



**UNIVERSIDAD CENTRAL  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ANÁLISIS DE LOS POSIBLES BENEFICIOS DE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICADA POR LAS  
PERSONAS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE DEL CENTRO EDUCATIVO EL CAJÓN, DEL  
CIRCUITO ESCOLAR 06 DE LA DIRECCIÓN REGIONAL DE  
EDUCACIÓN ALAJUELA, EN EL SEGUNDO CUATRIMESTRE  
DEL 2024**

**MODALIDAD DE TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN I Y II CICLO**

**SUSTENTANTE**

**VERA MOLINA FLORES**

**TUTOR**

**EDWIN ELIZONDO ARIAS**

SEDE CENTRAL

JULIO, 2024

## Tabla de Contenido

<b>CAPÍTULO I:</b>	<b>9</b>
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>1.1. Planteamiento del Problema</b>	<b>10</b>
<b>1.2. Objetivos</b>	<b>12</b>
1.2.1. Objetivo General	12
1.2.2. Objetivos Específicos	12
<b>1.3. Justificación</b>	<b>13</b>
<b>1.4. Antecedentes</b>	<b>15</b>
1.4.1 Antecedentes nacionales	15
1.4.2 Antecedentes internacionales	16
<b>1.5. Proyecciones</b>	<b>18</b>
<b>1.6. Limitaciones</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO II:</b>	<b>20</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>20</b>
<b>2. Capítulo II. Marco Teórico</b>	<b>21</b>
2.1. Inteligencia	21
2.2. Inteligencia emocional	22
2.2.2. Ramas de la inteligencia	23
2.2.3. Neurociencias	25
2.3. Emociones	26
2.3.1.1. Tipos de emociones	27
2.4. Competencias emocionales	28
2.5. Sentimientos	31
2.6. El papel del docente	31
2.7. Neurodidáctica	32
2.8. Estrategias metodológicas	33
<b>CAPÍTULO III:</b>	<b>37</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>37</b>
3.1. Enfoque de la Investigación	38
3.2. Diseño de la Investigación	39

3.3. Fuentes de Información	40
3.4. Categorías	42
3.5. Categorías de análisis	43
3.6. Instrumentos	45
3.7. Aspectos éticos	46
3.8. Proceso para la Recolección y Análisis de Datos	47
3.9. Triangulación de información	47
<b>CAPÍTULO IV:</b>	<b>49</b>
<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	<b>49</b>
4.1. Presentación de la Información	50
4.2. Análisis de los resultados	50
4.3. Interpretación de los resultados	50
<b>CAPÍTULO V:</b>	<b>75</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>75</b>
5. Conclusiones y recomendaciones	76
<b>Apéndice</b>	<b>82</b>
<b>Referencias</b>	<b>84</b>

## Tabla de Cuadros

<i>Tabla 1. Objetivo General y específicos</i>	43
<i>Tabla 2. Análisis de resultados Objetivo específico 1</i>	51
<i>Tabla 3. Análisis de resultados Objetivo específico 2</i>	59
<i>Tabla 4. Análisis de resultados Objetivo específico 3</i>	67

## **Dedicatoria**

A Dios, por permitirme culminar con éxito este viaje. A mi familia, en especial, a mis hijos, por apoyarme en este largo proceso. A mis padres, por ser un ejemplo a seguir.

## **Agradecimiento**

A Dios, a mi familia, a mis padres y a todas esas personas que fueron parte importante en este maravilloso viaje.

**CAPÍTULO I:  
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## Capítulo I

Dentro de los cambios propuestos por el Ministerio de Educación Pública (MEP) se ha implementado la neuroeducación en función del aprovechamiento del proceso de enseñanza, sin embargo, estos cambios no han dado el resultado esperado. Nuestros educadores requieren de apoyos educativos concretos que les permitan desarrollar metodologías pedagógicas innovadoras tomando en cuenta la Inteligencia Emocional (IE) para que las personas estudiantes alcancen un aprendizaje significativo.

### 1.1. Planteamiento del Problema

La inteligencia emocional se ha convertido en un aliado perfecto para mejorar los entornos educativos y familiares. De tal forma, que el aprendizaje percibido en el aula está ligado directamente a sus emociones. Este punto es precisamente el que se pretende vincular con el trabajo en el aula a partir de metodologías adecuadas y enfocadas a cumplir objetivos específicos.

En este sentido, Rojas (2020) sugiere que: “es importante desde la escuela formar a los estudiantes para que aprendan a gestionar de forma asertiva sus emociones, entendiendo que cada una de ellas cumple una función en concreto” (p.37). Como menciona la autora, las personas docentes deben tratar de ayudar a las personas estudiantes a identificar y canalizar con asertividad sus emociones para que generen un estado de bienestar en el aula o fuera de ella.

La poca tolerancia, la indiferencia, la falta de apoyo curricular, la inmediatez y la necesidad de cumplir con un programa sin que este se desarrolle de la forma adecuada ha ayudado a que el rezago sea más evidente. La apatía que se vive en el aula cada vez es más notoria y esto desgasta a las personas involucradas en el proceso. En este punto, Flores (2023) propone valorar lo siguiente:

“La inteligencia emocional se ha establecido como el gran objetivo primordial en el sector educación, este gradual valor e importancia ha fijado lugar a una mayor cantidad de estudios que han estimado sus resultados en diferentes circunstancias, así como, los favores de las competencias emocionales en el ámbito educativo, de esta manera las emociones tienen un papel relevante en el día a día del estudiante, en todos las áreas, en el modo de manifestación o gesto, en la toma de decisiones,

donde las decisiones son influidas en gran magnitud por las emociones, la cual depende de manera significativa del estado de voluntad en todas las elecciones que se haga” (Flores, 2023).

Por tanto, es urgente buscar soluciones a corto, mediano y largo plazo basadas en estrategias metodológicas que nazcan a partir de la IE para mejorar el ambiente en el aula y el rendimiento escolar, tomando en cuentas las emociones.

Dicha investigación busca responder a la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los posibles beneficios de la inteligencia emocional aplicada por las personas docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Centro Educativo El Cajón, del Circuito Escolar 06 de la Dirección Regional de Educación Alajuela, en el segundo cuatrimestre del 2024?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Analizar los posibles beneficios de la inteligencia emocional aplicada por las personas docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Centro Educativo El Cajón, del Circuito Escolar 06 de la Dirección Regional de Educación Alajuela, en el segundo cuatrimestre del 2024.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

Identificar los conocimientos existentes sobre la inteligencia emocional en el personal docente.

Establecer la importancia del reconocimiento, regulación y comprensión de las emociones.

Determinar la mediación pedagógica que la persona docente realiza en el aula para que la persona estudiante construya, desarrolle y gestione una inteligencia emocional adecuada.

### 1.3. Justificación

Hoy en día, es evidente el grado de intolerancia que tienen las personas en general, y los docentes deben enfrentar en el aula situaciones que se generan por la falta de madurez emocional, no solo de los estudiantes, sino de los padres de familia o encargados.

Evidentemente estas situaciones influyen en el trabajo de aula, en la capacidad de concentración e interés del alumno y, por ende, el rendimiento escolar disminuye. El objetivo de esta investigación es dar a conocer la importancia de la inteligencia emocional aplicada en clase cuyo fin es proporcionar al docente y estudiantes, la oportunidad de conocer, entender y manejar las emociones y sentimientos adecuadamente.

Se puede citar a Goleman quien dice que la inteligencia emocional “es la capacidad de reconocer, aceptar y canalizar nuestras emociones para dirigir nuestras conductas a objetivos deseados, lograrlo y compartirlos con los demás” (Cañizares, *et al.*, 2015, p.31). Cuando las personas tienen conciencia de sus emociones y las del resto, automáticamente van a responder de manera adecuada a ciertas situaciones. La IE se refiere a la forma en que la persona canaliza y ejecuta las acciones ante un problema.

La cultura de la inmediatez es otro factor que afecta a la población en general, porque representa la forma en que se vive lo cotidiano, nuestras expectativas y las demandas sociales que se ven condicionadas constantemente de obtener respuestas de manera instantánea.

Deseamos explorar mucho en muy poco tiempo, conocer mucho en muy poco tiempo, es decir, conseguir resultados rápidos. Lo esperamos tanto de las acciones que llevamos a cabo, como de las personas con las que interactuamos, y esto no hace sino generar impaciencia, distracción, ansiedad, desconexión emocional, y un inconformismo permanente, que se traducen en una atención, comprensión y aprendizajes superficiales y limitados.

Todos los seres humanos deberían tener ciertas competencias emocionales que le permitan convivir en sociedad y todo lo que implica. Cuando las emociones no se gestionan adecuadamente, el desgaste emocional es evidente. Todas estas condiciones adversas afectan el rendimiento del docente y su forma de atender a la población estudiantil.

Las emociones son parte de nuestra vida desde que nacemos. Es una compleja combinación entre lo que se percibe, la forma en que reacciona el cuerpo y lo que le motiva a actuar. No son ni

buenas ni malas, simplemente cumplen la función de adaptarnos a nuestro entorno. Nos envían información sobre lo que necesitamos y nos preparan para actuar.

Según Cañizares (2015), las emociones “son una respuesta neuro-psico-fisiológica y subjetiva ante una situación interna o externa, que provoca un cambio en nuestro estado y nos prepara para la acción” (p.74). Podemos afirmar entonces, que son respuestas automáticas e involuntarias en nuestro cuerpo porque aparecen de manera espontánea.

Las competencias emocionales como la autoconciencia, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales, vienen a ser ese conjunto de habilidades y capacidades que le permiten al individuo desenvolverse en su entorno de manera eficiente, adaptativa y segura. Las emociones bien gestionadas, crean una atmósfera segura en el aula, en el hogar y en cualquier espacio físico en que se desenvuelva el individuo.

El papel del docente en el aula es fundamental, ya que funciona como guía y mediador en la construcción del conocimiento de los estudiantes. De igual forma, es el responsable de ayudarlos a desarrollar competencias emocionales como el autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos.

Los docentes deben identificar cómo se sienten los estudiantes con respecto a la clase para poder orientarlos en su formación emocional y racional. Las emociones son cruciales en los procesos de aprendizaje y definitivamente van a influir en las estructuras mentales. Para Benavidez y Flores (2019), “el aprendizaje se bloquea por las emociones negativas como ansiedad, furia o depresión entre otras, ya que estas emociones desvían la atención y entorpecen la concentración” (p.40).

El presente trabajo de investigación pretende evidenciar cómo las emociones interactúan con los procesos cognitivos, y cómo estas pueden interferir de manera positiva o negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La finalidad de la educación debe ser el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo y este debe contemplar tanto el desarrollo cognitivo como el desarrollo emocional.

De ahí la importancia de plantear metodologías o estrategias basadas en la inteligencia emocional para desarrollar en el estudiante habilidades que le permitan gestionar sus emociones, entender las ajenas y enfocarse en lo que realmente importa.

## **1.4. Antecedentes**

En la actualidad, las aulas se han convertido en un espacio donde las personas no tienen control de sus emociones y esto incide directamente en el rendimiento académico. La inteligencia emocional es un recurso del que puede valerse el docente para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La mayor parte de las investigaciones reconocen la importancia de IE aplicada en el aula, sin embargo, existe mucha desinformación por parte de las personas docentes. Este estudio a nivel nacional como internacional pretende evidenciar los detalles para sustentar la investigación.

### **1.4.1 Antecedentes nacionales**

Los investigadores Retana y Casiano (2021), llevaron a cabo un estudio acerca de “La percepción de la Inteligencia Emocional en la formación inicial de maestros en Costa Rica”. Su objetivo se basa en analizar la percepción acerca de la IE de los futuros maestros al comienzo de su formación en Didáctica de las Ciencias.

La naturaleza no experimental de la investigación se basó en un enfoque cuantitativo, cuyo alcance fue exploratorio, descriptivo y correlacional. Concluyeron basándose en la dimensión de la expresión emocional que los individuos presentan dificultades a la hora de expresar y regular sus sentimientos.

El MEP, (2018) en conjunto con el Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano, realiza una investigación sobre la IE del personal docente. Su propósito es dar a conocer la incidencia de la educación emocional en la formación permanente del personal docente. Según las personas responsables de este estudio: “la actuación docente requiere permanentemente valorar situaciones, procesar información para la toma de decisiones, ejecutar acciones sobre la base de estas decisiones, y observar los efectos de dichas acciones en su práctica pedagógica” (p.28)

El estudio se asentó en el paradigma cualitativo en el cual se toman como referencia las voces, las creencias, reflexiones y vivencias de las personas participantes. Dicha investigación deduce que formarse permanentemente en IE les da la oportunidad de desarrollar un crecimiento personal y mejorar su desempeño profesional. Además, generó la posibilidad de argumentar, debatir y compartir los conocimientos existentes sobre la educación emocional.

Las personas investigadora Umaña y Villalobos (2018), desarrollan su tesis para conocer la incidencia de las competencias emocionales en el rendimiento académico en un grupo de estudiantes y precisamente esta es su finalidad. Analizar desde la disciplina de Orientación si el estado emocional repercute en las habilidades cognitivas y las conductas, determinando así si estas influyen en el rendimiento académico.

Utilizan para su proceso de investigación un paradigma naturalista desde un enfoque cualitativo a través de un método descriptivo que ofrece la posibilidad de analizar la incidencia de las competencias emocionales en el rendimiento académico, además de aspectos numéricos que abarque el área emocional. El análisis condujo a determinar que si bien es cierto existe una necesidad de reforzar la identificación de las emociones, ya sean positivas o negativas, es evidente que las competencias emocionales inciden en el rendimiento académico y que estas permiten alcanzar los objetivos propuestos.

#### **1.4.2 Antecedentes internacionales**

Fernández y Ruiz (2017) de la Facultad de Psicología de la Universidad de Málaga, elaboran un artículo sobre la Inteligencia Emocional (IE) con el fin de revisar de forma crítica diversas investigaciones sobre la IE en el área de educación con el fin de determinar la importancia presente y futura que recae en las políticas educativas del sistema educativo español.

Las personas investigadoras manifiestan que: “educar la inteligencia emocional se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los padres y docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional...” (Fernández y Ruiz, 2017, p.432).

En consecuencia, debido a la diversidad de información existente sobre el tema se debe tener conocimiento de los alcances de la IE no solo a nivel país sino, en diferentes contextos y realidades educativas. Incluso, podría ser una ventaja el poder entender y conocer el manejo que otros países intentan implementar para mejorar su sistema educativo.

Las investigadoras Godoy y Sánchez (2021) elaboran un estudio sobre la inteligencia emocional en educación primaria a raíz de la observación en el aula, donde se percatan de ciertas situaciones que se dan entre los docentes y estudiantes que se originan desde lo emocional hasta

las diferencias que existen entre hombres y mujeres que resultan en problemas educativos complejos.

El objetivo de la investigación es analizar y comparar las dimensiones de inteligencia emocional entre los alumnos en función de su género. Su investigación se basa en un enfoque metodológico cuantitativo. Los resultados de los estudios que han analizado comparativamente la IE y el género no indican una clara tendencia en cuanto a la asociación de ambas variables, pero reconocen que las mujeres tienen un mejor manejo emocional.

Por otro lado, se puede mencionar el trabajo de investigación de Valenzuela y Portillo (2018) que realizan en el estado de Sonora, México, en una escuela primaria con el fin de relacionar la IE con el rendimiento académico. Ellas consideran que las habilidades afectivas personales y sociales del individuo inciden a partir del correcto manejo de sus emociones. Buscan determinar si las emociones influyen en el rendimiento escolar del alumnado, para así poder promover cambios eficaces en la práctica educativa de la enseñanza, que vuelvan el aprendizaje más productivo.

Con base en las inquietudes plantean su investigación desde un método y diseño transversal correlacional, no experimental de enfoque cuantitativo. Concluyen las personas investigadoras, que se debe poner especial atención a los sentimientos de los estudiantes, ya que el factor emocional influye indirectamente en sus decisiones. En la medida en que los estudiantes aprendan a manejar sus emociones y sus causas, se podrá reorientar su pensamiento y a la larga esa conciencia le permitirá mejorar la parte afectiva, social y académica.

## 1.5. Proyecciones

- ✓ Esta investigación pretende concienciar al personal docente de la importancia de la inteligencia emocional. Es importante entender que el docente tiene un papel fundamental porque es el responsable de ayudar a desarrollar competencias emocionales como el autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos. Esto favorece el desarrollo de relaciones saludables entre todos los involucrados en el proceso educativo.
- ✓ Que tengan claridad de que las emociones son un factor determinante en el rendimiento académico. Cuando los estudiantes y el docente saben controlar sus emociones van a experimentar una reducción de conflictos en el aula que va a mejorar significativamente el comportamiento en clase y el rendimiento académico.
- ✓ Que puedan crear estrategias metodológicas a partir de la inteligencia emocional. Se sabe que las emociones interactúan en los procesos cognitivos, y estas pueden interferir de manera positiva o negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí la importancia de plantear metodologías o estrategias para desarrollar en el estudiante habilidades que le permitan gestionar sus emociones, entender las ajenas y enfocarse en lo que realmente importa.

## 1.6. Limitaciones

- ✓ Limitada cantidad de tiempo para llevar a cabo la investigación debido a que la institución está ubicada en la provincia de Alajuela y el entrevistador reside en San José y actualmente labora tiempo completo.
- ✓ La poca disposición del personal docente podría ser un limitante porque la persona encargada de llevar a cabo las entrevistas cuenta con un tiempo limitado.
- ✓ La ubicación del centro educativo es lejana a la residencia del investigador.
- ✓ Desinformación del tema puede ser un factor para que las respuestas dadas no pueden ser bien sustentadas.

**CAPÍTULO II:  
MARCO TEÓRICO**

## **2. Capítulo II. Marco Teórico**

Este apartado corresponde al sustento teórico de la investigación; según Hernández et al. (2014, p. 60) el objetivo de este capítulo es exponer y analizar las teorías y las conceptualizaciones que se consideren válidas para encuadrar el estudio. El marco teórico no es lo mismo que la teoría; los contenidos que se seleccionan para desarrollar el capítulo, deben estar hilados entre sí, es decir, tener una secuencia lógica y conformar un engranaje en su totalidad.

### **2. Marco Teórico**

En el presente apartado, se establecen los contenidos teóricos que dan sustento a la investigación que se desarrolla. De ahí la importancia de definir algunos conceptos referentes a la inteligencia, inteligencia emocional, las emociones, sentimientos y las competencias emocionales.

En conclusión, la información recopilada pretende puntualizar las consideraciones más importantes a efecto de sustentar y orientar al lector en el tema a investigar.

### **2.1. Inteligencia**

#### **2.1.1. Concepto**

El origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir. Proviene del latín *intelligentia* que a su vez deriva de *inteligere*: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”).

Según Piaget (1972) “la inteligencia no es así más que un término genérico que designa las formas superiores de organización o de equilibrio de las estructuraciones cognoscitivas”. Continúa manifestando “es la adaptación mental más avanzada, es decir, el instrumento indispensable de los intercambios entre el sujeto y el universo, cuando sus circuitos sobrepasan los contactos inmediatos y momentáneos para alcanzar las relaciones extensas y estables” (p.18)

Este autor a lo largo de su trayectoria fue redefiniendo este concepto, pero es un hecho que él pensaba que la inteligencia no puede definirse más que por su proceso porque este engloba el conjunto de las funciones cognitivas que caminan hacia ciertas formas de equilibrio terminal, es decir, no se le puede definir más que por su orientación o su dirección.

Actualmente se entiende inteligencia como el proceso psicológico cognitivo que consiste en usar capacidades y habilidades para solucionar problemas, intentando elegir la mejor opción. Para sustentar este concepto, el siguiente autor cita:

“La inteligencia es un conjunto de habilidades cognitivas y conductuales que permite la adaptación eficiente al ambiente físico y social. Incluye la capacidad de resolver problemas, planear, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender de la experiencia. No se identifica con conocimientos específicos ni con habilidades específicas, sino que se trata de habilidad cognitiva general, de la cual forman parte las capacidades específicas” (Ardila, R., 2011)

Se puede suponer, entonces, que la inteligencia puede variar o evolucionar a lo largo de nuestras vidas porque esta no es estática sino adaptativa.

Un referente en temas de inteligencia es el psicólogo Howard Garner, quien en 1983 redefinió el concepto de inteligencia al exponer su teoría de Inteligencias Múltiples que afirmar que no existe una sola manera de ser inteligente, y cita que la mente de las personas puede desarrollar diferentes realidades mentales y usarlas de forma diferente en función de los contextos situacionales.

Para sustentar este precepto, Cañizares, De Leaniz, Castanyer, Ballesteros y Mendoza (2015) citan a Garner quien llegó a desarrollar su definición de inteligencia como: “un potencial psico-biológico para resolver problemas o crear nuevos productos que tienen valor en su contexto cultural” (p.25). a partir de esta teoría sostiene que existen 9 tipos de inteligencia: visual-espacial, lingüística-verbal, matemática, cinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista y la última que propuso, la existencial. Aunque todos los seres humanos tienen habilidades distintas, la inteligencia es una sola, pero la forma en que se desarrolla se alimenta del contexto social al cual se está expuesto.

## **2.2. Inteligencia emocional**

### **2.2.1. Concepto**

El ser humano define la inteligencia basada específicamente en los aspectos cognitivos o intelectuales, sin embargo, este concepto debe valorarse también, desde la perspectiva emocional.

Hace más de 30 años surge el concepto de inteligencia emocional gracias al modelo propuesto por los señores Mayer y Salovey (1997) quienes lo definen como:

“La habilidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones que promueven el crecimiento emocional e intelectual” (Berrocal y Cabello, 2020)

Sin embargo, es prioritario citar a Gardner y Marlowe como los pioneros de cierta forma a lo que se conoce hoy en día como IE. Gardner (1983) en su trabajo sobre las inteligencias múltiples menciona la inteligencia interpersonal como aquella que permite discriminar entre sentimientos y emociones para comprender y guiar de mejor forma las conductas propias; y la intrapersonal, aplicada de igual forma, pero hacia fuera, es decir, busca detectar los estados de ánimos, motivaciones o intereses de los demás.

Por otro lado, Marlowe (1986), hablaba de la inteligencia social como aquella habilidad de entender los sentimientos, pensamientos y las conductas propias y ajenas. Si bien es cierto, sus teorías no expresen el concepto de IE, evidentemente, ya contemplaban la importancia de que la persona tuviese la capacidad de comprender sus emociones y sentimientos y las de los demás.

Son muchas las definiciones, entre ellas se puede encontrar a Bar-On (1997) quien define IE como una inteligencia social, la cual permite reconocer las emociones propias y las ajenas y cómo se diferencian entre ellas y así poder utilizar la información que nos proporciona para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones.

La definición que más se ha reproducido sobre la inteligencia emocional, es la propuesta por el señor Goleman y dice: “es la capacidad de reconocer, aceptar y canalizar nuestras emociones para dirigir nuestras conductas a objetivos deseados, lograrlo y compartirlos con los demás” (Cañizares, *et al.*, 2015, p.31).

Es decir, se refiere a la capacidad de regular nuestras emociones. Pero de esta definición se desprenden las cuatro ramas básicas de la IE que requieren de ciertas habilidades y estas son: percepción emocional, asimilación emocional, comprensión emocional y manejo emocional.

## **2.2.2. Ramas de la inteligencia**

### **2.2.2.1. Percepción emocional**

Cuando se habla de percepción emocional se hace referencia a la capacidad del ser humano de poder identificar sus emociones y las de otros a través de la observación. Según Fragoso (2015), la define como:

“La capacidad con la que las personas identifican emociones en uno mismo, a través de los correspondientes correlatos fisiológicos, conductuales y cognitivos que éstas provocan. Asimismo, la dimensión incluye la habilidad para identificar los estados emocionales de otras personas, objetos, colores y diseños por medio de la atención y decodificación de los símbolos verbales, espaciales o auditivos (no verbales). La capacidad para expresar emociones en el lugar y el modo adecuado también forma parte de esta dimensión” (p.117)

Dentro de las habilidades esperadas lo que busca es tener la capacidad de discriminar no solo las emociones propias o ajenas, sino, el poder expresar correctamente los sentimientos que generan.

#### **2.2.2.2. Asimilación emocional**

Por otro lado, tenemos la asimilación emocional que se refiere a la forma en que las emociones influyen en nuestro pensamiento y procesamiento de la información, es decir:

Se relaciona con el uso de las emociones como una parte de procesos cognitivos como la creatividad y resolución de problemas, esto se debe a que los estados emocionales dirigen nuestra atención hacia cierta información considerada relevante, determinando tanto la manera en que procesamos la información, como la forma en que enfrentamos problemas. (Fragoso, 2015, p.117-118)

Partiendo de que las emociones representan la información implícita de nuestra experiencia previa, lo que busca es facilitar la formación de juicios y el análisis de los problemas personales o ajenos considerando diversas perspectivas.

### **2.2.2.3. Comprensión emocional**

Con relación a la comprensión emocional se puede mencionar que busca comprender y razonar sobre todo lo que influye alrededor de las emociones y la forma en que las personas reaccionan ante ellas. Fragoso (2015) cita: “conocer cómo se procesa la emoción a un nivel cognitivo, y cómo afecta el empleo de la información emocional en los procesos de razonamiento; comprende el etiquetado correcto de las emociones.”. Es decir, comprender emociones como el amor y el odio y las transiciones que pueden existir entre diferentes sentimientos.

### **2.2.2.4. Manejo emocional**

Finalmente, el manejo emocional sugiere esa capacidad de entender y aceptar tanto los sentimientos agradables y desagradables. Para ampliar este concepto, Fragoso (2015) lo explica de la siguiente forma:

“Capacidad de estar abierto tanto a los estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos y determinar si la información que los acompaña es útil sin reprimirla ni exagerarla, así como para la regulación emocional de las propias emociones y las de otros.” (p.118)

En resumen, la IE requiere de habilidades para el procesamiento de información evitando etiquetas que dicten cómo debe pensar o actuar una persona. Al final, es una forma de autoevaluarse, autorregularse, tener conciencia social y regular las relaciones interpersonales.

## **2.2.3. Neurociencias**

### **2.2.3.1. Concepto**

Dentro de este estudio es importante definir el término neurociencia, porque se relaciona directamente con la IE ya que comprende, entre otras funciones, la forma en que el sistema nervioso regula las emociones y, por ende, ayuda en mejorar el rendimiento académico.

Para ampliar este término, Molina (2022), citando a Salas (2003) dice: “que la neurociencia no sólo no debe ser considerada como una disciplina, sino que es el conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje (p.34). Para que el proceso de enseñanza-

aprendizaje sea efectivo se requiere considerar los componentes cognitivos, así como los emocionales.

Las emociones positivas mejoran la memoria y el aprendizaje, las negativas tales como la ansiedad, el miedo, la preocupación, entre otras, actúan como barreras en el proceso de aprendizaje. Desde la perspectiva de Araya y Espinoza (2020), “la emocionalidad influye significativamente en el aprendizaje de una persona, pues ellas condicionan las acciones posibles para su alcance”. Continúan manifestando, que “es importante considerar la enseñanza misma como una experiencia emocional en la que intervienen tanto procesos cognitivos como afectivos”. Las emociones siempre van a estar presentes, depende de nosotros cómo las canalicemos.

## **2.3. Emociones**

### **2.3.1. Concepto**

La palabra **emoción** proviene del latín *emotio, emotionis*, nombre que se deriva del verbo *emovere*. Este verbo se forma sobre *moveré* (mover, trasladar, impresionar) con el prefijo e-/ex (de, desde) y significa retirar, desalojar de un sitio, hacer mover. Es por eso que una emoción es algo que saca a uno de su estado habitual.

El Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (DRAE, 23ª edición) lo define como la: “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”.

Las emociones son parte de nuestra vida desde que nacemos. Es una compleja combinación entre lo que se percibe, la forma en que reacciona el cuerpo y lo que le motiva a actuar. No son ni buenas ni malas, simplemente cumplen la función de adaptarnos a nuestro entorno. Nos envían información sobre lo que necesitamos y nos preparan para actuar.

Es importante tener en cuenta que las emociones negativas tienen una duración más prolongada porque no tienen una meta definida, en cambio, las positivas son más expeditas porque nacen a partir de una meta alcanzada, es decir, no necesitan movilizar recursos cognitivos para conseguir un objetivo.

Según Cañizares (2015), las emociones “son una respuesta neuro-psico-fisiológica y subjetiva ante una situación interna o externa, que provoca un cambio en nuestro estado y nos prepara para la acción” (p.74). Por otro lado, los autores Benavidez y Flores (2017) lo definen como: “reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del

individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante”. Incluso, señalan que estas son inevitables y que se pueden expresar a través de las sensaciones produciendo un sentimiento.

Siguiendo con el tema de las emociones se puede citar otro concepto:

“Las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar de manera automática ante cualquier acontecimiento y nos permiten actuar. Cada persona experimenta sus propias emociones de acuerdo a sus experiencias, sus aprendizajes y situaciones de su entorno. Algunas emociones son innatas, otras pueden adquirirse. Unas se aprenden por experiencia directa, como el miedo o la ira, pero gran parte se aprende por observación de las personas de nuestro entorno” (Siguas, J. Rodríguez, J. Francecole, E. y Muñoz, M., 2022, pp. 5-6)

Toda emoción está determinada biológicamente y se produce en el sistema límbico o cerebro emocional, que es un conjunto de estructuras cerebrales situadas en la zona más interior del cerebro. Estas estructuras van a ocupar regiones encefálicas concretas, que van desde el tallo cerebral, pasando por la amígdala, hasta el córtex prefrontal. Cañizares (2015) lo explica de la siguiente manera:

“La activación de estas estructuras se producirán ante estímulos emocionales. Así, cuando nuestros sentidos, nuestro córtex asociativo y nuestra memoria determinan que un estímulo es emocionalmente competente, se produce la activación de los inductores emocionales y la emoción ocurrirá independientemente de que seamos conscientes o no de ello. Cuando tomamos consciencia de que lo que sentimos es, por ejemplo, felicidad, entonces, a esa emoción se la denomina sentimiento” (p.40)

En síntesis, se debe aprender a educar las emociones, es decir, si se identifica se va a poder reflexionar sobre ellas y así encontrar su origen para poder guiarlas y finalmente automotivarse.

### **2.3.1.1. Tipos de emociones**

#### **2.3.1.1.1. Primarias**

Toda emoción es un proceso que está determinado biológicamente, si no se gestiona adecuadamente, puede convertirse en una carga. Es importante conocer que las emociones se clasifican en primarias y secundarias. Rojas (2019) menciona que las emociones primarias surgen

en los primeros momentos de la vida y en estas podemos distinguir la sorpresa, el asco, el miedo, la alegría, la tristeza y la ira.

Las primarias también llamadas básicas o innatas se refieren al “universo de acciones que se ejecutan en el cuerpo y que van desde las expresiones faciales y las diferentes posturas hasta modificaciones que afectan a las vísceras y al medio interno” (Blanco, A., 2019). Se conciben primarias porque se reconocen a simple vista y son de carácter universal porque existen en todas las partes del mundo.

#### **2.3.1.1.2. Secundarias**

Las emociones secundarias son llamadas también sociales, morales o autoconscientes y suelen aparecer entre los 2 años y medio o tres. “Son imprescindibles tres condiciones primarias para la aparición de estas emociones: la aparición de la identidad del sujeto, la interiorización de las normas sociales y situarse en un estatus social” (Rojas, P. 2019, p.35)

Para complementar este concepto, Blanco (2019), afirma lo siguiente: “son comportamentales o sociales. Surgen de la combinación de las emociones primarias y se desarrollan con el crecimiento del individuo y con la interacción social”. Algunas que se pueden mencionar son la envidia, la vergüenza, la culpa, la ansiedad, la resignación, los celos, la esperanza, la nostalgia, el remordimiento y la decepción y se consideran secundarias porque surgen de las primarias.

### **2.4. Competencias emocionales**

#### **2.4.1. Concepto**

Las competencias emocionales son la base de la IE. Anteriormente, se menciona que para tener una correcta IE es necesario disponer de ciertas habilidades que permitan poner en manifiesto nuestra gestión emocional. La autora Rodríguez (2017), citando a Bisquerra, define las competencias emocionales como: “el conjunto de conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p.15). El dominio de una competencia permite producir un número infinito de acciones no programadas.

Las emociones tienen gran influencia en muchos procesos cognitivos como el razonamiento, la atención, la memoria y la percepción que son vitales en el procesamiento de la

información. Conocer cómo reaccionamos, qué sentimos o cómo podemos regular las distintas respuestas emocionales, son algunas de las competencias emocionales que sustentan la IE.

## **2.4.2. Tipos**

### **2.4.2.1. Intrapersonales**

Las habilidades intrapersonales, son las que permiten acceder a los sentimientos y emociones propias. Buscan que el individuo sea capaz de conocerse y comprender sus emociones mediante el autoanálisis. Entre estas se encuentran: la autoconciencia, autorregulación y la automotivación.

#### **2.4.2.1.1. Autoconciencia**

Cuando se habla de autoconciencia se entiende como la “capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (Rodríguez, 2017, p.15). Es decir, entender cómo me siento y cómo puedo controlar esas emociones para tomar decisiones certeras.

#### **2.4.2.1.1. Autorregulación**

Rodríguez (2017), cita lo siguiente: “capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la diferencia entre emoción, cognición y comportamiento” (p.15). La autorregulación aborda los estados emocionales que inciden en el comportamiento como el razonamiento y la conciencia. Se dice que los sentimientos y las emociones deben ser regulados a menudo para que aprendamos a controlar la frustración, la impulsividad y tener un nivel de tolerancia mayor.

#### **2.4.2.1.1. Automotivación**

Según Bisquera y Pérez (2007) la automotivación puede entenderse como la autonomía emocional y estos autores citan lo siguiente:

“Se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados, con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar

críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional” (p.10)

Es razonable suponer que la forma de asimilar y enfrentar las emociones va a depender de la capacidad de autorregularse ante diferentes situaciones.

#### **2.4.2.2. Interpersonales**

Las habilidades interpersonales, se refieren a la capacidad de relacionarse con los demás, comprender e interpretar sus emociones, intenciones o motivaciones. Se mencionan las siguientes: empatía (competencias sociales) y las habilidades sociales.

##### **2.4.2.2.1. Empatía (competencias sociales)**

La empatía se entiende como las competencias sociales que tiene el ser humano para relacionarse con los demás. Para Rodríguez (2017) es “la capacidad de establecer buenas relaciones con los demás. Esto implica dominar las habilidades, la capacidad para que se produzca una comunicación efectiva, respeto, asertividad...” (p.15). Para ampliar este concepto Bisquerra y Pérez (2007) explican que las competencias sociales suponen escuchar, dialogar, las normas de cortesía, el respeto por los demás, practicar la comunicación receptiva y expresiva, compartir las emociones de manera adecuada y procurar la prevención y solución de conflictos.

##### **2.4.2.2.2. Habilidades sociales**

Por último, están las habilidades sociales tan necesarias para la construcción social del día a día. Dentro de este orden de ideas, continúan manifestando los autores mencionados en el párrafo anterior que son la:

“Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales así, como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar” (Bisquerra y Pérez, 2007, p.11)

Básicamente, es la capacidad para adoptar comportamientos adecuados y responsables para la solución de problemas en diferentes contextos de la vida: social, familiar, profesional que nos ayuden al enriquecimiento social y personal.

## **2.5. Sentimientos**

### **2.5.1. Concepto**

Para entender los sentimientos se debe reforzar el concepto de las emociones que anteriormente se explican como las respuestas psicofisiológicas complejas que ocurren en reacción a estímulos externos o internos. En cambio, los sentimientos, son experiencias subjetivas y personales que surgen de las emociones. “el sentimiento es una de las cuatro funciones adaptativas y evaluadoras de la conciencia, es una función racional - aunque no lógica - y de cualidad personal y subjetiva” (Balladares y Saiz (2015). Detalla además lo siguiente:

“Los sentimientos comprenden una visión global y asociativa de sus objetos intencionales, en que la valoración inicial obtenida a través de la emoción, junto a la presencia de pensamientos y recuerdos, genera creencias relevantes tanto para el establecimiento de los sentimientos como disposiciones, como para las pautas de acción subsecuentes”

Se deduce entonces, que se forman a través de la interpretación personal de una emoción, y eso explica por qué una persona puede sentirse de una manera diferente en respuesta a la misma emoción.

## **2.6. El papel del docente**

### **2.6.1. Concepto**

El papel del docente en el aula es fundamental, ya que funciona como guía y mediador en la construcción del conocimiento de los estudiantes. De igual forma, es responsable de ayudarlos a desarrollar competencias emocionales como el autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos. Benavidez y Flores (2019) plantean lo siguiente:

“Los estados emocionales de los estudiantes son básicos para el aprendizaje, lo que significa que los docentes deben estar conscientes plenamente de que deben saber leer estas emociones, y además provocar aquellas que resultan positivas para la adquisición y fijación

de los conocimientos. Por otro lado, los estudiantes deben aprender a gestionar sus emociones, lo que implica que se potencie el desarrollo de la inteligencia emocional de manera consciente” (pp.26-27)

Los docentes también deben identificar cómo se sienten los estudiantes con respecto a la clase para poder orientarlos en su formación emocional y racional. Las emociones son cruciales en los procesos de aprendizaje y definitivamente van a influir en las estructuras mentales. “El aprendizaje se bloquea por las emociones negativas como ansiedad, furia o depresión entre otras, ya que estas emociones desvían la atención y entorpecen la concentración” (Benavidez y Flores, 2019, p.40).

Se puede, entonces, definir la educación emocional como la “que viene a vertebrar el desarrollo personal de los individuos, por lo que un buen manejo de las emociones puede ayudar a prevenir la depresión o la ansiedad, así como otro tipo de conflictos internos y externos de las personas” (Rojas, P. 2019, p.64). La finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo y este debe contemplar tanto el desarrollo cognitivo como el desarrollo emocional. Este aprendizaje se debe aplicar en ambos sentidos, tanto en los estudiantes como en los docentes.

Continúa manifestando el autor, que el individuo se debe permitir sentir y reconocer las emociones, aunque no tengamos control sobre ellas, si bien es cierto, no se pueden evitar lo que sí se puede hacer es gestionar cómo reacciono ante ellas.

## **2.7. Neurodidáctica**

### **2.7.1. Concepto**

Hablar de neurodidáctica supone estrategias más eficientes apoyadas en los conocimientos sobre el cerebro. De esta forma, se puede decir que se promueve el desarrollo cerebral logrando conseguir un mejor aprendizaje. Para Morales (2015) la neurodidáctica es “la ciencia que fusiona, por una parte, la didáctica y por otra la neurociencia”. El cerebro es la base del aprendizaje y este debe encontrarse en una situación emocional idónea para aprender, para que estimule los mecanismos cerebrales y el estudiante pueda aprender de mejor manera.

Cabe destacar la importancia del papel de las emociones en cualquier proceso de aprendizaje. Este se da en el cerebro, pero se activa a través del estímulo que el docente manifiesta

en el aula. Es el enfoque psicopedagógico basado en el funcionamiento cerebral para adecuar la acción didáctica más conveniente para el estudiante.

Según Briones y Benavides (2021) la neurodidáctica es “la disciplina de las neurociencias que se encarga de optimizar el proceso de enseñanza a partir del desarrollo cerebral”. No es lo que se aprende sino como se aprende.

## **2.8. Estrategias metodológicas**

### **2.8.1. Concepto**

Cuando se habla de estrategias metodológicas se hace referencia al conjunto de técnicas y procedimientos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicho de otra forma, son los recursos que pone en práctica el docente para que los estudiantes aprendan. Kathiusca y Alarcón (2021), lo definen así:

“Son procesos planificados orientados al logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, y para el alcance de este logro deben ser aplicadas de forma flexible, dinámica y adaptable. La noción de que cada estudiante aprende de distinta manera permite al docente evaluar las vías más factibles para propiciar el aprendizaje, allí nace la importancia de analizar las estrategias metodológicas que están siendo aplicadas por los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje”

EL Ministerio de Educación de Bolivia (2020) lo explica de la siguiente manera: “son formas de selección, organización (combinación y ordenamiento) y uso de métodos, técnicas y recursos (materiales) orientados hacia el logro de objetivos holísticos, tomando en cuenta y en estrecha relación y coherencia con los contenidos, sujetos (participantes) y contextos” (p.9). Se consideran una guía de acción con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo en el aula.

### **2.8.2. Clasificación**

En términos generales, se pueden categorizar en: cognitivas, metacognitivas, socioafectivas, de compensación y de aprendizaje digital.

Las cognitivas son estrategias básicas que se orientan en los procesos mentales que fortalecen la comprensión, la memoria y el pensamiento crítico. Estas estrategias involucran

técnicas como la síntesis, la visualización, la explicación y los mapas conceptuales. Las estrategias cognitivas promueven un entendimiento más profundo.

Las metacognitivas se enfocan en la autoconciencia, el seguimiento y el control del proceso de aprendizaje de uno mismo. Esto involucra el establecimiento de metas, la planeación del estudio, el seguimiento, la comprensión y la evaluación del proceso. Esto permite que los estudiantes reflexionen sobre su avance por cuenta propia.

Las socio-afectivas trabajan los aspectos sociales y emocionales del aprendizaje. Reconocen el impacto de la interacción, la colaboración y el bienestar emocional durante el proceso de aprender. Ejemplos de esto son el aprendizaje cooperativo y colaborativo, las discusiones grupales y el trabajo en equipos.

Las de compensación se emplean cuando los estudiantes se enfrentan a desafíos y brechas en su entendimiento. Involucran encontrar un enfoque o recurso alternativo para superar las dificultades. Algunos ejemplos incluyen solicitar aclaración de profesores o tutores, el uso de recursos externos o la utilización de tecnologías para estudiantes con necesidades específicas.

Las de aprendizaje digital aprovecha los recursos tecnológicos para fortalecer diversos rubros que conforman el proceso de aprendizaje. Sus aplicaciones son sumamente amplias y dependen del tipo de temas y contenidos. En definitiva, este tipo de estrategias se están convirtiendo en la tendencia del aprendizaje moderno.

Cabe resaltar, que estas estrategias coexisten entre ellas en ciertas características. La elección y combinación van a depender de las preferencias y objetivos individuales, tanto de los docentes como de los alumnos.

### **2.8.3. Apoyos educativos**

Los apoyos educativos pueden entenderse como estrategias centradas en el alumno y sus dificultades, enfocados a resolver problemas concretos en personas concretas, y gestionado por especialistas, es decir, la ayuda que se le presta a un estudiante en concreto para solucionar una problemática.

El MEP (2013), se refiere a estos apoyos como:

Todos los recursos, actividades y estrategias tendientes a facilitar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes, los que se gestionan, organizan y disponen en el centro educativo con el fin de responder a la diversidad y minimizar las barreras para el aprendizaje y la

participación que experimentan éstos, en función de los fines y objetivos establecidos en la educación.

Entre los apoyos educativos se pueden distinguir, los personales, materiales o tecnológicos, los organizativos y los curriculares.

- **Apoyos personales** se refieren al tipo de apoyo que requiere la participación de otras personas distintas al docente regular. Por ejemplo, el personal de orientación, docente apoyo de educación especial, personal en psicología educativa, terapia física, del lenguaje, compañeros, familias y otros.

- **Apoyos materiales y tecnológicos**, se refieren a diversos medios materiales y tecnológicos que facilitan el acceso del estudiantado a las experiencias del currículo escolar. Entre ellos se pueden citar ayudas técnicas, aparatos, dispositivos, adaptaciones o equipo.

- **Organizativos** relacionados con en el agrupamiento de las y los estudiantes, como también en la organización del tiempo y los espacios y clima organizacional del aula. Tanto los apoyos materiales, tecnológicos como organizativos, pueden ser considerados como adecuaciones de acceso.

- **Apoyos Curriculares**, son los ajustes, adaptaciones o modificación **temporales o permanentes** de los elementos del currículo en los programas de estudio para responder a las necesidades educativas del estudiante. Las adecuaciones curriculares no significativas y significativas, se consideran una estrategia específica para apoyar a los estudiantes en el ambiente de aula, pero no es a la única que se puede recurrir, sino también a todas las anteriores. (p.1-2)

En otras palabras, puede entenderse como una serie de recursos que se utilizan para la superación de dificultades que pueden surgirle al alumno, al docente y/o al centro educativo.

Para un mejor acompañamiento, el MEP a través del Despacho de la Viceministra Académica, elabora un circular sobre los “Lineamientos sobre apoyos curriculares y de acceso para la atención de necesidades educativas del estudiantado en la Educación General Básica y

Educación Diversificada”, que pretende servir como guía para orientar a los diversos actores de la comunidad educativa para la tramitología que se lleva a cabo en estos casos.

Dicho documento, establece la aplicación y seguimiento adecuado a la hora de implementar las adecuaciones de acceso y curriculares no significativas y significativas. Es vital recalcar la importancia de aplicar en tiempo y forma estas adecuaciones que resultan ser el aliado perfecto para aquellos estudiantes que requieren ciertos apoyos educativos.

En síntesis, los apoyos educativos pretenden garantizar la igualdad de oportunidades, el aprendizaje y la participación de todo el alumnado dentro de la escuela; aporta las herramientas necesarias para el aprendizaje, para que cada estudiante pueda desenvolverse con autonomía en las situaciones de la vida cotidiana, dentro y fuera del aula. Este hecho supone un trabajo conjunto entre los docentes, alumnos y familia.

**CAPÍTULO III:**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### **Capítulo III: Marco metodológico**

En este apartado lo que se busca es guiar al lector para que conozca la forma en que se llevará a cabo la investigación, detallando el tipo de estudio y enfoque, la población seleccionada, el proceso de recolección de la información y lo más importante, el análisis de los datos recolectados.

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

En relación con el proceso de investigación, el enfoque que responde a la naturaleza del trabajo es el cualitativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) en su libro “Metodología de la Investigación”, menciona que “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”. (p.7)

Continúan manifestando con el fin de ampliar el significado que:

“El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación.

Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (p.7)

Por otro lado, se puede mencionar a Barrantes (2002) que lo define como: “estudia, especialmente, los significados de las acciones humanas y de la vida social. Utiliza la metodología interpretativa (etnografía, fenomenología, interaccionismo simbólico, etc.) Su interés se centra en el descubrimiento del conocimiento. El tratamiento de los datos es, generalmente, cualitativo” (p.65)

Para tener una visión más reciente sobre este enfoque y su importancia se debe considerar a Corona (2018) que manifiesta lo siguiente:

“La investigación cualitativa se apoya en las observaciones naturalistas, basado en modelos comprensivos y comportamentales, con una óptica constructivista y transformadora de la

realidad social, cualidades que solo se encuentran en esta metodología investigativa, permitiendo la emergencia de este enfoque sobre la visión positivista y neopositivista, dejando de lado la rigurosidad metodológica de las anteriores, para promover nuevas formas y matices que permitan a los investigadores adentrarse introspectivamente en las ideas y prácticas antropológicas distintivas de la especie humana”.

Para Corona (2018) es un paradigma emergente que se basa en las experiencias subjetivas e intersubjetivas de los sujetos, pero orientadas a una sociedad construida por el hombre con el fin de promover una realidad más cooperativa y dinámica.

### **3.2. Diseño de la Investigación**

El diseño de investigación que se considera pertinente utilizar es el etnográfico. Esto con el fin de identificar qué tanto conocen las personas docentes sobre la IE y, así, determinar las estrategias pedagógicas que implementan en el aula.

Tal como lo mencionan Hernández *et al.* (2014) : “investigan grupos o comunidades que comparten una cultura: el investigador selecciona el lugar, detecta a los participantes, de ese modo recolecta y analiza los datos. Asimismo, proveen de un “retrato” de los eventos cotidianos” (p.485)

Murillo y Martínez (2010) definen el diseño etnográfico de la siguiente manera: “la etnografía consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables” (p.2). Mencionan, además, que es el método más popular porque analizan las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ambiente sociocultural específico.

Son muchos los autores que coinciden en que la etnografía estudia un grupo de personas definidas, así lo menciona Cortés (2020), quien sostiene que es un método que: “busca describir a las personas, sus costumbres y su cultura, por su amplio uso en diversos campos puede ser considerada como uno de los métodos de investigación más relevantes dentro de la investigación humanístico-interpretativa”.

### **3.3. Fuentes de Información**

Las ideas de investigación pueden generarse a partir de una variedad de fuentes, al respecto Hernández *et al.* (2014) aduce que se pueden encontrar en: “la experiencia personal, materiales escritos como: libros, artículos de revistas, periódicos, notas y tesis. También obras audiovisuales y programas de radio o televisión, además de la información disponible en Internet, como páginas web, foros, redes sociales, etc.” (p.24). De igual manera, afirma que se pueden consultar teorías, resultados de investigaciones, conversaciones personales, entre otros, con el fin de sustentar el trabajo.

#### **Fuentes primarias**

Llamadas también directas son “las que proporcionan información de primera mano” (Barrantes, 2002, p.127). Recomienda, además, que estas deben contener su localización y acceso contemplando varias opiniones. Es importante discernir qué fuentes pueden servir la nuestra investigación y cuáles se pueden descartar. Estas fuentes dan testimonio o evidencia directa sobre el tema porque son escritos originales.

#### **Fuentes secundarias**

Continúa citando el autor, son “compilaciones, resúmenes y listados de referencias publicadas en un área del conocimiento” (p.127). Estas fuentes obedecen a consideraciones que otra persona dice acerca del tema. Cabe resaltar que es la interpretación de una segunda persona y contiene datos o información reelaborados o sintetizados.

#### **Fuentes terciarias**

Manifiesta nuevamente el autor que se refieren a los “documentos que compendian nombres y títulos de publicaciones periódicas, boletines, etcétera” (p.127). Estas fuentes son poco recomendables porque son la interpretación de una tercera persona sobre el objeto de estudio de una segunda persona. Es información sobre fuentes secundarias.

### **3.3.1. Participantes del estudio**

#### **Población**

El término población se puede definir como el conjunto de todos los casos que comparten ciertas características o especificaciones. Esta se debe situar claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo. Es decir, no solamente depende de los objetivos de la investigación, sino, de otras prácticas razonables. Hernández, *et al.* (2014) aclaran que: “un estudio no será mejor por tener una población más grande; la calidad de un trabajo investigativo estriba en delimitar claramente la población con base en el planteamiento del problema” (p.174)

En el caso de esta investigación se hará uso de una población conformada por el personal docente del Centro Educativo El Cajón, del Circuito Escolar 06 de la Dirección Regional de Educación Alajuela.

*Cuadro # 1*

<b>Personal institucional</b>	<b>Cantidad</b>
Director	1
<b>Total</b>	<b>1</b>

### **Muestra**

Se puede decir que la muestra es un subgrupo de una población. Hernández, *et al.* (2014) lo definen como: “en el proceso cualitativo, grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia” (p.384).

Dicha muestra puede ser variable en el momento de aplicar los instrumentos, esto porque pueden existir complicaciones con las personas participantes. Esta excepción lo definen los autores como reformulación de la muestra, la misma establece que: “en los estudios cualitativos, la muestra planteada inicialmente puede ser distinta a la muestra final. Es posible agregar casos que no habíamos contemplado o excluir otros que sí teníamos en mente” (p.386)

**Cuadro # 2**

<b>Personal institucional</b>	<b>Cantidad</b>
Director	1
Docentes	10
<b>Total</b>	<b>11</b>

### **Tipo de muestreo**

Para seguir respondiendo al concepto citan, Hernández, *et al.* (2014) en su libro Metodología de la Investigación la siguiente información:

“Los tipos de muestras que suelen utilizarse en las investigaciones son las no probabilísticas o dirigidas, cuya finalidad no es la generalización en términos de probabilidad. También se les conoce como “guiadas por uno o varios propósitos”, pues la elección de los elementos depende de razones relacionadas con las características de la investigación” (p.386)

Mencionan, además, que: “en ciertos estudios es necesaria la opinión de expertos en un tema. Estas muestras son frecuentes en estudios cualitativos y exploratorios para generar hipótesis más precisas o la materia prima del diseño de cuestionarios”.

En síntesis, establecen que: “se utiliza una muestra de casos tipo en estudios cuantitativos exploratorios y en investigaciones de tipo cualitativo, en el que el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización” (p.387)

### **3.4. Categorías**

Las categorías son la expresión del objeto de estudio cualitativo y se desprenden de la pregunta de investigación, dicho de otra forma, son las que orientan en la búsqueda de significados sociales. Las siguientes autoras lo definen así: “una categoría es un modo de clasificar una determinada información, en función de la importancia que le demos a un tema. Las categorías son ideas, conceptos o interpretaciones abreviadas de las citas” (p.176)

### 3.5. Categorías de análisis

Las categorías del análisis representan la información que se pretende estudiar. Son una estrategia metodológica que permite comprender el objeto de estudio. Proviene de los objetivos y serán la base para la elaboración de los instrumentos para recolectar la información.

Tabla 1. Objetivo General y específicos

<b>Objetivo General:</b> Analizar los posibles beneficios de la inteligencia emocional aplicada por las personas docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Centro Educativo El Cajón, del Circuito Escolar 06 de la Dirección Regional de Educación Alajuela, en el segundo cuatrimestre del 2024.				
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Ítems</b>	<b>Referencias</b>
Identificar los conocimientos existentes sobre la inteligencia emocional en el personal docente.	Conocimiento sobre la inteligencia emocional	Inteligencia  Inteligencia emocional  <b>Ramas</b> <i>Percepción emocional</i>  <i>Asimilación emocional</i>  <i>Comprensión emocional</i>  <i>Manejo emocional</i>  Neurociencias	<b>1 - 7</b>	Ardilla, R. (2011).  Araya, S. y Espinoza, L. (2020). Maureira, F. (2018).  Ballesteros, I. y Mendoza, E. (2015)  Cañizares, O., De Leaniz, C., Castanyer, O.,  Flores, M. (2023).  Retana, D. y Casiano, J. (2021).  Salas, R. (2003).
Establecer la importancia del reconocimiento, regulación y	Importancia de las emociones	Emociones  <i>Primarias</i>	<b>8 -16</b>	Benavidez, V. y Flores, R. (2019).

comprensión de las emociones.		<p><i>Secundarias</i></p> <p>Competencias emocionales</p> <p><b>Intrapersonales</b></p> <p><i>Autoconciencia</i></p> <p><i>Autorregulación</i></p> <p><i>Automotivación</i></p> <p><b>Interpersonales</b></p> <p><i>Empatía</i></p> <p><i>Habilidades sociales</i></p> <p>Sentimientos</p>		<p>Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007).</p> <p>Rojas, P. (2019).</p> <p>Umaña, L. y Villalobos, M. (2018).</p>
Determinar la mediación pedagógica que la persona docente realiza en el aula para que la persona estudiante construya, desarrolle y gestione una inteligencia emocional adecuada.	Mediación pedagógica del docente	<p>El papel docente</p> <p>Neurodidáctica</p> <p>Estrategias metodológicas</p>	<b>17 - 22</b>	<p>Briones, G. y Benavides, J. (2021).</p> <p>Kathiusca, K. y Alarcón, L. (2021).</p> <p>Morera, A., Rojas, G. y Castro, R. (2018).</p> <p>Rodríguez, A. (2017).</p> <p>Rojas, P. (2019).</p>

### Técnicas

Se refieren a esas herramientas o instrumentos que se utilizan para obtener información y van a responder a la metodología que se utilice. Hernández, *et al.*, (2014) lo define como: “un

conjunto de preguntas, respecto a una o varias variables a medir”, es decir, respecto a los datos sociodemográficos” (p.310). Las técnicas van a ser el modo que se busca para llevar a cabo la investigación.

### **3.6. Instrumentos**

Con respecto a este apartado, Barrantes (2002) expresa lo siguiente:

“La investigación cualitativa no solo se puede llevar a cabo interrogando a las personas involucradas en hechos o fenómenos, sino que también observando. La observación puede ser el enfoque más apropiado en este modelo de investigación, pero también existen otras técnicas como la entrevista en profundidad, algunos tipos de cuestionarios, las hojas de vida, las actividades en grupos, etc.” (p.202)

Este mismo autor apunta varias técnicas las cuales cita:

**La observación:** Permite obtener información sobre los fenómenos o acontecimientos tal y como se producen.

**Entrevista:** La entrevista es un valioso instrumento para obtener información sobre un determinado problema en la investigación cualitativa.

**Cuestionario:** Está íntimamente ligado al enfoque cuantitativo, pero puede ser una técnica de recolección de datos que preste un importante servicio en la investigación cualitativa. Para que esto ocurra, hay varias exigencias que deben cumplirse:

Es un procedimiento para explorar ideas y creencias generales sobre algún aspecto de la realidad.

Es una técnica más, no la única ni la fundamental.

Es parte de un esquema de referencia teórico y de experiencias que se originan en un colectivo determinado y en relación con el contexto al que se pretende investigar.

Es mayoritariamente aceptado y no puede producir rechazo entre los participantes. Se le considera una técnica útil en el proceso de acercamiento a la realidad por estudiar.

**Historias de vida:** Contienen una descripción de los acontecimientos y experiencias de la vida de una persona, o parte de ella, contado en sus propias palabras. Su análisis consiste en un proceso de compaginación y reunión de relatos, de modo que se capten los sentimientos, modos de ver y percibir de la persona.

**Técnicas grupales:** Hay diferentes definiciones de grupo; por ejemplo, se dice que un grupo es un número reducido de miembros que interaccionan cara a cara y forman un grupo primario. El grupo primario es aquel en que las relaciones interpersonales se llevan a cabo directamente y con gran frecuencia. Estas suelen realizarse en un plano más íntimo y existe mayor cohesión entre sus miembros.

### **3.7. Aspectos éticos**

Toda investigación en cualquier rama que se realice va a involucrar a seres humanos en diferentes roles, ya sea como investigadores o participantes, por tanto, es necesario considerar ciertas cuestiones éticas. Según Bell (2008) todos los seres humanos nacemos libres y es por esto que debemos gozar los mismos derechos y además ser tratados con igualdad de respeto, fraternidad y dignidad.

Por consiguiente, es importante tomar en cuenta que debe existir un consentimiento informado, que la participación debe ser voluntaria, que toda la información se debe tratar con privacidad, que no exista discriminación alguna por etnia, género o nivel socioeconómico, que impere la imparcialidad del investigador y que los resultados sean para el bien común y la justicia con un genuino sentido de responsabilidad social. Para Sampieri (2014) significa “estar informados del propósito de la investigación, el uso que se hará a los resultados obtenidos y las consecuencias que puede tener en sus vidas”.

#### **3.7.1. Consentimiento informado**

Para Carrasco, Rubio y Fuentes (2012), el consentimiento informado se refiere a:

“Un procedimiento en el cual una persona que cumple con los requisitos de competencia física, mental y ética expresa de manera explícita su decisión de participar en una investigación, al tomar en cuenta las circunstancias y condiciones que implica, y demuestra

la capacidad de comprender tanto los riesgos como los beneficios, así como las posibles consecuencias o desafíos que puedan surgir. Este proceso se origina en la relación profesional entre el investigador y el individuo, en la cual la persona manifiesta su voluntad y ejerce su autonomía al aceptar o rechazar la participación en una investigación”

Lo que se pretende es garantizar la confidencialidad de las personas participantes y que la información suministrada sea usada para el fin acordado.

### **3.8. Proceso para la Recolección y Análisis de Datos**

Lo que busca un estudio cualitativo es obtener datos que se convertirán en información, en consecuencia, los autores citan: “al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva” (Hernández, *et al.*, 2014, pp. 396-397)

Con el fin de ampliar el concepto, detallan en su libro lo siguiente:

“La recolección y el análisis ocurren prácticamente en paralelo; además, el análisis no es uniforme, ya que cada estudio requiere un esquema peculiar. Sin embargo, diversos autores hemos propuesto un análisis genérico o básico común a diversas investigaciones cualitativas, porque en nuestra experiencia, a la mayoría de los alumnos que se inician en la indagación cualitativa — sobre todo si el único enfoque que han utilizado es el cuantitativo— les cuesta trabajo comenzar su tarea analítica y se preguntan por dónde empezar y qué secuencia establecer” (p.418)

El mismo autor explica que lo esencial para el investigador es recibir datos no estructurados y darles una estructura y esos datos nacen de las observaciones del investigador y las narraciones de los participantes.

### **3.9. Triangulación de información**

En el marco de la investigación cualitativa, la triangulación implica el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por definición, Hernández, *et al.*, (2014) cita: “utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección” (p.418). Es recomendable, si el tiempo

y los recursos lo permiten, tener al alcance varias fuentes de información y métodos para evitar sesgos en la investigación y así mejorar la validez del estudio.

**CAPÍTULO IV:**  
**ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1. Presentación de la Información**

En este capítulo, se establecerán los datos recopilados en la investigación, así como su respectivo análisis. Al respecto, Hernández-Sampieri indica que “en el análisis de los datos, la acción esencial consiste en que recibimos datos no estructurados, a los cuales nosotros les proporcionamos una estructura. (p.418)

Es por ello, que la habilidad del investigador consiste en ordenar y sistematizar lo recopilado, a fin de poder establecer una objetividad que permita crear una respuesta oportuna y necesaria al problema de la investigación.

#### **4.2. Análisis de los resultados**

Para realizar el análisis de resultados, es necesario en primero lugar determinar el propósito de este punto. Al respecto Hernández-Sampieri afirma:

“Los propósitos centrales del análisis cualitativo son: 1) explorar los datos, 2) imponerles una estructura (organizándolos en unidades y categorías), 3) describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones; 4) descubrir los conceptos, categorías, temas y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y explicarlos en función del planteamiento del problema; 5) comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos, 6) reconstruir hechos e historias, 7) vincular los resultados con el conocimiento disponible y 8) generar una teoría fundamentada en los datos. (Hernández – Sampieri, 2014, p 418).

De esta manera, se obtiene un concentrado de información con respaldo científico y técnico que no solo le otorga la seriedad necesaria a toda investigación, sino que hace cumplir el rigor verídico y objetivo de la investigación.

#### **4.3. Interpretación de los resultados**

Con el propósito de brindar la información de manera más accesible, las respuestas brindadas sobre los instrumentos aplicados a los sujetos de la investigación, se presentarán en forma de tablas, en las cuales se evidenciarán las respuestas brindadas.

Cuestionario aplicado al director y docentes del Centro Educativo El Cajón, del Circuito Escolar 06 de la Dirección Regional de Educación Alajuela, en el segundo cuatrimestre del 2024.

## Análisis de resultados objetivo específico uno.

Tabla 2. Análisis de resultados Objetivo específico 1

<p>• <b>Objetivo específico:</b> Identificar los conocimientos existentes sobre la inteligencia emocional en el personal docente del Centro Educativo El Cajón, del Circuito Escolar 06 de la Dirección Regional de Educación Alajuela.</p>				
Categoría	Sub Categoría	Pregunta	Respuesta o respuestas	Notas del investigador
Identificar los conocimientos sobre la inteligencia emocional	Definición de conceptos sobre inteligencia emocional	<p><b>Pregunta 1</b></p> <p><b>¿Podría usted definir que entiende por inteligencia?</b></p>	<p>Personas</p> <p>1-2-7-8-9-10: Es la capacidad de entender y de comprender las cosas o situaciones que nos rodean, personas o eventos.</p> <p>3-6: Es aquella capacidad para realizar y resolver ciertas circunstancias o problemas que se le presentan.</p> <p>5: Capacidad intelectual, habilidad.</p> <p>4: Contestó otra cosa.</p>	<p>La mayoría de los docentes consideran que es la capacidad para entender y comprender las cosas o situaciones que nos rodean. Por otro lado, 2 docentes lo definen como la capacidad de realizar y resolver problemas. Otro lo ve como una habilidad o capacidad intelectual. Un docente contestó otra cosa.</p>
		<p><b>Pregunta 2</b></p> <p><b>¿Ha escuchado usted sobre la inteligencia emocional y para qué sirve?</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1: Es cuando logramos entender las emociones, cuando logramos saber comprender lo que nos afecta y cómo manejarlo, cuáles son las reacciones que debemos tener en momentos determinados. La inteligencia emocional</p>	<p>La totalidad de los participantes coinciden en que la IE es la habilidad para reconocer, regular y comprender las emociones propias y ajenas y que esto va a influir en la forma en que la persona resuelva ciertas situaciones.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 3</b></p> <p><b>¿Sería prudente afirmar que la inteligencia y la IE son lo mismo?</b></p>	<p>no solo es sobre nosotros mismo, si no cómo podemos entender a los demás y lo que están pasando, como comprendemos nuestras emociones y las de otros.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1-3-5-7-8-11: No</p> <p>2-4-6: Sí</p> <p>9: No, pero se complementan.</p> <p>10: Son parecidas.</p>	<p>Aunque en esta pregunta la mayoría considera que no son lo mismo, podemos notar en las respuestas restantes que afirman que, si lo son en su totalidad o por lo menos, se vinculan. No hay una posición que sobresalga.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 4</b></p> <p><b>¿Qué relación existe entre la IE y el rendimiento académico escolar?</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1: La actitud ayuda para adquirir el aprendizaje.</p> <p>2-3-8: Una persona puede tener un buen rendimiento escolar y si falla puede que su inteligencia emocional no esté equilibrada por lo que puede derrumbarse al no saber cómo manejar su error en una nota. Por lo tanto, se debería en este caso trabajar la inteligencia emocional. Ambas inteligencias están relacionadas, pero ambas deben ser</p>	<p>Se evidencia que la IE influye en el rendimiento académico, ya que se necesita una buena actitud para adquirir el aprendizaje. Además, ayuda a canalizar los resultados obtenidos que del todo no sean los deseados, en estos casos, su manera de enfrentar estos desafíos, van a depender de la capacidad de resolver a pesar de las circunstancias, es decir, no dejarse caer y más bien, tratar de buscar alternativas.</p>

		<p>trabajadas para el equilibrio mencionado.</p> <p>4-5: Tienen mucha relación.</p> <p>6-7: Controlar emociones permite aprovechar el enfoque del aprendizaje.</p> <p>9: Porque ayuda a mantener una buena comunicación con sus compañeros y docentes. Mantiene una buena motivación en el individuo para su aprendizaje.</p> <p>10-11: La inteligencia emocional ayuda a que el estudiante enfrente su proceso educativo de la mejor manera y así se refleje en el buen rendimiento académico.</p> <p style="text-align: center;"><b>Pregunta 5</b></p> <p><b>¿Conoce usted las ramas de la IE? Mencione cuáles son.</b></p>	<p>Personas</p> <p>1-3-10: No</p> <p>2-4-6-7-8-9-11: Percepción, asimilación, concepción y manejo emocional.</p> <p>5: Autorregulación, auto conciencia, regulación, empatía y habilidades sociales.</p>	<p>Cuando se logran controlar las emociones el estudiante va a tener la capacidad de enfocarse en el aula y aprender. Por otro lado, la IE también ayuda a que el ambiente en el aula mejore las relaciones entre los estudiantes con su profesor y la relación entre estudiantes propiamente.</p> <p>Del total solo 3 personas no conocen las ramas de la IE. Hubo una respuesta que no corresponde y las restantes tienen claro cuáles son esas ramas.</p> <p>Las respuestas son variadas. Un poco menos de la mitad</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 6</b></p> <p><b>¿Conoce usted el término percepción</b></p>	<p>Personas</p> <p>1: No</p>	

		<p><b>emocional? Explique su respuesta</b></p>	<p>2-10: En mucho, pues es la forma en la que puedo resolver de una manera adecuada cualquier situación.</p> <p>3: Es reconocer mis emociones o la de otros.</p> <p>4: Infiero que es la identificación de un sentimiento.</p> <p>5-11: Cómo identifiqué lo que mi cuerpo expresa o cómo actúo o reacciono.</p> <p>7-8: Es la forma en que se perciben o identifican las emociones.</p> <p>6-9: Habilidad fundamental que le permite todo el procesamiento de la información emocional.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1: No</p> <p>2-6-7: La capacidad que tienen las personas para asimilar.</p> <p>3: Es saber cómo expresar mis sentimientos de acuerdo a la situación que experimento. Y también cómo lo hacen otros.</p> <p>4: Infiero que es la</p>	<p>tiene claro el concepto al afirmar que es la identificación de las emociones, propias o ajenas. Por otra parte, dirigen la respuesta a la forma de resolver situaciones, identificar un sentimiento o la manera en que el cuerpo reacciona ante cualquier eventualidad.</p> <p>Tres de los docentes consultados lo ven como el acto de asimilar. La misma cantidad dice que es comprender y entender las emociones para actuar correctamente. También infieren que son la comprensión de los sentimientos o la habilidad de razonar y solucionar problemas a partir de</p>
		<p><b>Pregunta 7</b></p> <p><b>¿Conoce usted el término asimilación emocional? Explique su respuesta</b></p>		

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 8</b></p> <p><b>¿Conoce usted el término Comprensión emocional? Explique su respuesta</b></p>	<p>comprensión del porqué el sentimiento.</p> <p>5-8-10: Comprender y entender mis emociones para actuar correctamente.</p> <p>9: Es la habilidad para tener en cuenta los sentimientos para a la hora de razonar y solucionar problemas.</p> <p>11: Reconocer, aceptar y procesar cuando tenemos una emoción.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1: No</p> <p>3: Es conocer cómo afloran mis emociones ante diferentes situaciones. Y también puedo trabajar en ellas si no me benefician como persona.</p> <p>4: Infiero que es aceptar y manejar correctamente el sentimiento.</p> <p>5: Hacer mío las emociones de los demás.</p> <p>6: Como cada quien decide conllevar un proceso.</p> <p>7-8-10: Es la capacidad de comprender las emociones y asociarlas a alguna vivencia, podemos de esta manera reconocer las</p>	<p>ellos. Un docente sugiere que es el reconocimiento, aceptación y procesamiento de una emoción. Un docente reconoce desconocimiento del término.</p> <p>Podemos deducir con pequeñas diferencias, que la mitad de los docentes lo definen como la capacidad de comprender las emociones y como estas al relacionarlas con experiencias previas, nos permiten darle un significado y trabajar para que a la larga nos beneficien como personas. Además, encontramos diferentes concepciones un poco alejadas del resto al mencionar que es la forma en que cada persona decide llevar los procesos, hacer nuestras las emociones ajenas o bien, aceptar y manejar los sentimientos.</p>
--	--	--	---	--

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 9</b></p> <p><b>¿Conoce usted el término manejo emocional? Explique su respuesta</b></p>	<p>emociones que estamos sintiendo.</p> <p>9-2-11: Capacidad de nombrar nuestras emociones propias identificarlas y reconocer la relación existente entre emociones y experiencias propias para obtener un significado.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1: Sí</p> <p>2: Saber discernir entre lo bueno y lo malo de nuestras emociones.</p> <p>3-9-10: Escoger como y cuando expresar las emociones que sentimos.</p> <p>4-7-8: Es la capacidad de regular o manejar las emociones, tanto en nosotros mismos como en las demás personas.</p> <p>5: Brindar una respuesta acertada.</p> <p>6: Si, es la decisión de cada individuo de cómo reaccionar ante un evento.</p> <p>11: Manejo es cuando podemos autorregularnos conocernos y aceptarnos.</p>	<p>No hay consenso en las respuestas, por un lado, habla de la forma en que decidimos el cómo y el cuándo para expresar lo que sentimos. Otros lo definen la autorregulación y manejo de las emociones a lo interno y los demás. La forma en que reaccionamos ante un evento. Un docente afirma que es el discernir entre lo bueno y lo malo. Solo uno dice que es brindar una respuesta acertada.</p>
--	--	---	---	--

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 10</b></p> <p><b>¿Cómo influye la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje dentro del aula?</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1: La actitud ayuda y motiva</p> <p>2: Fácil si un estudiante no se siente motivado o tiene algún problema no podrá aprender de la misma forma que un estudiante tiene si se siente bien o que emocionalmente está motivado ya que siempre estará pensando en sus problemas y aunque este presente en el aula no lo está esta constantemente pensando en lo que siente.</p> <p>3: Si un niño está pasando por una situación difícil por ejemplo como el divorcio de sus padres, como docentes debemos ser empáticos y saber que su rendimiento académico no será el mismo, debido a que tiene un detonante emocional. Debemos entender que no son máquinas. Son seres humanos con emociones y sentimientos.</p> <p>4: Todo según como se sienta la persona así nuestra atención y se da el correcto proceso de aprendizaje.</p> <p>5: Genera empatía entre el docente y el</p>	<p>Hay 2 razones que se desprenden de una u otra forma en todas las respuestas: la motivación y empatía. Si un estudiante está motivado, no tiene problemas que puedan entorpecer su trabajo en el aula, el aprendizaje se va a dar. En cambio, si está atravesando una situación difícil, probablemente su nivel de concentración será muy bajo y por ende, el proceso de asimilar información se va a interrumpir. Rescato, además, que genera paciencia, autocontrol para trabajar con distintos niveles de presión.</p>
--	--	---	--	---

			<p>estudiante.</p> <p>6: Paciencia, autocontrol y capacidad de razonamiento en los estudiantes.</p> <p>7: Si emocionalmente comprende, se le facilita comprender conceptos.</p> <p>8: Que si generamos un ambiente de aula ameno, agradable y positivo, los estudiantes al sentirse bien se apropiarán de mejor manera de los conocimientos impartidos.</p> <p>9: Juega un papel crucial en la formación de recuerdos, la toma de decisiones y la motivación, convirtiéndolo en un componente integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>10: En mucho, pues es la forma en la que puedo resolver de una manera adecuada cualquier situación.</p> <p>11: Un estudiante emocionalmente inteligente podrá responder de manera adecuada a la presión, a las tareas asignadas a la presión de grupo a la crítica etc.</p>	
--	--	--	---	--

## Análisis de resultados objetivo específico dos.

Tabla 3. Análisis de resultados Objetivo específico 2

<p>· <b>Objetivo específico:</b> Establecer la importancia del reconocimiento, regulación y comprensión de las emociones en el Centro Educativo El Cajón, del Circuito Escolar 06 de la Dirección Regional de Educación Alajuela.</p>				
Categoría	Sub Categoría	Pregunta	Respuesta o respuestas	Notas del investigador
Establecer la importancia de regular y comprender las emociones.	Importancia de las emociones.	<p><b>Pregunta 11</b></p> <p>¿Podría definir qué es una emoción?</p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1-3-6: Es un sentimiento</p> <p>2-8: Estado de ánimo que se da como una respuesta física de lo que sentimos, estas provienen de nuestro cerebro.</p> <p>4-10: Es una acción producto de los sentimientos.</p> <p>5: La expresión natural de mi cuerpo y mi mente.</p> <p>7-11: Son reacciones a las diferentes estímulos de la vida ejemplo el enojo alegría miedo etc.</p> <p>9: Alteraciones del ánimo, intensa y pasajera.</p>	<p>En esta interrogante hay 2 respuestas que comparten tres docentes en cada una: que la emoción es un sentimiento y que la emoción son reacciones a diferentes estímulos. Otros dicen que es un estado de ánimo o una acción productos de los sentimientos. También encontramos 2 posiciones distintas al afirmar que es la expresión natural del cuerpo y la mente o alteraciones del ánimo de manera intensa y pasajera.</p>
		<p><b>Pregunta 12</b></p> <p>¿Podría definir qué es un sentimiento?</p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1-2-9: Puede ser como un estado de ánimo como nos sentimos</p>	

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 13</b></p> <p><b>¿Existe diferencia entre una emoción y un sentimiento?</b></p>	<p>(enojado, triste, feliz).</p> <p>5: Expresión.</p> <p>6-3-4-11: Es una percepción mental y sensorial sobre un acontecimiento.</p> <p>7-8: Es la suma de emociones y pensamientos. Es decir, la interpretación que hacemos de las emociones.</p> <p>10: Un sentimiento es como una señal que me ayuda a comprender y resolver.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1-4-6-7: Sí</p> <p>2: Van de la mano</p> <p>3-5: Un sentimiento es lo que siento y la emoción es lo que puedo manifestar de acuerdo al sentimiento que siento.</p> <p>8-9-10-11: Si. Ya que la emoción es una respuesta o reacción a un estímulo, mientras que un sentimiento es el resultado de una emoción, es la forma en que interpretamos esas emociones.</p>	<p>una percepción mental y sensorial y la otra posición sugiere que es un estado de ánimo específicamente, como nos sentimos respecto al enojo o felicidad. Las restantes comentan que puede ser una simple expresión, la interpretación de emociones o una señal que ayuda a comprender y resolver.</p> <p>La totalidad de las respuestas están de acuerdo de que efectivamente existe una diferencia entre una emoción y un sentimiento. Algunos docentes amplían su respuesta al referirse a una emoción como la reacción ante un estímulo y al sentimiento como la forma en que se interpreta ese estímulo.</p> <p>No hay una posición clara porque mientras unos afirman que se</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 14</b></p> <p><b>¿Se nace con las emociones o se</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1-4-7-10: Se construyen</p>	

		<p><b>construyen en el camino?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pregunta 15</b></p> <p><b>Según su conocimiento ¿Todos los seres humanos reaccionan igual ante una misma emoción? Amplíe su respuesta</b></p>	<p>2-5-8-11: Para mi se nace</p> <p>3-6: Ambas. Considero que se nace con algunas emociones y otras se van construyendo de acuerdo a las experiencias de la vida.</p> <p>9: No pero de nace con una predisposición biológica como el miedo, el odio o el amor.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1: No</p> <p>2: No, todos no sentimos ni pensamos igual.</p> <p>3: No, cada persona reacciona de acuerdo a como se siente y lo que ha aprendido a lo largo de la vida. Por ejemplo con la muerte de un familiar digamos que un padre o una madre Cada hijo actuará de forma diferente a pesar de que todos sean hijos. Pensemos en una vacuna en el centro educativo. Cada estudiante actuará de manera diferente ante una misma situación.</p>	<p>construyen en el camino otros dicen que se nace con ellas. También encontramos que 2 respuestas consideran que se nace con emociones, pero también se van construyendo otras a lo largo de la vida. Solamente un docente dice que ni una ni la otra pero que se nace con una predisposición biológica a sentimientos como el miedo, odio u amor.</p> <p>El cien por ciento de las personas consultadas coinciden en que todos los seres humanos reaccionan de formas distintas ante una misma situación y que esto va a depender de su madurez emocional, sus experiencias propias o estilos de crianza.</p>
--	--	--	--	---

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 16</b></p> <p><b>¿Qué son las competencias emocionales y por qué son importantes?</b></p>	<p>4: No, porque todos tenemos diferentes formas de pensar.</p> <p>5: Cada persona reacciona diferente ante la misma emoción.</p> <p>6: No, eso depende de la madurez y desarrollo cognitivo.</p> <p>7: No todos reaccionan diferente.</p> <p>8: No, ya que algunos tenemos mayor respuesta emocional que otros. Eso también varía mucho de las experiencias propias de cada persona y la forma en que reacciona a los estímulos del ambiente.</p> <p>9: No. Cada quien reacciona de acuerdo a sus predisposición biológica.</p> <p>10: No, cada uno de acuerdo a sus experiencias va a reaccionar diferente.</p> <p>11: No para nada, todos tenemos diferentes reacciones tiene que ver la crianza.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1: No</p> <p>2: Los conocimientos o habilidades que tienen las personas para expresarse.</p>	<p>En general, se refieren a las competencias emocionales como la capacidad de comprender, controlar y expresar</p>
--	--	--	---	---

			<p>3: Para mi es la capacidad de saber cómo manejar sus emociones en distintas situaciones. Son importantes porque me van formando como persona dentro de la sociedad.</p> <p>4: Herramientas para poder comprender y manejar las emociones.</p> <p>5: Son habilidades que puedo desarrollar en el tiempo y con la experiencia .</p> <p>6: Autoconciencia, autorregulación y automotivación</p> <p>8-7: Son un grupo de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para poder comprender, expresar y regular de forma correcta los fenómenos emocionales.</p> <p>9: Conjunto de capacidades y habilidades que una persona necesita para desenvolverse en un ambiente cambiante y surgir como una persona diferenciada.</p> <p>10: Pienso que son actitudes que necesitamos para desenvolvernos.</p> <p>11: Son aquellas actitudes que se trabajan de manera consciente</p>	<p>las emociones. Además, las consideran importantes porque son habilidades que les permiten a las personas desenvolverse en diferentes ambientes de manera adecuada.</p>
--	--	--	--	---

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 17</b></p> <p><b>Los términos autoconciencia, autorregulación y automotivación ¿Permiten gestionar adecuadamente las emociones? Justifique su respuesta</b></p>	<p>para ser desarrolladas y puestas en práctica en una situación determinada son importantes por que nos enseñan a desenvolvernos y reaccionar de manera adecuada.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1: Si</p> <p>2: Dependiendo como se sienta la persona.</p> <p>3: Si claro ya que me permite analizar cómo actuar ante diferentes situaciones y me permite trabajar habilidades en la forma de manejar mis emociones.</p> <p>5: Una necesidad.</p> <p>6-7: Si</p> <p>8-4-9: Si, ya que cada uno de ellos nos permite conocernos mejor y poder regular o nivelar nuestras emociones y poder de esta manera manejarlas de manera más apropiada.</p> <p>11-10: Creo que sí identifico la emoción la regulo y motivo hace que la persona sea más inteligente emocionalmente hablando.</p>	<p>Todos los consultados advierten que los términos autoconciencia, autorregulación y automotivación, permiten gestionar adecuadamente las emociones porque cuando la persona tiene conciencia de los que siente y cómo se siente ante una emoción, va a tener claridad para enfrentarse a esa realidad de manera apropiada.</p>
--	--	--	---	--

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 18</b></p> <p><b>Entonces ¿Gestionar adecuadamente las emociones, es un lujo o una necesidad?</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1-2-4-5-6-7-9-10-11: Necesidad</p> <p>3: Es una necesidad. Y hoy en día en un mundo tan convulso en el que estamos viviendo es urgente y una necesidad. Hoy experimentamos poca tolerancia y si algo no me gustó o me siento traicionado algunas personas optan por sacar un arma o acabar con la vida de otro sin pensarlo dos veces. Se dejan llevar por los impulsos o emociones.</p> <p>8: Es una necesidad, ya que si logramos gestionar adecuadamente nuestras emociones vamos a poder hacer frente de mejor manera a la situaciones que se nos presentan en nuestro diario vivir.</p>	<p>Efectivamente, todos afirman que gestionar adecuadamente las emociones es una necesidad y más en estos tiempos tan convulsos y con tan poca tolerancia.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 19</b></p> <p><b>¿Qué tan importante son las habilidades sociales y la empatía en el ser humano?</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1-4-6: Mucho</p> <p>3-2-8-9: Son muy muy importantes. Vivimos en sociedad y debemos aprender a ser tolerantes, empáticos y aprender a expresar con inteligencia emocional lo que opinamos. Sin</p>	<p>La posición es generalizada porque reconocen la importancia de las habilidades sociales y la empatía como factores necesarios para convivir en sociedad de manera responsable y sin dañar a los demás.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 20</b></p> <p><b>¿Cree usted que los estudiantes y docentes tienen el conocimiento necesario de como expresar sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos?</b></p>	<p>necesidad de ofender o dañar a otros.</p> <p>10-5-7: Importante para desenvolvemos en la sociedad.</p> <p>11: Fundamentales ponernos en los zapatos del otro hacer q seamos más humanos y que podamos comprender y gestinar aprendizajes más adecuados y cercanos a su realidad.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1-2-4-5-6-7: No</p> <p>3-8: Considero que es algo en lo que se debe trabajar diariamente. Nunca se deja de aprender. En el aula se pueden presentar casos y que los estudiantes expresen cómo podrían actuar ante una situación fada y por qué? Para que razonen.</p> <p>9: Si</p> <p>10: En ocasiones no.</p> <p>11: Lo hacemos de manera natural somos personas sencibles que trabajamos de manera integral.</p>	<p>La mayoría dice que los docentes y estudiante no tienen el conocimiento necesario para expresar sus sentimientos y emociones. Dos consultados sugieren que esta habilidad debe trabajarse en el aula. Otro afirma, que, sí existe ese conocimiento, otro que solo en ocasiones. Solo uno de ellos afirma que se hace de manera natural.</p>
--	--	---	--	--

## Análisis de resultados objetivo específico tres.

Tabla 4. Análisis de resultados Objetivo específico 3

<b>Objetivo específico:</b> Determinar la mediación pedagógica que la persona docente realiza en el aula para que la persona estudiante construya, desarrolle y gestione una inteligencia emocional adecuada en el Centro Educativo El Cajón, del Circuito Escolar 06 de la Dirección Regional de Educación Alajuela.				
Categoría	Sub Categoría	Pregunta	Respuesta o respuestas	Notas del investigador
Determinar la mediación pedagógica del docente en el aula.	Estrategias para gestionar la IE.	<p><b>Pregunta 21</b></p> <p><b>¿El estado emocional influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje?</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1: No</p> <p>2-3-4-6-7-9: Si</p> <p>5: Es la base para el aprendizaje.</p> <p>8: Si y mucho ya que si generamos un ambiente de aula agradable y positivo, los estudiantes al sentirse bien se apropiarán de mejor manera de los conocimientos que se están desarrollando.</p> <p>10: Por supuesto, entre más emocional se este mejor es la recepción del proceso enseñanza aprendizaje.</p> <p>11: Definitivamente una personas ansiosa triste o preocupada no rinde igual q alguien motivado empoderado etc</p>	<p>A excepción de una persona, podemos afirmar que evidentemente el estado emocional afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si el ambiente del aula es agradable y positivo, el aprendizaje llegará. La desmotivación, la ansiedad o tristeza es una limitante.</p>
		<p><b>Pregunta 22</b></p> <p><b>Según su experiencia en</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1-4-5-6-7-9: Si</p>	

		<p><b>el aula ¿Una emoción como la ansiedad es capaz de desviar la atención y bloquear el aprendizaje del estudiante?</b></p>	<p>2: Si más cuando les da un ataque de ansiedad.</p> <p>3: Claro. No se logra pensar en otra cosa que no sea la angustia que experimenta la persona.</p> <p>8: Si, eso lo podemos visualizar en ocasiones en las pruebas, los niños pueden tener el conocimiento pero si están es un espacio o momento en que están ansiosos o tensos se bloquean y no pueden gestionar apropiadamente sus emociones, por lo tanto, no pueden resolver apropiadamente la prueba.</p> <p>10: Sí claro, porque usted anímicamente y emocionalmente está desestabilizado.</p> <p>11: Totalmente de acuerdo la ansiedad bloquea todo pensamiento racional hace que se maximice los problemas y que bloquee toda posibilidad de avance en el estudio</p>	<p>completamente la atención porque la persona únicamente piensa en el problema que genera esa angustia y se desestabiliza o simplemente bloquea cualquier pensamiento racional.</p> <p>Todos coinciden en que el docente debe conocer el estado emocional de sus estudiantes porque esto les va a permitir dar el</p>
		<p><b>Pregunta 23</b></p> <p><b>¿Qué importante es que los docentes conozcan el estado emocional de sus alumnos?</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1-4-6-7-9: Mucho</p> <p>2: Sumamente importante ya que el docente podrá ayudar a</p>	



			<p>3-2: Es enseñar a experimentar, reconocer y saber cómo actuar ante dicho sentimiento.</p> <p>4: Fomentar la expresión y comunicar de emociones y tomarlas en cuenta para desarrollar procesos significativos.</p> <p>5: Educación basada en el alumno , generadora de espacios de aprendizaje real.</p> <p>6: Planeamiento de estrategias e información sobre el tema emocional</p> <p>7: Desarrollo de habilidades.</p> <p>8: Es un proceso pedagógico que potencia la esfera afectiva junto con las habilidades cognitivas para promover un desarrollo integral de la personalidad.</p> <p>9: Es un proceso permanente y continuo que ayuda a crecer el desarrollo de la competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral.</p> <p>10: Es buscar una mejor estabilidad cognitiva.</p> <p>11: Conocer autoregularse conocer</p>	<p>expresar sentimientos, el desarrollo de habilidades cognitivas, la autorregulación, competencias emocionales como elemento esencial para el desarrollo integral y una educación basada en el alumno, la cual va a generar espacios de aprendizaje real.</p>
--	--	--	---	--

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 25</b></p> <p><b>¿Qué habilidades o competencias debe tener un docente para educar desde la inteligencia emocional?</b></p>	<p>e identificar emociones en los otros y saber gestionarl</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1: Controlar sus emociones.</p> <p>2: Amor y empatía.</p> <p>3: Primeto debe trabajar en di mismo. Y luego debe ser muy sensible, observador em pático, tolerante, buena eacucha y servir como guía, mediador y facilitador a sus alumnos.</p> <p>4: Ser creativo e ignovador además de comprensivo.</p> <p>5: Auto conocimiento , autocontrol , auto motivación.</p> <p>6: Mucha paciencia y capacitación previa.</p> <p>7: Empatía y conocimiento de las emociones de los estudiantes.</p> <p>8: Autoconciencia Emocional. Empatía. Habilidades de Comunicación Emocional. Autorregulación Emocional. Resiliencia.</p> <p>9: El docente debe manejar los sentimientos, encontrar</p>	<p>Una constante en las respuestas es la empatía. Hablan, además, de tener control de las emociones, ser sensibles, observadores, con buena comunicación, mediadores, innovadores, pacientes y comprensivos. Y con un buen manejo y control de las emociones propias.</p>
--	--	--	---	---

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 26</b></p> <p><b>¿Qué habilidades o competencias debe desarrollar el estudiante para que las emociones no afecten su proceso de aprendizaje?</b></p>	<p>motivación, y la empatía.</p> <p>10: El ser empático.</p> <p>11: Regulado sensible abierto contructivo etc.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1: Estar dispuesto</p> <p>2: Capacidad de discernir y empatia.</p> <p>3: Reconocer y controlar.</p> <p>4: Ser comunicativo, solidario</p> <p>5: Disfrute, comunicación , juego , autoconocimiento , libertad de expresión.</p> <p>6: Paciencia y obediencia.</p> <p>7: Autoestima, autocontrol.</p> <p>8: Evitar procrastinación Organización y planificación. Relativizar los errores y los fracasos.</p> <p>9: Realizar descansos y ofrecer recopenzas , organizar y planificar. Relativizar lo errores y los fracasos.</p> <p>10: Aprender a ser receptivo</p> <p>11: Debe conocerse, empoderarse,</p>	<p>Las respuestas son muy variadas. Entre las habilidades que consideran necesarias que desarrollen están el autocontrol, la disposición con sus obligaciones. Ser más comunicativo y solidario. Que trate de organizar y planificar sus deberes, Por último, revitalizar los errores y fracasos.</p>
--	--	---	--	---

		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 27</b></p> <p><b>¿Qué programas de apoyo ofrece la institución a los docentes para educar desde la inteligencia emocional?</b></p>	<p>autoregularse.</p> <p><b>Personas</b></p> <p>1-2-7-9: Ninguno</p> <p>5: Hay que buscarlos COLYPRO tiene muy buenos talleres.</p> <p>6-3: Docentes de apoyo emocional y conducta.</p> <p>8-4: No se ofrecen. Es auto capacitación.</p> <p>10-11: Equipo interdisciplinario orientación psicología problemas emocionales y de conducta.</p>	<p>Cuatro docentes mencionan que no reciben apoyo por parte de la institución, pero la misma cantidad menciona a los docentes de apoyo emocional o equipo interdisciplinario. Los restantes dicen que eso debe darse por la autocapacitación y uno de estos refiere visitar la página de COLYPRO. Infiero que a la mayoría de los docentes consultados no les quedó claro lo que se estaba preguntando.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 28</b></p> <p><b>¿Qué estrategias se pueden implementar en el aula para que los estudiantes aprendan a gestionar sus emociones?</b></p>	<p><b>Personas</b></p> <p>1: Diferentes actividades.</p> <p>2: Motivación diaria, platica con cada uno de los estudiantes.</p> <p>3: Presentar casos hopotéticos en el aula y que ellos ayuden abordar los casos, se podría hacer semanalmente. Motivarles hablar para expesar sus sentimientos. Promover el diálogo. Promover el respeto y</p>	<p>Entre las respuestas dadas podemos dilucidar la motivación y la constante comunicación con los estudiantes creando espacios donde puedan expresar sus sentimientos, por ejemplo, charlas y talleres. También mencionan realizar actividades donde se expongan casos hipotéticos que ellos deben darle solución. La escucha, los juegos dirigidos y resolución de</p>

			<p>la tolerancia en el aula. Dar talleres sobre manejo de emociones.</p> <p>4: Actividades lúdicas que fomenten la expresión y brinden herramientas para manejar las emociones y sentimientos.</p> <p>5: Juegos dirigidos , círculos , arte , expresión oral, expresión escrita.</p> <p>6: Ser escuchados y que expresen sus pensamientos.</p> <p>7: Como controlar la ira, las emociones, empatía entre los estudiantes.</p> <p>8: Talleres y charlas.</p> <p>9: Fomentar que los estudiantes se expresen abiertamente.</p> <p>10: Actividades de relajación, actividades de resolución de problemas.</p> <p>11: Expresarlas y buscar soluciones en diversas circunstancias.</p>	problemas.
--	--	--	---	------------

**CAPÍTULO V:**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **5. Conclusiones y recomendaciones**

En este apartado se reflejan las conclusiones a partir de las respuestas dadas por los docentes del Centro Educativo El Cajón, se realizan las recomendaciones generales de la investigación a los entes involucrados con el fin de dar propuestas para mejorar las deficiencias encontradas durante el proceso que ayuden a brindar un mejor servicio a las personas estudiantes y, facilitar el desarrollo del trabajo educativo del personal docente.

### **5.1. Conclusiones**

#### **Conclusiones Objetivo N° 1**

##### **Objetivo:**

Identificar los conocimientos existentes sobre la inteligencia emocional en el personal docente.

De acuerdo a los docentes de I y II Ciclo del Centro Educativo El Cajón, y con base en el objetivo uno, se logró concluir que:

##### **Conclusiones**

1. Se concluye que la totalidad de los docentes encuestados, entienden el concepto de inteligencia emocional como la habilidad de reconocer, regular y comprender las emociones propias y ajenas y que esto va a influir en la forma en que la persona resuelva ciertas situaciones.
2. Ante la interrogante sobre la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico escolar, la mayoría de los docentes menciona que se necesita de una buena actitud para adquirir el aprendizaje. Además, ayuda a canalizar los resultados obtenidos que del todo no sean los deseados, en estos casos, su manera de enfrentar estos desafíos, van a depender de la capacidad de resolver a pesar de las circunstancias. Cuando se logran controlar las emociones el estudiante va a tener la capacidad de enfocarse en el aula y aprender. Por otro lado, la IE también ayuda a que el ambiente en el aula mejore las relaciones entre los estudiantes con su profesor y la relación entre estudiantes propiamente.

3. Según las respuestas dadas, es evidente que no tienen claro las ramas de la inteligencia emocional vistas y entendidas de manera global o individual. En general, las respuestas sugieren que las ramas de la IE, identifican las emociones propias o ajenas, ayudan a resolver los problemas, permiten actuar correctamente o se refieren a la capacidad de comprender las emociones y como estas al relacionarlas con experiencias previas, nos permiten darle un significado y trabajar para que a la larga nos beneficien como personas. Ciertamente, manejan algunas ideas que se correlacionan, pero no hay claridad al respecto.
4. La mayoría de los participantes mencionan que la motivación y la empatía son dos factores que influyen definitivamente en el proceso de aprendizaje dentro del aula. Afirman, que si un estudiante está motivado y no tiene problemas que puedan entorpecer su trabajo en el aula, el aprendizaje se va a dar. En cambio, si está atravesando una situación difícil, probablemente su nivel de concentración será muy bajo y, por ende, el proceso de asimilar información se va a interrumpir. Rescato, además, que genera paciencia, autocontrol para trabajar con distintos niveles de presión.

## **Conclusiones Objetivo N° 2**

### **Objetivo:**

Establecer la importancia del reconocimiento, regulación y comprensión de las emociones.

De acuerdo a los docentes de I y II Ciclo del Centro Educativo El Cajón, y con base en el objetivo uno, se logró concluir que:

### **Conclusiones**

1. Los participantes tienen claro que existe una diferencia entre una emoción y un sentimiento, pero cuando se les pide definir ambas no todos logran hacerlo. Las respuestas son variadas. Unos afirman que la emoción es un sentimiento y que esta responde a diferentes estímulos. Otros dicen que es un estado de ánimo o una acción producto de los sentimientos. Y cuando tratan de explicar que es un sentimiento, lo definen como una

percepción mental y sensorial o sugieren que es un estado de ánimo específicamente, como nos sentimos respecto al enojo o felicidad.

2. Dentro de las respuestas de los docentes, podemos concluir que no hay consenso sobre si nacemos con emociones o las construimos en el camino. Algunos consideran que se nace con emociones, pero también se van construyendo otras a lo largo de la vida. Solamente un docente dice que ni una ni la otra, pero que se nace con una predisposición biológica a sentimientos como el miedo, odio u amor. El cien por ciento de las personas consultadas coinciden en que todos los seres humanos reaccionan de formas distintas ante una misma situación y que esto va a depender de su madurez emocional, sus experiencias propias o estilos de crianza.
3. La mayoría de los docentes consultados, tienen claro que las competencias emocionales son la capacidad de comprender, controlar y expresar las emociones. Además, las consideran importantes porque son habilidades que le permiten a las personas desenvolverse en diferentes ambientes de manera adecuada. Manejan términos como autoconciencia, autorregulación y automotivación, siendo estos los que permiten gestionar adecuadamente las emociones porque cuando la persona tiene conciencia de lo que siente y cómo se siente ante una emoción, va a tener claridad para enfrentarse a esa realidad de manera apropiada. En fin, que gestionar adecuadamente las emociones es una necesidad y más en estos tiempos tan convulsos y con tan poca tolerancia.
4. Según las diferentes respuestas de los participantes reconocen que las habilidades sociales y la empatía son factores necesarios para convivir en sociedad de manera responsable y sin dañar a los demás, aunque reconocen que los docentes y estudiantes no tienen el conocimiento necesario para expresar sus emociones y sentimientos. Dos consultados sugieren que esta habilidad debe trabajarse en el aula.

## **Conclusiones Objetivo N° 3**

### **Objetivo:**

Determinar la mediación pedagógica que la persona docente realiza en el aula para que la persona estudiante construya, desarrolle y gestione una inteligencia emocional adecuada.

De acuerdo a los docentes de I y II Ciclo del Centro Educativo El Cajón, y con base en el objetivo uno, se logró concluir que:

### **Conclusiones**

1. Los docentes de la institución mencionan que el estado emocional afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si el ambiente del aula es agradable y positivo, el aprendizaje llegará. La desmotivación, la ansiedad o tristeza es una limitante. Por ejemplo, la ansiedad desvía completamente la atención porque la persona únicamente piensa en el problema que genera esa angustia y se desestabiliza o simplemente bloquea cualquier pensamiento racional.
2. Los participantes expresan que la educación emocional es aprender sobre las emociones y la capacidad para expresar los sentimientos, además, el desarrollo de habilidades cognitivas, la autorregulación, competencias emocionales como elemento esencial para el desarrollo integral y una educación basada en el alumno, la cual va a generar espacios de aprendizaje real. De ahí la importancia de conocer el estado emocional de sus estudiantes porque esto les va a permitir dar el acompañamiento necesario en una situación específica.
3. Se concluye que los docentes deben conocer el estado emocional de sus estudiantes porque esto les va a permitir dar el acompañamiento necesario en una situación específica y que deben desarrollar ciertas habilidades que les permita tener control de sus emociones, ser sensibles, observadores, con buena comunicación, mediadores, innovadores, pacientes y comprensivos con un buen manejo y control de las emociones propias. En el caso de los estudiantes, es necesario el autocontrol, la disposición con sus obligaciones, ser más comunicativo y solidario. Que trate de organizar y planificar sus deberes y por último,

revitalizar los errores y fracasos.

4. Algunos de los docentes de la institución mencionan que no reciben apoyo por parte de la institución, pero otros sostienen que cuentan con docentes de apoyo emocional o equipo interdisciplinario. Además, instan a la autocapacitación. En general, infiero que a la mayoría de los docentes consultados no les quedó claro lo que se les estaba preguntando.
5. Con respecto a las estrategias que se pueden implementar en el aula para que los estudiantes aprendan a gestionar sus emociones, la gran mayoría de los participantes mencionan la motivación y la constante comunicación con los estudiantes creando espacios donde puedan expresar sus sentimientos, por ejemplo, charlas y talleres. También mencionan realizar actividades donde se expongan casos hipotéticos que ellos deben darle solución y por último, la escucha, los juegos dirigidos y resolución de problemas.

## **5.2. Recomendaciones**

### **5.2.1. Al Ministerio de Educación Pública**

- En vista del desconocimiento parcial por parte del personal docente, se recomienda gestionar ante el MEP capacitaciones o programas para docentes que les proporcione herramientas y estrategias en temas de inteligencia emocional para que puedan abordar y controlar diferentes situaciones con sus estudiantes en el aula.
- Gestionar a través del Ministerio de Educación Pública diferentes talleres informativos que involucren tanto a padres de familia, personal docente y administrativo con el fin de preparar a la persona para el manejo correcto de las relaciones intrapersonales e interpersonales, tanto en el centro educativo como en el hogar.

### **5.2.2. A la Dirección Regional de Educación Alajuela**

- Se le recomienda a la Dirección Regional gestionar capacitaciones ante el MEP con el fin de dar apoyo para la formación de los docentes en temas de inteligencia emocional en aras de mejorar el abordaje correcto en el aula.

- Se propone realizar visitas periódicas para brindar información y capacitación en relación al tema, elaborando estrategias y acciones efectivas para mejorar el desarrollo del aprendizaje del estudiante a partir de una correcta gestión de sus emociones.

### **5.2.3. Al director del Centro Educativo**

- Se recomienda al director solicitar a la Dirección Regional de Alajuela que gestione las capacitaciones necesarias para el personal docente. Al mismo tiempo, brindar espacios para que estas se lleven a cabo en el centro educativo.
- Solicitar talleres informativos para los padres de familia, con el fin de formar una red de apoyo directa entre la escuela y el hogar.

### **5.2.4. A las personas docentes**

- Se les insta a solicitar al director que gestione a través de la dirección regional, talleres y capacitaciones relacionados a temas sobre inteligencia emocional para mejorar la resolución de problemas en el aula.
- Realizar actividades donde los estudiantes puedan expresar sus emociones y sentimientos y a su vez, puedan reflexionar sobre la importancia de la escucha asertiva, el autocontrol y la conciencia emocional.
- Potenciar habilidades como la empatía, comprensión y manejo emocional que les permita fomentar el diálogo y la apertura con sus compañeros y profesores para crear un ambiente sano y de confianza en el aula.
- Se le insta a la auto capacitación, con el fin de prepararse adecuadamente para enfrentar los retos que se presentan cada día en el aula.

## Apéndice

### **Cuestionario dirigido a:**

Director y Docentes del Centro Educativo El Cajón, del Circuito Escolar 06 de la Dirección Regional de Educación Alajuela.

### **Instrucciones:**

A continuación, se le presentan una serie de interrogantes referente a la inteligencia emocional aplicada por las personas docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Solo necesitará de 15 a 20 minutos para responderla. Escriba su respuesta de acuerdo a la interrogante planteada.

### **Agradecimiento:**

Como estudiante de la Universidad Central debo desarrollar un proyecto de investigación, para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II Ciclo, por lo que mucho agradecería la información que puedan suministrar.

1. ¿Podría usted definir qué entiende por inteligencia?
2. ¿Ha escuchado usted sobre la inteligencia emocional y para qué sirve?
3. ¿Sería prudente afirmar que la inteligencia y la IE son lo mismo?
4. ¿Qué relación existe entre la IE y el rendimiento académico escolar?
5. ¿Conoce usted las ramas de la IE? Mencione cuáles son.
6. ¿Conoce usted el término percepción emocional? Explique su respuesta
7. ¿Conoce usted el término asimilación emocional? Explique su respuesta
8. ¿Conoce usted el término comprensión emocional? Explique su respuesta
9. ¿Conoce usted el término manejo emocional? Explique su respuesta
10. ¿Cómo influye la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje dentro del aula?

11. ¿Podría definir qué es una emoción?
12. ¿Podría definir qué es un sentimiento?
13. ¿Existe diferencia entre una emoción y un sentimiento?
14. ¿Se nace con las emociones o se construyen en el camino?
15. Según su conocimiento ¿Todos los seres humanos reaccionan igual ante una misma emoción? Amplíe su respuesta
16. ¿Qué son las competencias emocionales y por qué son importantes?
17. Los términos autoconciencia, autorregulación y automotivación ¿Permiten gestionar adecuadamente las emociones? Justifique su respuesta
18. Entonces, ¿gestionar adecuadamente las emociones, es un lujo o una necesidad?
19. ¿Qué tan importante son las habilidades sociales y la empatía en el ser humano?
20. ¿Cree usted que los estudiantes y docentes tienen el conocimiento necesario de como expresar sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos?
21. ¿El estado emocional influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
22. Según su experiencia en el aula: ¿Una emoción como la ansiedad es capaz de desviar la atención y bloquear el aprendizaje del estudiante?
23. ¿Cuán importante es que los docentes conozcan el estado emocional de sus alumnos?
24. ¿Qué es la educación emocional? Explique
25. ¿Qué habilidades o competencias debe tener un docente para educar desde la inteligencia emocional?
26. ¿Qué habilidades o competencias debe desarrollar el estudiante para que las emociones no afecten su proceso de aprendizaje?
27. ¿Qué programas de apoyo ofrece la institución a los docentes para educar desde la inteligencia emocional?
28. ¿Qué estrategias se pueden implementar en el aula para que los estudiantes aprendan a gestionar sus emociones?

## Referencias

- Araya, S. y Espinoza, L. (2020). *Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos*. Revista Scielo, 8 (1).  
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>
- Ardilla, R. (2011). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? Revista Scielo, 35 (134).  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0370-39082011000100009](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-39082011000100009)
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación*.  
[http://www.formaciondocente.com.mx/06\\_RinconInvestigacion/01\\_Documentos/El%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf](http://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/El%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf)
- Balladares, S. y Saiz, M. (2015). Sentimiento y Afecto. Revista Scielo, 9 (1).  
[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212015000100007](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212015000100007)
- Barrantes, R. (2002). *Investigación: Un camino al conocimiento un enfoque cualitativo y cuantitativo*.  
[https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Investigacion\\_camino\\_conocimiento.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Investigacion_camino_conocimiento.pdf)

- Benavidez, V. y Flores, R. (2019). *La importancia de las emociones para la neurodidáctica*. Revista Wimb Lu, 14 (1), 25-53. <https://doi.org/10.15517/wl.v14i1.35935>
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 10, 61-82. <https://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Briones, G. y Benavides, J. (2021). *Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica*. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso), 6 (1), 72-81. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512773>
- Carrasco, P., Rubio, M. y Fuentes, D. (2012). *Consentimiento informado: un pilar de la investigación clínica*. Revista Scielo, 12 (1), 32-41. <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v12n1/v12n1a04.pdf>
- Cañizares, O., De Leaniz, C., Castanyer, O., Ballesteros, I. y Mendoza, E. (2015). Hazte experto en inteligencia emocional. Editorial Desclée de Brouwer. <https://elibro.net/es/ereader/ucentral/127681?page=31>
- Corona, J. (2018). Investigación Cualitativa: Fundamentos Epistemológicos, Teóricos y Metodológicos. *Vivat Academia*, 144. <https://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76>
- Cortés, E. (2020). La investigación etnográfica en diseño. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 15(28). <https://www.redalyc.org/journal/4779/477963932010/html/>

Flores, M. (2023). La inteligencia emocional en la práctica pedagógica. *Scielo*, 7(29),  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.588>

Godoy, I y Sánchez, M. (2021). Estudio sobre la inteligencia emocional en educación primaria.  
*Revista Fuentes*, 23(2). <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2021.12108>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*.  
[https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Kathiusca, K. y Alarcón, L. (2021). *Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje*. *Revista Scielo*, 1 (48).  
[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2528-79072021000500001](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000500001)

Maureira, F. (2018). *¿Qué es la inteligencia?* Editorial Bubok Publishing S.L.  
<https://elibro.net/es/lc/ucentral/titulos/51359>

Molina, V. (2022). Análisis de la neuroeducación aplicada por las personas docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del Centro Educativo La Carpio, del Circuito Escolar 05 de la Dirección Regional de Educación San José oeste. en el tercer trimestre del curso lectivo 2022. [Tesis de Bachillerato, Universidad Central].

Morera, A., Rojas, G. y Castro, R. (2018). La educación emocional del personal docente: una estrategia de formación permanente. *Ministerio de Educación Pública. Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano*.

- [https://idp.mep.go.cr/sites/all/files/idp\\_mep\\_go\\_cr/publicaciones/educacion\\_emocional\\_documento\\_2018.pdf](https://idp.mep.go.cr/sites/all/files/idp_mep_go_cr/publicaciones/educacion_emocional_documento_2018.pdf)
- Murillo, J. y Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. UAM. [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24243w/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24243w/I_Etnografica_Trabajo.pdf)
- Piaget, J. (1972). Psicología de la inteligencia. Editorial Psique. <https://piagetflix.com/wp-content/uploads/2020/02/3-Psicologia-De-La-Inteligencia.pdf>
- Retana, D. y Casiano, J. (2021). La percepción de la Inteligencia Emocional en la formación inicial de maestros en Costa Rica. *InterSedes*, 22(45). <https://doi.org/10.15517/isucr.v22i45.43896>
- Rodríguez, A. (2017). Inteligencia Emocional: Trabajando las emociones en el aula. [Trabajo Fin de Grado, Universidad Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/64959/files/TAZ-TFG-2017-3436.pdf>
- Rojas, P. (2019). Inteligencia y gestión emocional del profesorado en la escuela. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/lc/ucentral/titulos/111787>
- Rojas, R. (2020). Construyendo Paz en las Aulas desde la Inteligencia Emocional. *Redalyc*, 3(5), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=675971329003>.
- Salas, R. (2003). *La educación necesita realmente de la neurociencia*. *Revista Scielo*, 29, 155-171. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052003000100011](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100011)

Umaña, L. y Villalobos, M. (2018). *Incidencia de las competencias emocionales, en el rendimiento académico de seis estudiantes de quinto nivel de la carrera de la Enseñanza de Arte y Comunicación Visual en la Universidad Nacional en el 2018: Un análisis desde la disciplina de Orientación*. [Tesis de Licenciatura en Orientación, Universidad Nacional]. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/23057/TESIS%2011091.pdf?sequence=1&isAllowed=y>