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2018). *Educar para una nueva ciudadanía*.  
[https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc\\_mep\\_go\\_cr/archivos/servicio\\_educativo\\_para\\_ninos\\_y\\_ninas\\_nac\\_a\\_6\\_anos.pdf](https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/servicio_educativo_para_ninos_y_ninas_nac_a_6_anos.pdf)

Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2018). *Líneas de acción para los servicios de apoyo educativo que se brindan desde la Educación Especial en la Educación Preescolar y en primero y segundo ciclo de la Educación General Básica*. San José Costa Rica  
[https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc\\_mep\\_go\\_cr/archivos/lineas\\_de\\_accion\\_version\\_final\\_2023.pdf](https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/lineas_de_accion_version_final_2023.pdf)

Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2022). *Apoyo Educativo en Problemas de Aprendizaje*.  
[https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc\\_mep\\_go\\_cr/archivos/cuaderno\\_ndeg\\_4\\_pa.pdf](https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/cuaderno_ndeg_4_pa.pdf)

Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2022). *La aventura de leer y escribir*.  
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2024-06/DocumentoOrientacionesAventuraLeeryEscribir.pdf>

Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2022). *Plan Apoyemos la Lectoescritura*.  
<https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2022/Plan%20Apoyemos%20la%20Lectoescritura.pdf>

Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2023). *Instructivo para la asignación y nombramiento de*

Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2024). *MEP invita a participar de la Fiesta Nacional de Lectura 2024*. <https://www.mep.go.cr/noticias/mep-invita-participar-fiesta-nacional-lectura-2024>

Ministerio de Educación Pública [MEP]. (s.f.) *Programas de estudio*.  
<https://www.mep.go.cr/programas-estudio?texto-programas-academicos=&academico=8092>

Ministerio de Educación Pública [MEP]. (s.f.). *Educativo*. <https://www.mep.go.cr/educatico>

Mora, J. E. (2024). Costa Rica sigue a ciegas en comprensión lectora. *Semanario Universidad*.

<https://semanariouniversidad.com/cultura/costa-rica-sigue-a-ciegas-en-comprension-lectora/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (s.f.).

*Costa Rica*. [https://siteal.iiiep.unesco.org/pais/educacion-pdf/costa\\_rica#:~:text=La%20Ley%20Fundamental%20de%20Educaci%C3%B3n%20sancionada%20en%201957%20y%20modificada,\(diversificada\)%20y%20educaci%C3%B3n%20superior.](https://siteal.iiiep.unesco.org/pais/educacion-pdf/costa_rica#:~:text=La%20Ley%20Fundamental%20de%20Educaci%C3%B3n%20sancionada%20en%201957%20y%20modificada,(diversificada)%20y%20educaci%C3%B3n%20superior.)

Ortega Cifuentes, A. O. (2018). *El desarrollo de la lectoescritura: enfoques y métodos*. Core.

<https://core.ac.uk/download/pdf/235852061.pdf>

Puentes, A. A., del Olmo, A. F., Martínez, A. R., Elvira, L. J., Peleteiro, L. P., Olivé, M. L. P.,

Sánchez, I. R. y Jalón, E. C. (2022). *Trastornos del aprendizaje: definiciones*. Aeped.es.

<https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/01.pdf>

Quiroz-Albán, D. A., Delgado-Gonzembach, J. L. (2021). *Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>

*recargos de funciones en las escuelas con el Programa de Atención Prioritaria*.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2024-09/A18-InstructivoEscuelasProgramaAtencionPrioritaria.pdf>

Redacción. (2018, diciembre 13). *Conozca y viva su cantón*. Alajuelita Soy.

<https://alajuelitasoy.com/opinion/conozca-y-viva-su-canton/>

Rededuca. (2024). *Actividades para fomentar la lectoescritura*.

<https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/actividades-lectoescritura>

- Reinoso Molina, W. A., Anchundia Navarrete, C. M., Sánchez García, D. M., Lucas Alava, J. G. y Zambrano Herrera, J. S. (2024). Abordando el Déficit en la Lectoescritura en Niños de Segundo Grado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2):5673-5690 [https://www.researchgate.net/publication/380550540\\_Abordando\\_el\\_Deficit\\_en\\_la\\_Lectoescritura\\_en\\_Ninos\\_de\\_Segundo\\_Grado/link/664372777091b94e9327243a/download?tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19](https://www.researchgate.net/publication/380550540_Abordando_el_Deficit_en_la_Lectoescritura_en_Ninos_de_Segundo_Grado/link/664372777091b94e9327243a/download?tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19)
- Segura-Castillo, M. A. y Quirós-Acuña, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. *Revista Educación*, 43(1), 643–655. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28449>
- Silveira Donaduzzi, D. S. da, Colomé Beck, C. L., Heck Weiller, T., Nunes da Silva Fernandes, M. y Viero, V. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index de Enfermería*, 24(1–2), 71–75. <https://doi.org/10.4321/s1132-12962015000100016>
- Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior [SINAES]. (2021). *El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) más que elaborar materiales accesibles busca lograr un aprendizaje significativo*. <https://www.sinaes.ac.cr/el-diseno-universal-para-el-aprendizaje-dua-mas-que-elaborar-materiales-accesibles-busca-lograr-un-aprendizaje-significativo/>
- Telencuestas. (2023). *Cuántos habitantes tenía Concepción, Alajuelita, en 2023*. <https://telencuestas.com/censos-de-poblacion/costa-rica/2023/san-jose/alajuelita/concepcion>

UNIR. (2020). *Evaluación educativa: en qué consiste, importancia y sistemas habituales empleados para evaluar*. <https://www.unir.net/revista/educacion/evaluacion-educativa/#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20educativa%20es%20un,educativos%20definidos%20para%20su%20nivel>.

Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. (s.f.). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje?* <https://www.uned.ac.cr/docencia/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>

Vargas Ramírez, J. J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023: Literacy teaching strategies applied by second cycle teachers year 2023. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(4), 99–115. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201>

Vázquez Chaves, A. P. (s.f.). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. [https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc\\_mep\\_go\\_cr/archivos/camino\\_a\\_la\\_inclusion-12-16.pdf](https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/camino_a_la_inclusion-12-16.pdf)

Vega, N; Flores, R; Flores, I; Hurtado, B; Rodríguez, J; (2019) <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/4359/6343>

Ventosa, V. J. (2016). *Didáctica de la participación. Teoría, metodología y práctica*. Madrid: Narcea. [https://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veintiseis/index\\_htm\\_files/Didactica%20participacion.pdf](https://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veintiseis/index_htm_files/Didactica%20participacion.pdf)

Vera, L. (2015) *La Investigación Cualitativa. Universidad Interamericana de Puerto Rico. Recinto de Ponce*.

Verdezoto Aguiar, N. A., Moyano Verdezoto, T. M. y Núñez Aguiar, F. del R. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de

Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), 75–102.

<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>

## APÉNDICES

### Apéndice 1

El propósito de la entrevista realizada a la Docente es la de conocer y comprender de primera mano su experiencia y perspectiva acerca de la implementación de estrategias de acción y expresión, se buscó profundizar como estas estrategias pueden facilitar un aprendizaje inclusivo y de cómo potenciar la participación activa.

El docente compartió sus vivencias en la aplicación en métodos que permitan a los estudiantes expresar su conocimiento de múltiples formas, además de los desafíos que ha enfrentado al adaptar las prácticas pedagógicas y de cómo ha logrado superarlas, su formación continua y la realización de trabajo colaborativo con otros educadores.

#### Guía de Preguntas realizadas al Docente

1. ¿Qué estrategias de aprendizaje basadas en el DUA utiliza para mejorar la lectoescritura?
2. ¿Cómo adapta actividades de lectoescritura para atender la diversidad de estilos de aprendizajes en segundo grado?
3. ¿De qué manera fomenta la participación activa de los estudiantes en actividades de lectoescritura?
4. ¿Cómo influye la expresión pedagógica en la motivación para que los estudiantes participen en actividades de lectoescritura?
5. ¿Qué métodos de evaluación utiliza para medir el progreso de la lectoescritura bajo el enfoque del DUA?
6. ¿Cómo ajusta la evaluación para reflejar las diferentes formas de expresión y acción en los estudiantes?
7. ¿Qué cambios ha logrado observar en el rendimiento de los estudiantes en la lectoescritura bajo la implementación del DUA?
8. ¿Cómo relaciona la mejora de la lectoescritura con la aplicación bajo los principios del DUA en el aula?
9. ¿Qué tipo de formación reciben los docentes para aplicar el DUA en la enseñanza de la lectoescritura?

10. ¿Cómo se siente como docente con respecto a la efectividad del DUA en su práctica docente?
11. ¿Qué recursos o materiales utiliza para mejorar la lectoescritura bajo el marco del DUA?
12. ¿Cómo selecciona los materiales para asegurar que sean accesibles y relevantes para todos los estudiantes?

## **Apéndice 2**

La entrevista se llevó a cabo con la intención de comprender como los estudiantes perciben y viven la práctica de la lectoescritura en su contexto educativo, a través de la dinámica de grupo focal, se buscó crear un espacio cómodo donde los estudiantes pudieran compartir sus experiencias, opiniones y sugerencias de forma abierta y reflexiva al tema.

De esta manera investigar como las estrategias de acción y expresión pueden influir en el aprendizaje de los alumnos, explorar si los estudiantes sienten que están abordando sus diversas necesidades, además de los estilos de aprendizajes, identificar barreras y como pueden estas afectar su participación activa

### **Preguntas Generadoras a Grupo Focal**

1. ¿Qué es lo que más te gusta hacer cuando aprendes a leer y a escribir?
2. ¿Hay alguna actividad o juego que te ayude a entender mejor las letras y las palabras?
3. ¿Alguna vez han utilizado pinturas, dibujos o colores para aprender nuevas palabras, si han ayudado?
4. ¿Cómo se siente cuándo lee algo que le gusta?
5. ¿Les gusta trabajar solos o en grupo cuando practica la lectura o la escritura y por qué?
6. ¿Prefiere leer en voz baja o alta?
7. ¿Cómo se sienten cuando leen por si mismos sin ayuda?
8. ¿Qué les motiva a leer y a escribir?
9. ¿Su profesora le ayuda si lee o escribe con dificultad?
10. ¿Qué es lo que más le dificulta al leer o al escribir?
11. ¿En casa le motivan a leer y a escribir?
12. ¿Cómo le gustaría que le apoyaran para mejorar la lectura y la escritura?

13. ¿Realizan dictados en clase?
14. ¿Si pudiera elegir un tipo de lectura que le gustaría, cuentos, novelas, canciones o qué tipo de juegos?
15. ¿Cómo prefiere leer en Tablet o con un libro?

### **Apéndice 3**

El objetivo principal de esta observación es la de capturar y analizar las dinámicas que se desarrollan en clases en prácticas de la lectoescritura, es esencial observar como el docente facilita el aprendizaje y de la manera en la que los estudiantes interactúan con el contenido, con sus compañeros y el docente mismo.

#### **Indicadores del rol Docente**

1. Incluye estrategias de inclusión basadas en la acción y expresión en su planificación
2. Utiliza material concreto, visual o auditivo
3. El material es pertinente a las necesidades del estudiante
4. Corrige errores en escritura
5. Es anuente a aclarar dudas
6. Se muestra motivador y dinámico
7. Corrige de manera positiva generando un aprendizaje significativo
8. Aplica adecuaciones significativas u otro tipo de apoyo educativo
9. Fomenta la participación activa
10. Logra fomenta el pensamiento critico
11. Fomenta la lectura
12. Genera trabajo colaborativo
13. Logra generar comprensión lectora
14. Utiliza tecnología en el aprendizaje de la lectoescritura
15. Trabaja con fichas u otras actividades pedagógicas

#### **Indicadores del ambiente en el Aula**

1. Presenta rincón de lectura
2. posee un ambiente propicio para la lectura
3. Decora el aula con material visible que propicie la lectoescritura

4. Ambiente con buena iluminación
5. Genera espacios para practicar la lectura
6. Pone en acción recursos audiovisuales
7. Los pupitres están excelente condición para la escritura

### **Indicadores del Estudiantado**

1. Escriben de manera eficiente
2. Logran completar los dictados
3. Logran escribir sin ayuda
4. Presentan participación activa
5. Participan motivados de formar regular
6. Se motivan con actividades de mediación inclusivas
7. Logran variedad de vocabulario
8. Logran leer de manera fluida
9. Logran terminar sus trabajos a tiempo
10. Logran comprender las lecturas
11. Logran trabajar en equipo
12. Disfrutan trabajar en equipo
13. Les motiva leer cuentos, historias u otros tipos de lectura
14. Comprenden bien las instrucciones escritas cuando realizan pruebas escritas
15. Logran terminar lo que transcriben desde la pizarra

**Anexo1: consentimiento Informado****UNIVERSIDAD CENTRAL****Facultad de Educación****Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II ciclos****FORMULA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO****TEMA DE INVESTIGACIÓN**

**“Incidencia del Diseño Universal para el Aprendizaje basados en la Acción y la expresión Pedagógica para la mejora de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra, de la Dirección Regional de Educación San José Central durante el segundo semestre 2024”**

**Investigador:** Jose Luis Sánchez Valencia

**Nombre de la persona responsable en coordinar y supervisar la investigación:** Lic. Guisbel Fernández García.

**¿Qué busca esta investigación?:** Este estudio es realizado por el estudiante Jose Luis Sánchez Valencia , con el objetivo de el plan de estudios de la Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II ciclos, de la Universidad Central, lo anterior para la investigación: Incidencia del Diseño Universal para el Aprendizaje basados en la Acción y la expresión Pedagógica para la mejora de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra, de la Dirección Regional de Educación San José Central durante el segundo semestre 2024.

Este estudio busca Analizar la incidencia del Diseño Universal para el Aprendizaje basados en la acción y la expresión en la mejora de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela Carmen Lyra.

**¿En qué consistirá su participación?** Para la elaboración de investigación se llevará a cabo la aplicación del instrumento de recolección de información: grupo focal y entrevista a las personas estudiantes del presente año 2024.

La información será confidencial, con fines investigativos y sus resultados serán expuestos desde la postura científica y académica.

**Se considerarán los siguientes aspectos:**

Previo a participar del presente estudio, el investigador le explicará puntualmente los propósitos de la investigación y su objetivo académico. De ser necesario, la persona responsable de brindar acompañamiento al proceso investigativo es el docente tutor: Guisbel Fernández García, de forma directa al correo: [gfernandez@universidadcentral.ac.cr](mailto:gfernandez@universidadcentral.ac.cr)

- 1) De necesitarlo y previo a su solicitud, se le dará una copia de esta fórmula firmada.
- 2) Su participación en este estudio es de forma voluntaria.
- 3) Su participación en este estudio es confidencial, los resultados obtenidos se publicarán en un informe, donde aparecerán de forma anónima y los cuales tienen fines únicamente académicos.


**Consentimiento:**

Se ha leído, toda la información descrita en este documento antes de firmarlo. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido contestadas de forma adecuada.

**Participante**

Nombre Completo	Cedula	Firma

**Investigadores que solicitan el consentimiento**

		
Sánchez Valencia Jose Luis	303550927	Firma

*Estudiante responsable del estudio*