



**UNIVERSIDAD CENTRAL**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**SEDE: ZONA DE LOS SANTOS**

**San Marcos de Tarrazú**

REPERCUSIONES DE DIFERENTES ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA POR PARTE DE SUS PADRES, COMO CONSECUENCIA DE LA PANDEMIA POR COVID-19 Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE SAN PEDRO DE TARRAZÚ, PERTENECIENTE AL CIRCUITO ESCOLAR 01 A LA DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN LOS SANTOS, DURANTE EL I CUATRIMESTRE 2021.

Informe del Trabajo Final de Graduación, presentado para optar por el grado de Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II Ciclos

Realizado por María José Fallas Cerdas

Cédula: 3-0489-0497

Nombre del profesor tutor:

Lic. Jorge Mario Ureña Ureña, MSc. Ad. Ed.

Julio, 2021

## Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	v
TABLAS.....	viii
DEDICATORIA.....	x
AGRADECIMIENTOS.....	xi
RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN.....	xii
CAPÍTULO I: PROBLEMA.....	2
1.1.Planteamiento del problema.....	2
1.2.Objetivos de la investigación.....	5
1.2.1.    Objetivo general.....	5
1.2.2.    Objetivos específicos.....	6
1.3. Justificación.....	7
1.4.Antecedentes.....	10
1.4.1.    Antecedentes internacionales.....	10
1.4.2.    Antecedentes nacionales.....	12
1.5. Proyecciones.....	15
1.5.1.    Alcances.....	15
1.5.2.    Limitaciones.....	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	19
1. Justificación.....	19
1.1.    Perspectiva teórica.....	19
1.2.    Marco referencial.....	21
2. Antecedentes teóricos.....	23
2.1.Conceptos y generalidades del problema en estudio.....	23
2.1.1.    Proceso de aprestamiento.....	23
2.1.2.    Algunos factores de aprestamiento.....	24
2.1.3.    Áreas de aprestamiento.....	24
2.1.2.    La lectoescritura.....	29
2.1.2.1.    Antecedentes históricos.....	29
2.1.2.2.    Proceso lectoescritor.....	29
2.1.3.    La escritura.....	30
2.1.3.1.    Concepto de escritura.....	31

2.1.4.	Dificultades de aprendizaje .....	33
2.1.4.1.	Definición .....	33
2.1.4.3.1.	Trastornos de la lectura (dislexia).....	35
2.1.4.3.2.	Trastornos del cálculo (discalculia) .....	37
2.1.4.3.3.	Trastornos de la escritura .....	37
2.1.4.3.4.	Trastornos del lenguaje (dislalia) .....	40
2.1.5.	Lectura.....	40
2.2.	Causas generales del problema en estudio .....	44
2.3.	Consecuencias generales del problema en estudio .....	46
3.	Antecedentes prácticos.....	48
3.1.	El problema en costa rica, zona o lugar de estudio .....	49
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....		59
3.1.	Enfoque de la investigación .....	59
3.2.	Método de la Investigación .....	60
3.3.	Tipo de estudio o investigación .....	61
3.4.	Delimitación temporal .....	61
3.5.	Delimitación espacial.....	62
3.6.	Población universo de estudio.....	63
3.7.	Sujetos y fuentes de información .....	63
3.7.1.	Sujetos de investigación .....	63
3.7.1.1.	Criterios de inclusión.....	64
3.7.2.	Fuentes de Información.....	64
3.7.2.1.	Fuentes primarias.....	64
3.7.2.2.	Fuentes secundarias .....	65
3.8.	Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	66
3.8.1.	Técnicas de recolección de información .....	66
3.8.2.	Descripción de los instrumentos.....	67
3.9.	Categorías de análisis .....	70
3.10.	Triangulación .....	71
3.10.1.	Fuentes .....	73
3.10.2.	Metodológica (técnicas e instrumentos) .....	73
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....		75
4.1.	Resultados de los instrumentos aplicados.....	75

4.1.1. Caracterizar cuales son las estrategias metodológicas de enseñanza que han implementado los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos. ....	75
4.1.2. Determinar la función de la persona docente en relación con la implementación de las estrategias de mediación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.....	79
4.1.3. Identificar el nivel de avance de las personas estudiantes de segundo grado en el proceso de la lectoescritura en medio del ambiente de la educación a distancia. ....	90
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	117
Objetivo N°1: Caracterizar cuales son las estrategias metodológicas de enseñanza que han implementado los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos.	118
5.1.1. Conclusiones.....	118
5.1.2. Recomendaciones.....	118
Objetivo N°2: Determinar la función de la persona docente en relación con la implementación de las estrategias de mediación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. ....	119
5.2.1. Conclusiones.....	120
5.2.2. Recomendaciones.....	121
Objetivo N°3: Identificar el nivel de avance de las personas estudiantes de segundo grado en el proceso de la lectoescritura en medio del ambiente de la educación a distancia. ....	122
5.3.1. Conclusiones.....	122
5.3.2. Recomendaciones.....	124
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	125
APÉNDICES .....	131
Entrevista persona docente.....	131
Entrevista padres, madres y/o encargados .....	134
Entrevista para persona estudiante.....	139

## TABLAS

<b>CUADRO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>
1	Cuadro de categorías	71
2	Interrogante #7 Instrumento investigación para estudiantes.	76
3	Interrogante #7 Instrumento investigación para docente.	77
4	Interrogante #17 Instrumento investigación para padres.	78
5	Interrogante #6 Instrumento investigación para docente.	80
6	Interrogante #14 Instrumento investigación para padres.	81
7	Interrogante #8 Instrumento investigación para docente.	82
8	Interrogante #15 Instrumento investigación para padres.	83
9	Interrogante #10 Instrumento investigación para docente.	84
10	Interrogante #18 Instrumento investigación para padres.	85
11	Interrogante #9 Instrumento investigación para docente.	86
12	Interrogante #16 Instrumento investigación para padres.	87
13	Interrogante #11 Instrumento investigación para docente.	88
14	Interrogante #9 Instrumento investigación para estudiantes.	89
15	Interrogante #1 Instrumento investigación para estudiantes.	91
16	Interrogante #2 Instrumento investigación para estudiantes.	92
17	Interrogante #3 Instrumento investigación para estudiantes.	93
18	Interrogante #1 Instrumento investigación para docente.	94
19	Interrogante #4 Instrumento investigación para estudiantes.	95
20	Interrogante #5 Instrumento investigación para estudiantes.	96
21	Interrogante #2 Instrumento investigación para docente.	97
22	Interrogante #3 Instrumento investigación para padres.	97
23	Interrogante #9 Instrumento investigación para padres.	98
24	Interrogante #10 Instrumento investigación para padres.	99
25	Interrogante #11 Instrumento investigación para padres.	100

26	<b>Interrogante #3 Instrumento investigación para docente.</b>	102
27	<b>Interrogante #8 Instrumento investigación para padres.</b>	102
28	<b>Interrogante #4 Instrumento investigación para docente.</b>	103
29	<b>Interrogante #2 Instrumento investigación para padres.</b>	104
30	<b>Interrogante #6 Instrumento investigación para estudiantes.</b>	105
31	<b>Interrogante #4 Instrumento investigación para padres.</b>	105
32	<b>Interrogante #1 Instrumento investigación para padres.</b>	106
33	<b>Interrogante #12 Instrumento investigación para padres.</b>	108
34	<b>Interrogante #5 Instrumento investigación para padres.</b>	109
35	<b>Interrogante #6 Instrumento investigación para padres.</b>	110
36	<b>Interrogante #7 Instrumento investigación para padres.</b>	111
37	<b>Interrogante #8 Instrumento investigación para estudiantes.</b>	112
38	<b>Interrogante #5 Instrumento investigación para docente.</b>	113
39	<b>Interrogante #13 Instrumento investigación para padres.</b>	113
40	<b>Interrogante #10 Instrumento investigación para estudiantes.</b>	114

## DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado primeramente a mis padres, Paola Cerdas Quesada y Jorge Arturo Fallas Valverde, a mis hijas Alana Isabella Ureña Fallas y María Valentina Fallas Cerdas, además a mi compañero de vida José Alexánder Ureña Monge, los cuales han estado a mi lado en todo momento impulsándome a seguir adelante con su amor, comprensión y paciencia permitieron el éxito en este proyecto.

Les doy las gracias porque todo el apoyo que me han brindado ha valido la pena; que Dios me los bendiga por siempre.

*María José.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco primeramente a Dios por todas las bendiciones para realizar este trabajo.

De manera especial a mis padres por el don de la vida.

Un agradecimiento además al MSc. Jorge Mario Ureña Ureña, por toda la confianza, paciencia, apoyo y la dedicación que depositó en todo el grupo de estudiantes. Su empeño, respeto, seguridad, organización y su valiosa experiencia, nos fue guiando para lograr el éxito en este proceso investigativo.

Y finalmente, agradezco a toda mi familia por la comprensión, paciencia y apoyo brindado en este largo, pero satisfactorio proceso.

## RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se titula: Repercusiones de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres, como consecuencia de la pandemia por COVID-19 y su impacto en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú, perteneciente al Circuito Escolar 01 a la Dirección Regional de Educación Los Santos, durante el I Cuatrimestre 2021. Se estableció como objetivo general: Investigar las repercusiones que se generan en el aprendizaje de los niños de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú, perteneciente a la Dirección Regional de Educación Los Santos, Circuito Escolar 01, durante el proceso de la lectoescritura debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres, como consecuencia de la pandemia por COVID-19 durante el I Cuatrimestre 2021. El propósito de la investigación surge debido a que, a mediados del mes de marzo del año anterior, el Ministerio de Educación Pública tomó la decisión de posponer el proceso educativo en modalidad presencial, y comenzar la estrategia para la mediación pedagógica denominada “*aprendo en casa*”. Para el desarrollo de las mismas se utilizó el enfoque cualitativo, método descriptivo y tipo de estudio corresponde a estudio de caso. La población que se tomó en cuenta fueron seis personas estudiantes de segundo grado, seis padres de familia y la persona docente de la Escuela San Pedro de Tarrazú. Se concluye que la persona docente juega un rol muy importante en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, pues es el principal facilitador en cuanto la planificación, organización y orientación de las experiencias de aprendizaje.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA**

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA**

### **1.1. Planteamiento del problema**

El planteamiento del problema describe una situación en cuestión que debe ser resuelto, es el punto de partida que da el enfoque y se obliga a centrarse en algo concreto. Para identificar el problema es necesario considerar el contexto, antecedentes, especificidad y relevancia de la investigación.

Sampieri, en su libro “Metodología de la Investigación”, define de forma breve el planteamiento del problema como: “El planteamiento del problema es el centro, el corazón de la investigación: dicta o define los métodos”. “Plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación”

Barrantes (2013), define la investigación como: “un proceso sistemático, formal, inteligente y controlado que busca la verdad por medio del método científico y que nace de un sentimiento de insatisfacción, ya sea vital o intelectual cuyo producto es el conocimiento científico” (p.42)

Durante los primeros años de vida escolar de los niños y las niñas, es importante orientar a los padres y madres con relación a la enseñanza de la lectoescritura. Es necesario que ellos comprendan que existen formas correctas de dirigir este proceso para evitar caer en aprendizajes equivocados en los niños, que luego generen dificultades importantes en la práctica de la lectoescritura de los pequeños.

Los educadores, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela. En este sentido, el educador debe direccionar la práctica de la lectoescritura que se desarrolla en los hogares y pueden incorporar en sus prácticas de enseñar lo que sus estudiantes ya conocen.

Por lo que es importante que los padres conozcan cómo pueden apoyar de forma adecuada este proceso en sus hijos e hijas, ya que un apoyo correcto en el hogar, es necesario para alcanzar de forma exitosa la adquisición de la lectura y escritura en los niños. También los padres deben de entender que no deben de forzar el aprendizaje de sus hijos (as), al respecto afirma Abarca (2005):

“Una advertencia importante para padres y educadores, es que no se puede forzar el desarrollo o imponer tareas para las cuales el niño no está preparado emocionalmente. La llamada estimulación temprana debe propiciar el uso de todos los recursos y posibilidades del niño, de acuerdo con sus características”. (Pág. 8).

Con la aplicación de diferentes metodologías relacionadas con la lectoescritura; el rol de las personas docentes ya no es el de impartir conocimientos, sino es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje. La base del aprendizaje debe ser la lectoescritura, por cuanto son los principales fundamentos para lograr adquirir el conocimiento y mejorar la expresión oral.

La mayoría de las personas estudiantes denotan deficiencias en la lectoescritura, lo cual trae consigo una serie de problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va adquiriéndose gradualmente en cada grado de la educación general básica y va en aumento el grado de complejidad lectora, por lo que si no se corrige a tiempo esto puede convertirse en un problema mayor que tendrá múltiples repercusiones en todo su periodo escolar.

Sin embargo, actualmente debido a la pandemia por COVID-19, muchos niños del sistema educativo de la Educación General Básica para I y II Ciclos podrían verse afectados por la pobreza de aprendizajes, esto es; dado que el sistema educativo costarricense no estaba preparado para ofrecer educación a distancia y/o virtual en la totalidad de los hogares de los discentes, lo que genera una gran problemática, ya que lo que éstos lograron aprender durante el Curso

lectivo 2020 fue mucho menor en comparación con la situación antes de la pandemia, cuando asistían a clases presenciales. También hay que tener en cuenta que, por su parte, las personas docentes se han tenido que poner al día, en tiempo récord, en el manejo de herramientas en línea, en la elaboración de recursos y material, así como para mantener el ritmo de aprendizaje de los alumnos, adaptando el material de los contenidos programados para el curso educativo, la brecha tecnológica se ha hecho más evidente que nunca; todo esto ha generado una saturación en las familias y en las personas estudiantes que requieren un nivel de autonomía mayor y una mejor planificación., es por esto que la pandemia ofrece una lección de oro; el rol de un docente en la sociedad es irremplazable y se nota la necesidad de reconstruir el puente entre la escuela y la casa.

Para muchos padres de familia quedarse en casa y asumir el rol de la educación de sus hijos resulta completamente agotador, ya que implica lidiar con el trabajo propio, con los quehaceres del hogar, con las tareas de la escuela de uno o varios hijos, con los diferentes horarios de conexión a clases en línea, con problemas de conectividad, entrega de trabajos y como si no fuera poco, con la ansiedad e incertidumbre propia de todos en estos tiempos de pandemia.

Las deficiencias educativas son imposibles de ocultar; definidas por el acceso a una computadora o un simple celular en el hogar, el acceso a una conectividad apta para las clases virtuales; además de las condiciones propias con que cuentan los padres de familia con respecto a su educación; la cual en algunos casos es mínima o nula, por lo que todos estos factores podrían impactar negativamente a esta generación de niñas y niños.

Por lo tanto, se llega a la siguiente interrogante:

**¿Cuáles son las repercusiones que se originan en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú, debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de**

## **enseñanza por parte de sus padres, como consecuencia de la pandemia por COVID-19?**

### **1.2. Objetivos de la investigación**

De acuerdo a Sampieri, los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse, pues serán las guías del estudio y durante todo el desarrollo del mismo deben tenerse presentes.

Tal y como lo indica Ramírez (2017), “los objetivos de la investigación orientan las acciones, precisan de qué manera se procederá y declara la finalidad de emprender tal proceso: solucionar una situación, aportar o contribuir en el desarrollo y crecimiento de cierta área del conocimiento.” (Ramírez. 2017.p.1). En correlación a lo anterior, los objetivos de investigación son el referente transversal, se establecen al principio, se revisan durante su ejecución y, es el punto que determinan al finalizar, si se cumplió lo establecido.

#### **1.2.1. Objetivo general**

Según lo refiere Ramírez (2017), se entiende por objetivo general “el alcance pretendido, es decir, se dimensiona la finalidad, considerando que haya posibilidades reales para ejecutarlo.” (Ramírez. 2017.p.3). Por lo anterior, en la elaboración del objetivo general, es fundamental que la investigadora, responda a cada uno de los siguientes puntos: ¿qué? ¿cómo? ¿para qué? Para una articulación durante todo el proceso de investigación.

Es por ello que se formula el siguiente objetivo general para esta investigación:

- Investigar las repercusiones que se generan en el aprendizaje de los niños de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú, perteneciente a la Dirección Regional de Educación Los Santos, debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres, como consecuencia de la pandemia por COVID-19.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Ramírez (2017), hace referencia a ello y menciona que; “detallan las metas que deben alcanzarse para lograr el objetivo general, del cual se desprenden, guardando coherencia en los pasos a seguir.” (Ramírez. 2017.p.3). De acuerdo con la cita anterior, para la redacción de los objetivos específicos, se deben considerar los lineamientos que sean realizables y congruentes con el objetivo general.

A continuación, se establecen los siguientes objetivos específicos:

- Caracterizar cuáles son las estrategias metodológicas de enseñanza que han implementado los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos.
- Determinar la función de la persona docente en relación con la implementación de las estrategias de mediación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar el nivel de avance de las personas estudiantes de segundo grado en el proceso de la lectoescritura en medio del ambiente de la educación a distancia.

### **1.3. Justificación**

La lectura se considera una habilidad prioritaria para la vida. De acuerdo con Linan-Thompson (2012), investigaciones realizadas en los últimos años han aportado enormes adelantos en la comprensión del tema y han abierto importantes retos para futuras investigaciones; la práctica de la enseñanza en el aula; la promoción del aprendizaje y su evaluación; y las decisiones de las políticas educativas relativas al tema.

Por otra parte, el concepto de alfabetismo como lo explican Rebello, Fuligni, & Brooks-Gunn (2006) es una noción amplia que incluye a la lectura y la escritura, así como otras habilidades analíticas. Se incluyen habilidades multidimensionales y complejas en un proceso de desarrollo continuo, que no necesariamente está atado a la edad cronológica o al ingreso a la escuela sino al punto cuando las habilidades son plenamente adquiridas.

Saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones.

Los autores anteriores afirman que los niños saben muchas cosas acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer. Todo ese conocimiento previo constituye los cimientos para aprender a leer y escribir y según los autores, se encuentra una fuerte correlación entre ser un buen lector y las habilidades de dentro hacia afuera.

Sin embargo, de un día para otro, los alumnos se quedaron sin escuela, y los padres de familia adquirieron nuevas responsabilidades para las que ni ellos, ni sus hijos estaban preparados. Así fue el anuncio de la suspensión de actividades escolares al inicio del confinamiento provocado por la pandemia por el COVID 19. Los padres de familia estaban acostumbrados (en algunos casos) a brindar apoyo y supervisar la tarea de la escuela de sus hijos, pero no a asumir la

corresponsabilidad de la conducción de la jornada escolar, haciéndose cargo de la disciplina, el cumplimiento y el aprovechamiento académico durante el largo tiempo en el que se modificó la modalidad del ciclo escolar. Por su parte, los alumnos difícilmente pudieron asumir el doble rol de ser hijos y alumnos en el mismo espacio (casa-aula), y ante las mismas personas: sus padres.

De acuerdo con lo anterior, la investigación a desarrollar, pretende abordar las repercusiones que se generan en el proceso de enseñanza de la lectoescritura al ser los padres, madres de familia y/o encargados; los protagonistas de realizar dicho proceso en sus hogares, en torno al contexto en el que se encuentra la educación a nivel mundial por la pandemia por COVID-19.

Actualmente, se logra observar que una gran mayoría de los padres, madres de familia y/o encargados desean colaborar con las personas docentes durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura de sus hijos en primer grado, además de que esta situación se ha convertido en algo necesario debido a las disposiciones establecidas por el Ministerio de Educación Pública durante el curso lectivo 2020 a raíz de la pandemia mundial por COVID-19, en donde se incentiva el método de aprender de manera autónoma desde sus hogares con ayuda de los padres, madres de familia y/o encargados de las personas estudiantes.

Sin embargo, la situación radica en que las personas docentes tienen una metodología de enseñanza y los padres, madres de familia y/o encargados utilizan otras, esto se da porque muchas veces desconocen las diversas estrategias didácticas y metodológicas de enseñanza de la lectoescritura.

Las personas docentes de todas las épocas, le han dado gran importancia a la enseñanza de la lectoescritura, considerándola como uno de los aspectos fundamentales de la labor educativa. En el proceso de evolución de la pedagogía, han surgido diferentes métodos para la enseñanza de la misma.

En resumen, la lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como

durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lectoescritura es mucho más que una “calle de un solo sentido” – el lenguaje les proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias de lenguaje infantil.

Se considera de suma importancia realizar este estudio investigativo, para generar conciencia en los padres, madres de familia y/o encargados sobre las múltiples repercusiones que se generan en el aprendizaje de la lectoescritura al ser ellos los encargados de realizar este proceso. La importancia radica en informarle a ellos, las adecuadas y más recomendables estrategias didácticas y metodológicas de enseñanza de la lectoescritura para que favorezcan el proceso de aprendizaje de sus hijos (as) y éste sea lo más oportuno y adecuado, para ello las personas docentes deben de fomentar la comunicación asertiva con las familias de las personas estudiantes, creando espacios de convivencia y encuentro para generar un enriquecimiento mutuo, siempre en función de favorecer y ofrecer lo mejor para las personas estudiantes.

Razón por la cual es importante que la persona docente conozca el ámbito en que vive el niño (a) pues, como dice Bolaños, Cambroner y Venegas (2005), “la clase de hogar en que un niño viva y las experiencias que haya tenido antes de llegar a la escuela influyen grandemente en el grado de aprestamiento para la lectura que él posea”. (Pág. 464).

En conclusión, la educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego en la escuela y se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño. Por ello la escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los profesores puedan realizar su función de manera efectiva y completa.

## **1.4. Antecedentes**

Este apartado se compone de la revisión de pesquisas bibliográficas referentes a la temática en estudio, las mismas fueron consultadas tanto a nivel nacional como internacional.

### **1.4.1. Antecedentes internacionales**

Décadas de progreso lento pero constante en la educación de muchos niños en todo el mundo, terminaron abruptamente en el año 2020; para abril de ese mismo año; más de 1.400 millones de estudiantes sin precedentes, fueron excluidos de sus centros educativos en más de 190 países de todo el mundo, como respuesta a un gran esfuerzo por frenar la propagación de la pandemia. A medida que la pandemia persistió, las escuelas en algunos países o jurisdicciones reabrieron para la enseñanza en persona, o abrieron para algunos estudiantes, mientras que en otros lugares las escuelas han permanecido cerradas desde entonces y el aprendizaje en mayor o menor medida se lleva a cabo en línea o de forma remota (virtual). En algunos lugares, ha habido oleadas de escuelas que se abren solo para cerrar nuevamente. Se estima que el 90% de los niños en edad escolar del mundo han visto interrumpida su educación por la pandemia.

El objetivo de los gobiernos internacionales no debería ser simplemente el regreso a la escuela de manera presencial de todos los estudiantes cuya educación interrumpió la pandemia. También deben asegurarse de que aquellos que no pudieron aprender al mismo ritmo que sus compañeros durante la pandemia se pongan al día con lo que se perdieron. Además, los gobiernos deberían extender la educación a los niños que persistentemente están excluidos de la escuela incluso antes de la crisis.

Las personas docentes de primer grado de la educación primaria enfrentan un gran desafío actualmente; conseguir la adquisición de la lectoescritura de sus

discentes, camino que les abre la puerta al aprendizaje de nuevas experiencias durante toda su vida. Hoy, en un contexto de trabajo remoto, virtual y a distancia este reto adquiere nuevas complejidades que les ha significado buscar diversas estrategias para lograrlo, trabajo difícil pero que para este grupo de docentes ha tenido la contraparte de la satisfacción por los aprendizajes personales, las metas alcanzadas y la valoración y cariño con que padres y estudiantes retribuyen su trabajo.

Todos los educadores coinciden en que; si ya el proceso de lectoescritura es muy complejo de manera presencial, al que estaban familiarizados y cuyos resultados conocían muy bien, este se convierte en un desafío enorme en este contexto de pandemia y aislamiento; esto debido a que tiene mucho que ver con lo facial y fonético, entonces para lograr un mayor aprendizaje y de manera más significativa; los niños tienen que ver a su docente, sobre todo los niños que tienen algún tipo de dificultad, es todo un proceso; que requiere de mucho contacto con los alumnos, es necesario que interactúen con el docente y vean como se pronuncia cada letra y la manera correcta como se escribe por medio de actividades lúdicas debidamente planificadas y elaboradas para tal fin.

Por lo anterior, se hizo necesario reformular todo el trabajo con el propósito de llegar a las casas y que los niños, apoyados en su mayoría por sus padres y familias, pudieran aprender a leer.

En cuanto al desarrollo de esta temática en el contexto internacional, se puede recalcar que sí se han realizado estudios sobre ello; los cuales mencionan la importancia que tiene el hecho de que los padres estimulen el proceso de lectoescritura de sus hijos y esto se nota por ejemplo en la Revista Iberoamericana de Educación donde Vila (2000) dice:

“En definitiva, la educación infantil tiene como función fomentar el desarrollo infantil, y debe hacerlo tanto desde la práctica educativa con las niñas y los niños como con las familias. Probablemente éste sea uno de sus retos más

importantes, ya que no se trata sólo de adecuar la práctica de la enseñanza de la lectoescritura a la diversidad infantil, sino también a la diversidad familiar. Una de las cosas que más nos cuesta a los profesionales de la educación es escuchar a nuestros alumnos. Qué no decir de sus familias. La tentación siempre es la misma: estereotipar y desarrollar prejuicios sobre sus comportamientos, sus creencias o sus ideas sobre la educación y el cuidado de las niñas y niños. Los estereotipos y los prejuicios son poco útiles para construir una relación familia-escuela adecuada que fomenten la continuidad de las prácticas educativas en ambos contextos.”

#### **1.4.2. Antecedentes nacionales**

El Ministerio de Educación Pública (1997, pág 11) describe el proceso de lectoescritura de la siguiente manera:

“La lectoescritura es un proceso global, que el estudiante desarrolla integrando sus experiencias, estructuras cognitivas, habilidades e intereses. Este proceso tiene un valor histórico y fundamental en todo proceso educativo. Los docentes de primer grado se enfrentan año con año a este difícil quehacer de la enseñanza y experimentan la rigurosidad del proceso buscando técnicas precisas y eficaces, para que el niño que ha llegado con la hermosa ansiedad de aprender a leer y a escribir, pueda adquirir, de la mejor forma, ese valioso instrumento como base de futuros aprendizajes y como saber en sí mismo.”

Retomando la cita anteriormente expuesta, se demuestra la relevancia que tiene el proceso metodológico de la lectoescritura.

En nuestro país muchas revistas educativas como “Hablemos de niños”, “Carrusel”, entre otras, hacen referencia sobre la importancia de la estimulación de los padres en el proceso de aprendizaje de los niños, pero no estudian la temática

a fondo, sino que dan ciertas ideas o recomendaciones para tratar de estimular algunas áreas que intervienen en la lectoescritura.

Sin embargo, el Ministerio de Educación Pública no se ha preocupado por crear algún tipo de taller para que los padres, madres de familia y/o encargados aprendan las estrategias o metodologías más adecuadas para implementar durante el proceso de la enseñanza de la lectoescritura y con ello fortalecer más nuestro sistema educativo.

A partir de 1991, el Ministerio de Educación Pública de nuestro país imprime una orientación constructivista a los programas oficiales, luego de una revisión exhaustiva por las autoridades de este ministerio. En Costa Rica el MEP ha manifestado una preocupación a través de los años por mejorar los procesos metodológicos que tienen relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura eficaz. Esto se puede constatar a través del proyecto UNESCO/ Países Bajos, del cual forma parte el Proyecto de Apoyo al Sistema Nacional de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Costarricense (SIMED), que contiene un trabajo de asesoría tendiente a lograr un cambio en el paradigma, en la enseñanza de la lectoescritura.

En Costa Rica, no solo el MEP ha manifestado preocupaciones por este proceso sino también las personas docentes, en todas las épocas le han dado gran importancia a la enseñanza de la lectoescritura, considerándola como uno de los aspectos fundamentales de su labor educativa. Por ello, en los procesos de evolución de la pedagogía han surgido múltiples métodos para la enseñanza de la lectoescritura con los cuales en el pasar del tiempo han ido cambiando con el fin de corregir las desventajas del anterior, permitiéndole a los educadores conocer las ventajas y desventajas. En realidad, en el transcurso de la historia lo más importante ha sido que el método funcione, que sea efectivo para el proceso de la enseñanza del aprendizaje de la lectoescritura, que valore al niño o a la niña como los sujetos que aprenden sus experiencias, sentimientos, necesidades e intereses; así como las estructuras del lenguaje que han venido construyendo desde su nacimiento. En

la actualidad, el método que se seleccione y sea aplicado debe contribuir en el logro de una formación integral de la persona estudiante, mediante el descubrimiento y apropiación del sistema de lectoescritura.

Después de visitar los centros de investigación de la Universidad de Costa Rica y la Universidad Estatal a Distancia y no hallar ningún trabajo que sirva de antecedente a esta investigación, se decidió visitar el centro de información de la Universidad Florencio del Castillo, en donde se hallaron las siguientes investigaciones relacionadas con el tema.

En el año 1999, Maribelle Araya Álvarez, para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II ciclos de la Universidad Florencio del Castillo, presenta la tesis cuyo título es “Factores Metodológicos que intervienen en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de I grado de las escuelas Santa Clara y Jesús Mora. Circuito 05, Roxana.”

Este trabajo es de enfoque cuantitativo, y en él se considera que las metodologías aplicadas por las personas docentes son de corte tradicional, depende de los métodos endogenésico y ecléctico, también que los niños comprenden la lectura palabra por palabra y por último que el método de repetición de frase y palabras en la enseñanza de la lectoescritura, provoca que los niños no desarrollen sus estructuras cognitivas.

Por otra parte; las investigadoras Castro Mora Lizzy, Porras Marín Mariam y Vallejos Vásquez Blanca Iris aportan la tesis “Causas que se interponen en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado, de la escuela Santa Marta de Montes de Oca.” De la Universidad Florencio del Castillo. Realizada en el año 2001, para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II ciclos, usando una metodología descriptiva, estas investigadoras llegan a las conclusiones de acuerdo con la opinión de las personas docentes, entre las principales causas que dificultan la asimilación de la lectoescritura se destacan

el bajo nivel sociocultural de los padres de familia y la falta de apoyo que los educandos reciben de su hogar, aunque el padre de familia manifiesta que sí le brinda apoyo y que busca técnicas para ayudar a su hijo o hija. También concluyen que el niño presenta muy poco apoyo por parte del padre de familia, un 52% de los padres no tiene el hábito de practicar con sus hijos la lectura diaria, se evidenció que un factor que incide en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura es la falta de un lugar adecuado dentro del hogar para realizar las tareas escolares.

A la luz de los estudios mencionados anteriormente se logra evidenciar que los aspectos metodológicos que se llevan a cabo por parte de las personas docentes, son de significativa importancia para el proceso de aprendizaje del niño, siendo este el principal fundamento para realizar esta investigación, cuya intención es brindar más aportes relacionados con esta temática.

## **1.5. Proyecciones**

### **1.5.1. Alcances**

- Se espera que con la elaboración de esta investigación se logre apoyar a los padres, madres y encargados de las personas estudiantes en todo lo que conlleva el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en primer y segundo grado; además del gran papel de apoyo cumplen y que deben dar a los niños desde sus hogares, con el fin de beneficiar en todo momento el proceso y no perjudicarlo.
- Las personas docentes realicen talleres con los padres, madres o encargados en donde les expliquen paso a paso las metodologías más significativas que deben emplearse con los niños, basado en los programas de estudio vigentes y la importancia de que todo es a su tiempo y de acuerdo al nivel que posea el niño, no se puede obligar ni presionar el proceso, todo

esto para permitir que la enseñanza de la lectoescritura sea lo más sustancial y productivo posible para el niño (a), el cual será útil a todo lo largo de su vida, tanto escolar como personal.

- La escuela debe de empezar a propiciar ambientes de relación entre la institución y los padres, madres o encargados, independientemente de sus condiciones culturales, sociales y económicas, por lo que los centros educativos tienen que motivar a su población de estudiantes y esperar el mejor trabajo posible de ellos en todos los ámbitos y materias, sin importar su lugar de origen o situación familiar, cuanto más logren comprender la escuela, la vida diaria, la lengua y cultura de sus hijos, mejor podrán determinar su potencial.
- Dar a conocer la información recopilada de las personas estudiantes de la Escuela San Pedro de Tarrazú, a las demás personas docentes del Centro Educativo para que en un futuro trabajen mediante los resultados obtenidos.

#### **1.5.2. Limitaciones**

- Posible limitación para ingresar a la Escuela San Pedro de Tarrazú, por medidas sanitarias establecidas por el Ministerio de Salud por coronavirus (COVID 19).
- Limitación para realizar las entrevistas o encuestas a padres de familia, personas estudiantes y personas docentes de manera presencial por medidas sanitarias establecidas por el Ministerio de Salud por coronavirus (COVID 19).
- El tiempo de trabajo de campo puede ser restringido por coronavirus (COVID 19).

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **1. Justificación**

#### **1.1. Perspectiva teórica**

Sabino, (1996), afirma que “el planteamiento de una investigación no puede realizarse si no se hace explícito aquello que nos proponemos conocer, es siempre necesario distinguir entre lo que se sabe y lo que no se sabe con respecto a un tema para definir claramente el problema que se va a investigar” (s.p).

El correcto planteamiento de un problema de investigación permite definir sus objetivos generales y específicos, así como también la delimitación del objeto de estudio. El fin que tiene el marco teórico es el de situar el problema dentro de un conjunto de conocimientos, que permita orientar la búsqueda y ofrezca una conceptualización adecuada de los términos que utilizarán.

El autor agrega que ningún hecho o fenómeno de la realidad puede abordarse sin una adecuada conceptualización. El investigador que se plantea un problema, no lo hace en el vacío, como si no tuviese la menor idea del mismo, sino que siempre parte de algunas ideas o informaciones previas, de algunos referentes teóricos y conceptuales, por más que estos no tengan todavía un carácter preciso y sistemático.

El marco teórico, marco referencial o marco conceptual tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permita abordar el problema. Se trata de integrar al problema dentro de un ámbito donde este cobre sentido, incorporando los conocimientos previos relativos al mismo y ordenándolos de modo tal que resulten útil a la tarea.

Continúa diciendo el autor: "El punto de partida para construir un marco de referencia lo constituye nuestro conocimiento previo de los fenómenos que abordamos, así como las enseñanzas que extraigamos del trabajo de revisión bibliográfica que obligatoriamente tendremos que hacer". El marco teórico responde a la pregunta: ¿qué antecedentes existen? Por ende, permite obtener una visión completa del sistema teórico y del conocimiento científico que se tiene acerca del tema.

Sampieri y otros (2000), destacan las siguientes funciones que cumple el marco teórico dentro de una investigación:

1. Ayuda a prevenir errores que se han cometido en otros estudios.
2. Orienta sobre cómo habrá de realizarse el estudio (al acudir a los antecedentes, nos podemos dar cuenta de cómo ha sido tratado un problema específico de investigación, qué tipos de estudios se han efectuado, con qué tipo de sujetos, cómo se han recolectado los datos, en qué lugares se han llevado a cabo, qué diseños se han utilizado).
3. Amplía el horizonte del estudio y guía al investigador para que se centre en su problema, evitando desviaciones del planteamiento original.
4. Conduce al establecimiento de hipótesis o afirmaciones que más tarde habrán de someterse a prueba en la realidad.
5. Inspira nuevas líneas y áreas de investigación.
6. Provee de un marco de referencia para interpretar los resultados del estudio. (Sampiere. 2000.p.56).

Para algunos autores no existe diferencia entre marco teórico, marco referencial, marco conceptual, marco teórico-práctico y otros. Barrantes (2003) dice

que: “independientemente de su nombre, este es el que le da sustento o respaldo a la investigación” (p.91). Continúa diciendo el autor:

El marco teórico cumple una función fundamental en la investigación: darle sustento teórico, o sea, explicar las relaciones entre las variables que componen el problema. Sin un marco teórico, difícilmente podrán explicarse los resultados obtenidos y mucho menos interpretarlos de manera fructífera. (p.125).

Dado que para la siguiente investigación se tiene que no existe diferencia, según algunos autores; en lo que concierne a la determinación de marco teórico; para este caso se denominará “marco referencial”.

Bernal (2009) refiriéndose al marco referencial dice:

Entendiéndose como un resumen, no de teorías, que se hayan escrito sobre el tema de investigación, sino una revisión de quienes están investigando o han investigado el tema y los planteamientos de estos autores y cuáles son los principales aspectos por ellos estudiados. Hay que leer de referencia aquellos documentos y libros especializados que muestran los resultados de las últimas investigaciones, realizadas sobre el tema y evitar así desperdiciar recursos. (Bernal. 2009. p.121).

## **1.2. Marco referencial**

Seguramente, cuando se hace cualquier investigación, el autor o autores, habrán hecho algo muy lógico; haber revisado publicaciones recientes para ver si encuentran alguna investigación hecha en otra parte o en otro momento que se parezca a la que se está haciendo y así examinar sus resultados y forma de

enfocarla; de manera que no se cometan los mismos errores, o simplemente aprovechar de ellos lo que sirva y oriente la nueva investigación. El examen crítico de estos antecedentes es lo que se llama marco referencial o de antecedentes.

Los antecedentes o aspectos que aparecen en este marco y sirven como referencia; es decir, algo a lo que se refiere el investigador para indicar el rumbo que tomará la investigación que realiza, pueden ser entre algunos, los siguientes:

- a) Aspectos filosóficos o valóricos relacionados importantes.
- b) Leyes y reglamentos que conviene mencionar
- c) Otras investigaciones similares a la actual, realizadas en otro lugar.

Sirven como referencia porque “se hace referencia a ello”, es decir, se menciona porque indica cómo deberían hacerse las cosas, cómo debería estructurarse el diseño de la investigación, ya sea porque se trata de principios filosóficos o valóricos que deberían estar guiando las acciones del grupo humano en estudio ( la filosofía y los valores detrás de la Educación Intercultural por ejemplo), ya sea que se trate de leyes y reglamentos que deberían estarse cumpliendo (por parte del grupo humano investigado o por parte de los investigadores) y por lo tanto, debería tener presente, o bien, si se trata de otras investigaciones similares a esta, pero realizada en otra parte; que sugiere cómo organizar algunos aspectos de investigación que se presenta, extrayendo o iniciando lo que se debería tener en cuenta o pudiera ser útil.

Como dice Briones (1992): este marco “está constituido por el conjunto de conocimientos que otros estudiosos han logrado sobre el tema o el problema de investigación que se ha propuesto un investigador. Tanto este marco como los otros

(teórico conceptual), proporcionará un contexto de referencia del problema a investigar” (Briones.1992. p.34).

## **2. Antecedentes teóricos**

En este apartado, se ofrecen las múltiples referencias que sustentan la investigación, las cuales se encuentran divididas en secciones o subtemas, de acuerdo a las temáticas a desarrollar en torno al proceso de enseñanza de la lectoescritura y el entorno actual debido a la pandemia por COVID-19.

### **2.1. Conceptos y generalidades del problema en estudio**

#### **2.1.1. Proceso de aprestamiento**

Murillo (1958, pág 54) considera que el término aprestamiento responde al concepto de estar listo para iniciar el estudio o práctica de algún asunto.

Este proceso es el producto de la interacción entre los elementos psicológicos del individuo en los sucesivos momentos de su desarrollo y los estímulos que el medio educativo le está ofreciendo para darle nuevas experiencias.

En todo aprendizaje formal se practica el periodo de aprestamiento imprescindible, ya que éste motiva y prepara.

En el proceso de lectoescritura, el aprestamiento tiene su propio significado. Zamora (1989, pág 9) apunta:

“El apresto tiene ya su propia codificación: para todo educador significa la preparación del niño para la lectoescritura. Se parte de la premisa de que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere necesariamente un periodo para garantizar ciertas habilidades, sin las cuales, el enfrentamiento con la lectoescritura sería fatal”.

Sobre el concepto de aprestamiento, Harris H, Albert, citado por Murillo (1958, pág 11) expresa lo siguiente:

“Gran parte de la retardación en la lectura puede evitarse si tomamos la simple preocupación de no dar instrucción formal en lectura, hasta tanto no estén preparados para ello”.

### **2.1.2. Algunos factores de aprestamiento**

Zamora (1989 pág 76) apunta que los factores determinantes del aprestamiento para la lectoescritura son muchos y de naturaleza compleja.

El desarrollo o madurez de los niños es, en muchos casos, el determinante de estas habilidades.

### **2.1.3. Áreas de aprestamiento**

Las principales áreas con las que se pueden fortalecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene el niño al ingresar a primer grado, según Zamora (1989, pág 31) son: percepción y discriminación auditiva, percepción y discriminación visual, coordinación motriz, desarrollo lingüístico e intelectual.

A continuación, se explica cada una de estas áreas y los elementos que las constituyen.

#### **a. Percepción y discriminación auditiva**

Por percepción y discriminación auditiva se entiende la habilidad que debe poseer el niño para comprender totalmente la palabra hablada. Por lo tanto, esta habilidad implica reconocer adecuadamente los sonidos que se oyen. El realizar actividades de percepción y discriminación auditiva ayuda a que los niños puedan

identificar semejanzas y diferencias entre los sonidos de las palabras. De la capacidad para percibir y discriminar depende la comprensión de lo que se oye, es así como se logra el desarrollo del lenguaje.

Los elementos que componen esta son los siguientes:

- **Conducta auditiva:**

Está referida a desarrollar destrezas en el niño, en recibir y ejecutar corporalmente órdenes orales.

- **Atención auditiva visual:**

Consiste en desarrollar destrezas para completar palabras y dibujos.

- **Memoria auditiva:**

Es la habilidad o capacidad de retención de lo que se oye en la secuencia u orden apropiado.

- **Discriminación auditiva:**

Consiste en distinguir semejanzas y diferencias a través del canal auditivo, con sonidos, letras y palabras.

Para fortalecer esta área el docente de primer grado puede realizar algunas actividades como: hacer un recorrido por los corredores, escuchar diferentes sonidos provenientes del medio, diferenciarlos e imitarlos, ejecutar órdenes verbales: primero una, luego dos y así sucesivamente, reproducir rimas y poesías, cantar canciones, terminar un cuento pequeño, repetir trabalenguas, con los ojos vendados, caminar hacia donde se escucha un sonido previamente determinado, tan solo por mencionar algunos.

## **b. Percepción y discriminación visual**

Es la habilidad para reconocer y discriminar los estímulos visuales. Requiere capacidad para interpretar lo que se ve y relacionarlo con experiencias previas.

Zamora (1989) señala que por percepción y discriminación visual se entiende la habilidad que debe poseer un niño para percibir características de los objetos y discriminar entre sus semejanzas y sus diferencias.

Para facilitar su comprensión y la escogencia de actividades, esta área se subdivide de la siguiente manera:

### **- Esquema corporal**

Se subdivide en: imagen, concepto, y esquema. Imagen está dirigida a que el maestro oriente cuál es la imagen que el niño tiene de sí mismo. Contribuye a que el niño se ubique dentro de la realidad que lo rodea. Este concepto se refiere al aprendizaje de las partes del cuerpo y sus funciones.

Es recomendable estudiarlo por función práctica y no en forma de concepto. Esquema es el conocimiento subjetivo que posteriormente le permitirá al niño entrar en nociones espaciales. Él sabe que puede dominar su cuerpo a su propio gusto.

Para el desarrollo de esta área, en lo que corresponde a esquema corporal el docente puede estimularla mediante las siguientes actividades: Ante un espejo reconocer las características físicas propias, tocar y nombrar las diferentes partes del cuerpo, organizar juego para ejercitar el reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo. Ejemplo: con los codos tocar un libro, con la nariz tocar la mesa, doblar las rodillas, mover la cabeza, realizar movimientos con los hombros y la cintura, comentar a los niños las funciones propias de cada parte del cuerpo, completar dibujos de figuras humanas, practicar hábitos de aseo como nivel de recomendación: bañarse todos los días, utilizar pañuelos, taparse la boca y la nariz al estornudar, no introducir los dedos, lápices u objetos en la boca, nariz u oídos.

- **Relaciones espaciales:**

Se refiere a conceptos puros en el espacio. El niño ve su medio compuesto por colores, formas, posiciones, tamaños, distancias. Aprende el concepto y luego lo aplica. Para estimular esta área el docente puede practicar con sus estudiantes actividades como: Relacionar los conceptos de literalidad ejecutando órdenes cruzadas. Ejemplo: con la mano derecha, tocar la mano izquierda., diferenciar y reconocer la forma, tamaño y color de los objetos y dibujos tales como figuras geométricas, símbolos, letras, números y palabras; utilizar los recursos del medio (animales, plantas y objetos), para estudiar los conceptos de grande-pequeño, alto-bajo, grueso-delgado, gordo-flaco, liso-áspero, largo-corto; comparar objetos largos, cortos, anchos y delgados; mediante juegos ejercitar los conceptos de: detrás-adelante, cerca-lejos, debajo-encima, dentro-fuera, abierto-cerrado.

- **Constancia en la percepción:**

Es la capacidad que tiene el niño para mantener la atención o concentración durante determinado tiempo. Esta contribuye a que el niño clasifique, organice, asocie y distinga. Para estimular esta área el docente puede utilizar juegos de concentración con sus estudiantes

**c. Coordinación motriz**

Méndez (1987), considera que el control de los músculos de los ojos y de las manos son primordiales para el desarrollo del proceso de la lectura y la escritura.

Las actividades de coordinación visomotora contribuyen con la coordinación mano- ojo, facilitándole al niño actividades como copiar letras, números, palabras y

le ayudará en el aprendizaje de la escritura, pues propicia el desarrollo de la habilidad para coordinar los movimientos de la mano con algo que se ve.

La coordinación motriz es considerada por algunos autores entre ellos Zamora (1989) como la habilidad que debe poseer el niño para ejecutar acciones que implican el uso de más de una parte de su cuerpo.

- **Coordinación motora gruesa:**

Consiste en el desarrollo de los músculos gruesos. Son la base sobre la cual se desarrollan otras actividades más complejas.

- **Coordinación motora fina:**

Se refiere al desenvolvimiento de los músculos finos de las manos.

- **Coordinación viso motriz:**

Esta se relaciona con la habilidad de coordinar los movimientos de los ojos con los de la mano.

#### **d. Desarrollo lingüístico e intelectual.**

Se entiende éste como la habilidad para expresar ideas en forma oral con una adecuada pronunciación de las palabras y la expresión conveniente de ideas utilizando el lenguaje apropiado.

Zamora (1989) al respecto dice que el desarrollo lingüístico e intelectual se entiende como el conjunto de habilidades que debe poseer el niño para expresar oralmente con fluidez y corrección idiomática sus pensamientos y elaboraciones intelectuales. La importancia de lo citado es que el niño puede comunicar a los demás sus ideas, sentimientos, emociones y conocimientos; esto lo llevará posteriormente a comunicarse en forma escrita de una manera correcta.

## **2.1.2. La lectoescritura**

### **2.1.2.1. Antecedentes históricos**

Desde principios del siglo XVI se han desarrollado cambios históricos orientados por nuevos modelos sociales que generaban la necesidad de leer y escribir cuando la mayoría de la población era todavía analfabeta, y es cuando aparecen los métodos para la enseñanza de la lectoescritura, de tal manera que la educación popular se iba configurando como un derecho, junto al de la libre expresión de ideas, pero todavía se enseñaba a leer como lo hacían los antiguos.

La transformación histórica requería otra manera de enseñar, es así como nace la dualidad entre los métodos, lo que da origen al método alfabético y al que enseña a partir de palabras y a veces de frases. Actualmente las personas docentes tienen a su disposición una gran variedad de métodos para la enseñanza de la lectoescritura, cada uno de ellos posee fortalezas y debilidades, sin embargo, es la persona docente quien tiene la potestad de decidir cuál de ellos llevar a la práctica con su alumnado.

### **2.1.2.2. Proceso lectoescritor**

El lenguaje oral forma parte del bagaje genético del ser humano por lo que se desarrolla con relativa facilidad y rapidez a pesar de su complejidad. Sin embargo, con el lenguaje escrito las cosas son muy diferentes, ya que no forma parte de nuestro bagaje genético por lo que nuestro cerebro todavía no está pre-programado para adquirirlo. Por este motivo, los niños aprenden a hablar de forma natural y, sin embargo, no es normal que aprendan a leer y escribir sin recibir una instrucción más o menos formal, a través de la cual el cerebro va creando las redes neuronales necesarias para sustentar estas habilidades (Benedet, 2013).

### 2.1.3. La escritura

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo. Es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros y es un medio a través del cual los colectivos humanos se aseguran trascender y permanecer en la memoria colectiva.

Es una actividad humana que permite la comunicación por medio de signos que tiene un significado formando letras y palabras. Al respecto Soler, Olga, en un artículo titulado: ¿Cómo aprenden a escribir los niños?, menciona lo siguiente:

Escribir a mano es un proceso muy especializado que requiere la combinación de diferentes tipos de información. Por una parte, hace falta que la persona que escribe conozca la transcripción gráfica de un código oral complejo como el lenguaje y, por otra, que tenga las destrezas motrices suficientes para hacer los trazos gráficos.

Daniel Cassany (Murillo, 2006) afirma que escribir es una forma de utilizar el lenguaje, realizar acciones para conseguir objetivos, aprender a usar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto. Al aprender a escribir también se aprende a organizar y a elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender.

Bajo esta línea, es necesario apropiarse de la idea de que la escritura en la escuela debe despertar y mantener el interés de las personas estudiantes, al redactar textos con intención y un destinatario definido. Sin esta motivación, el estudiantado no se esmera en pensar qué le interesa al lector, ya que la forma tradicional de enseñar expresión escrita, olvida que ese proceso implica la construcción y la transformación del pensamiento mediante el compartir de los textos que se leen y se escriben.

Los grafemas son importantes como unidad en la producción de la escritura, especialmente en el momento del aprendizaje de este proceso, por una parte, la planificación motriz de la escritura manual se hace según unidades de tipo fonológico y no según unidades ortográficas y, por otra, desde las primeras fases de su aprendizaje, los niños aprenden y emplean las reglas de equivalencias grafema-fonema para planificar la escritura, igual que lo hacen los adultos.

La perspectiva de la escritura como proceso permite a la persona estudiante establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción.

Además, la escritura es una actividad que requiere de coordinaciones físicas y mentales para lograr ejecutarla. El individuo debe escuchar y analizar la palabra para representar cada uno de sus sonidos con una letra. Si lo hace constantemente podrá llegar a mecanizar esta práctica y lo hará correctamente y con mayor precisión y velocidad.

### **2.1.3.1. Concepto de escritura**

En un artículo del Colegio Peterson Cuajimalpa (2006) titulado Desarrollo del Lenguaje Hablado y Escrito en Montessori, manifiesta que:

La escritura y la lectura son acciones muy complejas que requieren de una gran variedad de coordinaciones físicas y de habilidades mentales... El proceso de la escritura consiste en escuchar y analizar la palabra hablada representando cada uno de sus fonemas con un signo gráfico (letra). Para lograr esto, el niño tiene que ser capaz de discriminar auditivamente entre los sonidos, aun con pocas diferencias, para que así pueda ir colocando correctamente los símbolos que formarán una palabra. Esto es un proceso de codificación.

Un artículo escrito por Costa (2006) titulado El ductus en la escritura, la caligrafía y la tipografía; señala lo siguiente:

La forma de las letras depende de su estructura como tal, y esta depende de cómo el trazo la ejecuta. A estos movimientos de los dedos y del brazo, que definen el trazado de las letras, BSE le llama "ductus". Ductus es el número, orden y sentido de los trazos en el trazado de una letra.

El niño para realizar bien la escritura de las palabras debe discriminar auditivamente cada sonido y conocer el signo gráfico que lo representa. Cada letra tiene una forma característica. En el idioma español las letras tienen tres rasgos básicos que son: líneas rectas, círculos y partes de círculos. Con estos rasgos realizados correctamente se van formando las palabras de nuestro alfabeto.

Desde el punto de vista educativo, Doryan citado por Araya y Méndez (1999, pág 15) define la escritura de la siguiente manera:

La escritura no solo es una técnica de reproducir gráficos, es una tarea de orden conceptual, una operación compleja, de inteligencia, por lo que el compromiso de enseñar a leer y escribir no debe mirarse aislado, sino dentro de un compromiso mayor, enseñar al niño a escribir bien.

Es la persona docente la que tiene la función de enseñar a escribir a los discentes correctamente, no deberían los padres ser los encargados de enseñar lectoescritura al niño antes de iniciar la escuela, pues, muchos de ellos utilizan técnicas inadecuadas para aprenderla. En cambio, el docente enseña al niño a no cometer errores de caligrafía. Para lograr que el niño escriba legiblemente el docente debe utilizar diferentes estrategias que estimulen al niño a hacerlo bien.

Alpízar, citada por Rodríguez y Jiménez (1998) define la escritura como un proceso más complicado que la lectura y por consiguiente no puede ir a la par de la

lectura, sobre todo al principio, la escritura necesita de la coordinación entre los ojos y la mano.

Es importante desde el inicio el proceso se dé con buenas bases para la escritura, es por ello necesario fomentar o desenvolver las destrezas físicas y mentales tales como el desarrollo de la coordinación de los dedos pulgar, índice y medio para manipular un lápiz, el desarrollo de la coordinación de los músculos de la mano y la muñeca para seguir un contorno con firmeza de toque o trazo, las habilidades para trazar la forma de las letras, interiorizar el movimiento de la escritura que va de izquierda a derecha, la habilidad de unir letras para formar palabras, el conocimiento de los sonidos de las letras en forma aislada, visualizar e identificar los símbolos correspondientes al sonido, entre otros.

Los distintos idiomas del mundo tienen distintos sistemas de escritura. Muchos, aunque no todos, tienen una escritura alfabética. Los idiomas con escritura alfabética cuentan con distinto grado de regularidad fónica, así, por ejemplo, el español o el italiano son regulares, ya que la misma letra del alfabeto representa constantemente el mismo sonido. Sin embargo, idiomas como el inglés o el francés, que presentan una mayor irregularidad en la correspondencia grafema-fonema, implican una mayor dificultad a la hora adquirir el proceso de lectoescritura. De este modo, la regularidad del idioma interfiere en la adquisición de la lectoescritura; siendo en el caso de sistemas regulares más indicativos de dificultad los índices de velocidad lectora que los de precisión.

#### **2.1.4. Dificultades de aprendizaje**

##### **2.1.4.1. Definición**

"Las dificultades de aprendizaje en términos generales se refieren a un grupo de trastornos que se manifiestan por limitaciones significativas relacionadas con la

adquisición y uso del lenguaje oral o escrito, se pueden manifestar como un problema para escuchar, hablar, leer, escribir o realizar cálculos aritméticos". (Anónimo. 2001 16)

Estos trastornos son intrínsecos al individuo debido a la disfunción del sistema nervioso central y pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital. En algunas ocasiones las dificultades de aprendizaje pueden aparecer junto con otros problemas de influencia externa tales como las diferencias culturales o una inadecuada instrucción, sin embargo, las dificultades de aprendizaje no son el resultado de aquellas condiciones o influencias.

Según Sara Pain, las perturbaciones en el aprendizaje son aquellas que atentan contra la normatividad cualquiera que sea el nivel cognitivo del sujeto. Así, aunque es frecuente que un niño de bajo nivel intelectual presente dificultades para aprender, solo se definirán como tales las que no dependen de aquel déficit, o sea que se agregan a su cuadro, no permitiendo al sujeto aprovechar las posibilidades con las que cuenta. (Pain, 2000: 4)

#### **2.1.4.2. Causas de las dificultades de aprendizaje**

Las dificultades de aprendizaje tienen sus orígenes o principios y constituyen un conjunto de problemas que interfieren de manera significativa en el rendimiento escolar, dificultando un adecuado progreso en el aprendizaje del niño. Sin embargo, es imprescindible mencionar que evidenciados, si tales problemas son tratados tempranamente, se puede evitar que un niño con ciertas limitaciones se sienta frustrado y desmotivado para asistir a la escuela.

#### **2.1.4.3. Clasificación de las dificultades de aprendizaje**

Las dificultades de aprendizaje se clasifican en:

- Dificultades generales de aprendizaje: estas dificultades afectan al rendimiento global del niño, se manifiestan en un atraso que influye en todo el aprendizaje y en todas las materias: además se puede observar una lentitud y una falta de interés para aprender.
- Dificultades específicas de aprendizaje: son un grupo de trastornos específicos que se presentan como alteración en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión y el uso del lenguaje oral o escrito, a pesar de que el niño tenga una capacidad intelectual normal.

Entre las dificultades específicas más comunes se encuentran la dislexia, la discalculia, la disgrafía, la disortografía y la dislalia. (Salgado. 2009: pp 159-178)

A continuación, se explicará brevemente cada una de ellas:

#### **2.1.4.3.1. Trastornos de la lectura (dislexia)**

La habilidad lectora tiene una distribución continua en la población por lo que la dislexia no es una cuestión de todo o nada, el límite entre dislexia y no dislexia es de tipo arbitrario o estadístico, pero no categórico (Artigas-Pallarés, 2009).

La lectura y escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores perceptuales-visuales, habilidades lingüísticas y simbólicas. Si se presenta alguna alteración en cualquiera de estos elementos también puede presentarse un déficit del lenguaje escrito: son trastornos de carácter adquirido o debidos a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura.

"La dislexia significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupo de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc. Lo cual se hace patente, tanto en la lectura como en la escritura" (Fernández, 1978:11).

Desde una perspectiva conductual, autores como Aragón y Silva (2000), recalcan que un niño “dislético” no es aquel que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino que un niño “dislético” es aquel que ha aprendido de manera deficiente, cometiendo errores en su lectoescritura (confundiendo grafemas y fonemas). Por tanto, ya no se hablaría de niños “disléticos” sino de niños que cometen errores de tipo dislético en la lectoescritura, considerando estos errores como el problema que hay que tratar y no como los síntomas de una enfermedad subyacente.

Los niños con esta condición pueden presentar problemas en la confusión de letras de simetría opuesta, tales como b por d, p. Paralelamente, autores como Vellutino (1982), demostraron que los problemas de las personas con dislexia no eran de tipo perceptivo sino lingüístico, ya que, cuando Vellutino presentaba a los niños las letras con las que frecuentemente se confundían (“b”/“p”, “p”/“q”, etc.) para que las escribieran, los niños no tenían ningún problema, el problema surgía cuando tenían que leer en voz alta esas mismas letras.

Es importante que se realicen valoraciones neuropsicológicas y pedagógicas para diagnosticar este problema, ya que mediante estos estudios se detectarán las áreas con mayores dificultades, estableciendo así un programa de entrenamiento para habilitar los procesos de lecto-escritura. En la escritura en ocasiones se produce inversiones de letras en espejo. En algunos casos, se llega a producir una escritura total en espejo. Las alteraciones de la dirección de los óvalos tienden a dar una escritura vacilante e irregular, a veces las letras están hechas de trazos sueltos y en ocasiones, pese a una letra de apariencia correcta se observa lentitud y algunos fallos debido a la inversión de los giros que el niño ha sobre compensado con dobles giros, trazados peculiares, etc.

Partiendo del concepto de dislexia se puede decir que es una dificultad que afecta al aprendizaje de la lectura y escritura del niño interfiriendo en su rendimiento escolar, ya que dicha dificultad no le permite identificar y discriminar bien la forma de las letras. La mayor parte de los expertos como Keeney y Keeney (1966) afirma

que el problema principal no reside en la comprensión o en la discriminación, sino en la interpretación de símbolos.

La dislexia, principalmente, se caracteriza por un deterioro de la capacidad para reconocer palabras, se manifiesta con una lectura lenta e insegura y una escasa comprensión del texto, tanto de forma oral como escrita.

#### **2.1.4.3.2. Trastornos del cálculo (discalculia)**

La discalculia es una dificultad en los mecanismos de las operaciones matemáticas lo que dificulta o imposibilita la realización de cálculos, retrasando el aprendizaje aritmético". (Narvarte, 1995:43).

La discalculia se manifiesta con una deficiente lectura y escritura de números, lo cual impide que el niño realice operaciones matemáticas de suma, resta de forma adecuada. Además, el niño puede realizar inversión de números al momento de leer o escribir, afectando el progreso en el aprendizaje escolar.

#### **2.1.4.3.3. Trastornos de la escritura**

Dentro de los trastornos de la escritura se encuentra la disgrafía y la disortografía, las mismas que van a ser analizadas por separado, ya que son dos trastornos relacionados a la escritura, pero afectan a diferentes partes de la misma:

- a) **Disgrafía:** se refiere a la incapacidad para escribir de forma correcta las letras y sílabas, suele manifestarse comúnmente con dificultades en la redacción y composición de un texto escrito, presentando también dificultades para leer, manifestando además problemas para la organización de ideas al de realizar una composición escrita.

A partir de los 6-7 años se puede hablar de una dificultad en la escritura cualquiera sea de los aspectos alterados. Una disgrafía normalmente muestra alterados el trazado, la forma, la legibilidad y la fluidez.

Se puede hablar de una "pre-digrafía" o de niño en riesgo a partir de los 4-5 años.

Para detectar problemas en la escritura se debe tomar en cuenta diferentes aspectos como: trazado, forma, legibilidad, fluidez y significado. Además de la calidad del trazo, espacios inapropiados entre una palabra y otra, letras desorganizadas, etc.

"La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos". (Portellano, 1995:43). Partiendo de este concepto se puede decir que la disgrafía es un trastorno que afecta a la escritura de palabras, y como consecuencia tenemos un texto incomprensible impidiendo que el niño progrese en su aprendizaje. Esta dificultad puede aparecer a pesar de que un niño tenga un nivel intelectual normal.

Los trastornos de la escritura infantil pueden afectar tanto a la forma como al significado de la letra, ya que los niños que presentan disgrafía pueden manifestar dificultades tales como: lateralidad, direccionalidad, movimiento de los ojos, destreza motriz, conocimiento y organización del espacio, desconocimiento de tiempo, falta de coordinación, alteración de la imagen corporal, dificultad en la percepción de formas, etc.

Portellano (1988) distingue dos tipos de disgrafía: la disgrafía disléxica y la disgrafía caligráfica.

1. Disgrafía disléxica o específica; es la alteración simbólica del lenguaje escrito como consecuencia de las dificultades disléxicas del niño. La

disgrafía específica es aquella que afecta al contenido de la escritura, ya que se da la dificultad para reproducir las letras o palabras que no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a una mala percepción de las formas en la desorientación temporal. ritmo, etc.

2. La disgrafía motriz o caligráfica; afecta a la calidad de la escritura, específicamente al grafismo en sus aspectos grafomotores. El niño que presenta disgrafía motora comprende la relación entre los sonidos escuchados y que el mismo pronuncia perfectamente y la representación gráfica de estos sonidos, pero enfrenta dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

- b) **Disortografía:** es un trastorno que se presenta en el acto gráfico escritor debido a que las destrezas ortográficas son difíciles de manejar, sobre todo si se tienen antecedentes de una mala escolarización.

"La disortografía es una escritura con numerosas faltas que se manifiestan una vez que se ha adquirido los mecanismos de la lectura y la escritura". (Fernández. 1978: 11).

El trastorno de la disortografía es una dificultad en la escritura, su característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía asociada a trastornos lectores, se puede manifestar afectando generalmente a las reglas gramaticales como: acentos, el uso del punto, de los dos puntos, punto aparte, la coma, etc. Así como a la omisión de artículos plurales por ejemplo escribe: lo niños de cuarto de básica son buenos para el fútbol; en esta oración el niño omite la letra "s" del artículo plural correspondientes a los niños, también puede darse una confusión de artículos plurales, escribiendo "la ciudades" o "las casa", es decir que no existe una combinación entre los artículos y el objeto o sustantivo que lo acompaña.

Esta dificultad puede aparecer debido al desconocimiento o negligencia de las reglas gramaticales. Y para hacer referencia a un grado grave es cuando en la correspondencia fonema-grafema aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones de palabras.

#### **2.1.4.3.4. Trastornos del lenguaje (dislalia)**

La dislalia son alteraciones de la pronunciación de las palabras, que adquieren corrientemente un carácter fijo y que recaen sobre una o varias consonantes. (Consultor de psicología infantil y juvenil. 1993: 30)

Este tipo de alteraciones afecta especialmente al lenguaje oral, y se manifiestan por sustitución, omisión de sonidos consonánticos como por ejemplo el niño realiza una sustitución al decir cado por carro: peota por pelota. Este tipo de errores son más frecuentes en niños sobreprotegidos.

#### **2.1.5. Lectura**

Spolski (1980) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".

Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.

- Se logra observar como en todo idioma existe un conjunto básico de sonidos elementales denominados fonemas. Las palabras habladas se forman al combinar estos sonidos en secuencias con significado. En contraste, la manera en que se expresa el lenguaje escrito difiere de gran manera entre idiomas. Los principales tipos de sistemas de

escritura son aquellos en los que a caracteres individuales representan en general palabras completas conocidos como pictográficos o logográficos y de caracteres individuales representan sonidos individuales dentro de una palabra. Al respecto menciona Solé (1992):

Leer es un proceso entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su lectura.

Existen gran cantidad de objetivos que guían la lectura de un texto y pueden ser muy variados: obtener algún tipo de información (muy precisa como una dirección o número de teléfono o más amplia como leer una noticia periodística); seguir unas instrucciones para realizar una tarea o actividad determinada (receta de cocina, juego de mesa, montaje de algún aparato doméstico); por placer, para pasar un rato entretenido).

Los textos que se leen pueden tener características muy diversas y eso influye también en la transmisión de la información. No es lo mismo leer una narración que un texto expositivo, una noticia periodística o una poesía, puesto que no es solo el contenido lo que cambia, sino la forma en que está organizada la información. Para una correcta interpretación del texto, el lector debe conocer, aunque sea intuitivamente, las características de estas diversas estructuras textuales y lo más importante es que se sienta motivado. Lo fundamental que se desprende de esta definición es que leer es el proceso mediante el cual se comprende un texto escrito.

La lectura es un proceso muy complejo que implica muchas funciones cognitivas y sensoriales las cuales incluyen:

**a. Atención y concentración:** los cuales son necesarias para enfocarse en el material escrito en la memoria a corto plazo.

**b. Conciencia fonológica;** Aprender a reconocer las palabras escritas implica el paso de la utilización inconsciente de las representaciones fonológicas a su uso consciente (Morais, 1998), es decir, pasar del conocimiento implícito al explícito.

El conocimiento explícito de las unidades del lenguaje oral no es necesario para hablar o escuchar, pero sí para leer y escribir y llegar a ese conocimiento no es fácil debido a ciertos factores como el carácter abstracto de los fonemas, los cuales no tienen una existencia real en sí mismos, pues lo que existen son secuencias sonoras cargadas de significado, el alto grado de rapidez y automatización al procesar los sonidos del habla y la dificultad en la percepción consciente (necesaria para el lenguaje escrito).

La conexión entre el lenguaje oral y el escrito se debe realizar mediante el enfoque fonémico en la enseñanza de la lectura y la escritura y desarrollar la conciencia fonológica entendida como la habilidad para identificar, segmentar, combinar (de forma intencional), los sonidos de las unidades subléxicas de las palabras orales; es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y fonemas (en sentido estricto). Por lo tanto, es imprescindible trabajar en estos aspectos de la conciencia fonológica:

- La conciencia léxica: habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manejarlas de forma deliberada.
- La conciencia silábica: habilidad para segmentar las sílabas que componen las palabras.
- La conciencia intrasilábica: habilidad para segmentar y manejar el fonema de inicio, final y la rima de las sílabas.
- La conciencia fonémica: Habilidad para segmentar y manejar las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas.

Actualmente, se sabe que la iniciación a la lectura comienza en el hogar y durante los años de educación preescolar. En esta etapa se produce un crecimiento significativo del vocabulario, se inicia la conciencia fonológica, se adquieren las

primeras experiencias con textos impresos, se empieza a comprender el principio alfabético y se estimula el interés por aprender a leer.

La conciencia fonológica es un importante predictor del aprendizaje de la lectura, pues es necesaria para desarrollar la decodificación en los primeros acercamientos a la lectura convencional. La decodificación es el proceso mediante el cual se descifra el código escrito para acceder al significado literal de los textos.

**c. Conciencia ortográfica;** se refiere a estar consciente de la apariencia de la palabra.

**d. Conciencia de la palabra;** incluye las capacidades para dividir las oraciones o frases en palabras, las palabras separadas de sus referentes, apreciar los chistes que implican ambigüedad léxica, equiparar unas palabras con otras, reconocer sinónimos y antónimos, y sustituir palabras.

**e. Conciencia de la forma o semántica o sintáctica;** incluye las capacidades para detectar la ambigüedad estructural en las oraciones, corregir las violaciones en el orden de palabras y completar oraciones cuando faltan palabras.

**f. Decodificación rápida;** se refiere a la capacidad para reconocer de manera rápida y automática las palabras, permite que el lector procese la información con rapidez y, con ello, que se enfoque en conocer el contenido del material más que en decodificar (o reconocer) las palabras.

**g. Comprensión verbal y conciencia pragmática;** son necesarias para comprender las palabras y su orden, habilidades cruciales para la lectura. La conciencia pragmática incluye la capacidad para detectar las inconsciencias entre oraciones, reconocer los aspectos inadecuados del mensaje, comprender y reparar las fallas de comunicación y estar consciente del mensaje total.

**h. Inteligencia general;** se asocia con la capacidad general para lectura.

La conciencia fonológica y la conciencia de las palabras probablemente se relacionan en mayor medida con las primeras etapas de la lectura, la conciencia

sintáctica con las etapas posteriores, y la conciencia pragmática con las etapas avanzadas. El desarrollo fonológico deficiente obstaculizará el aprendizaje de las habilidades de decodificación fonética y la adquisición de códigos en general, mientras que el desarrollo semántico o sintáctico deficiente obstruirá el aprendizaje de las habilidades necesarias para identificar palabras completas.

La investigación sugiere que la capacidad para retener la materia fonológica en la memoria del trabajo influye directamente en la adquisición del vocabulario y en la comprensión de la lectura.

Las alteraciones de habilidades de memoria fonológica en la infancia temprana se definen como un deficiente desarrollo de lenguaje en la infancia media, incluso pueden representar un papel causal en las alteraciones específicas del desarrollo del lenguaje.

Las lecturas implican principalmente dos procesos:

- Decodificación (es decir reconocimiento de palabras).
- Comprensión de lingüística (es decir, la capacidad de tomar la información obtenida del reconocimiento de palabras y asignarle significado).

De acuerdo con lo anterior, es necesario evaluar ambos procesos cuando se examina la capacidad de lectura del niño.

## **2.2. Causas generales del problema en estudio**

Actualmente, gran cantidad de padres de familia quieren apoyar a sus hijos o hijas en sus estudios, principalmente en la enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de vida, pero muchas veces no conocen las técnicas correctas o adecuadas para la enseñanza de ella. Por lo tanto, se debe educar a los padres de familia para que asuman la responsabilidad del aprendizaje de los pequeños, la que debe iniciar en el seno de la familia desde que el niño nace.

La educación de los padres de familia debe estar enfocada hacia el aprendizaje significativo, armónico, sensitivo a los valores culturales, familiares, sociales y de

compromiso con la protección del medio ambiente basado en el ejemplo. Es decir, es el contexto y el ambiente de aprendizaje propiciado por la familia lo que más influye en la educación de calidad de las niñas y los niños.

Estos podrían ser algunos de los aspectos que contribuyen al desarrollo de esta labor:

- Hábitos de trabajo de la familia, compromiso y organización en las actividades regulares y rutinarias, educativas y culturales de la vida familia incluyendo las diversiones como la televisión.
- Orientación académica y apoyo al estudio: ofrecer al niño(a) ayuda de calidad en la realización de sus labores académicas identificando sus intereses y apoyándolo en sus iniciativas.
- Estímulos para explorar y descubrir: enseñarse a analizar con espíritu crítico, discutiendo las situaciones u opiniones, buscando nuevas ideas en otras fuentes de conocimiento para el desarrollo personal.
- Riqueza lingüística del medio familiar. Practicar en la familia el uso efectivo del lenguaje proporcionando enriquecimiento del vocabulario y de habilidad de comunicación.
- Aspiraciones y expectativas de los padres: los padres deben transmitir a los hijos el deseo de superación, apoyándolos para que se fijan metas y se esfuercen por alcanzarlas, ello redundará en un mejor rendimiento académico y motivación para alcanzar el éxito.

La escuela debe de empezar por propiciar un ambiente de relación entre ella y los padres de familia, independientemente de sus condiciones culturales y económicas, todos los padres de familia quieren que sus hijos hagan su mayor esfuerzo en la escuela. Los centros educativos tienen que motivar a sus estudiantes y esperar el mejor trabajo posible de ellos en todas las materias, sin importar su lugar de origen o su situación familiar. Cuanto más entiendan las escuelas la vida diaria, la lengua y cultura de sus hijos, mejor podrán determinar su potencial.

Es de suma importancia mencionar el estudio de Taviollt, H (1979), el cual expone en su libro Los Padres y el trabajo escolar, que hoy parece lo más natural decir que dos medios - la escuela y la familia- comparten la responsabilidad de la educación de un mismo niño.

El ambiente que existe entre las familias y la institución educativa es un elemento muy importante en el proceso educativo, ya que tanto la familia como la escuela son dos instituciones socializadoras, por lo tanto, al haber un equilibrio entre ambas le traerá beneficios al niño. El medio familiar es el principal contexto para el aprendizaje del comportamiento, de los sentimientos y de las destrezas de las personas. Los padres son los primeros maestros de sus hijos, son quienes interpretan el mundo para ellos. La forma en que el ambiente y la sociedad afecten a los padres, influye en los hijos e incide en la formación de su identidad y autoestima.

### **2.3. Consecuencias generales del problema en estudio**

La mayoría de padres y madres da mucha importancia a los estudios de sus hijos y aspira a convertirlos en jóvenes brillantes. Pero no siempre tienen claro su papel en el aprendizaje escolar y a menudo adoptan conductas erróneas para la educación del (la) niño (a).

Benjamí Montenegro subraya que "el papel de los padres es el de auditores: han de controlar que el trabajo esté hecho, que la letra es correcta, que se respetan las reglas de presentación, que no se dejan cosas sin hacer, pero no entrar en el contenido porque las tareas escolares son para que los hagan los alumnos solos y así trabajar su autonomía". Advierten los expertos que eso no significa que si un niño pregunta a sus padres algo que no sabe o no entiende, no le ayuden facilitándole pistas o herramientas para que busque la respuesta. Y en los casos de niños que tienen dificultades, que necesitan un refuerzo o que les vuelvan a explicar

los contenidos, su consejo es recurrir a un profesor particular o a un psicopedagogo.

*"La educación está ocurriendo ahora en el hogar, con mayor o menor apoyo de la tecnología y de la escuela, dependiendo del contexto", dice a BBC Mundo el economista Pedro Cerdan, quien gerencia los proyectos de educación del Banco Mundial en Colombia. "Así que los padres juegan un rol fundamental en que esos aprendizajes se den", explica. Desafortunadamente, es poco lo que se sabe sobre cómo se están ajustando los hogares a la situación. Lo que es seguro es que no todos tienen las mismas posibilidades. "Dado el énfasis en la tecnología como respuesta, las familias con mayores recursos, quienes cuentan con mejor conectividad, computadora, espacio para estudiar y padres educados, seguramente tendrán el reto de hacerle seguimiento a sus hijos, asegurar que se conectan a sus clases virtuales, encontrar el tiempo para ayudar en las tareas o aprender algo de pedagogía", afirma.*

López-Calva explica a BBC Mundo: *"Si los resultados académicos de un estudiante se vuelven aún más dependientes de las habilidades de sus padres durante el cierre de escuelas, entonces estudiantes similares cuyos padres tienen niveles educativos diferentes, tendrán probablemente resultados diferentes".*

Las diferencias educativas que ya marcan el capital físico (conectividad, disponibilidad de computadoras) y el capital humano (educación de los padres) en el hogar, podrían ser aún mayores para los niños de esta generación COVID-19.

Como padres, tienen la posibilidad de hacerse cargo de este aspecto de las vidas de sus hijos y que encuentren en ellos la normalidad que perdieron al no poder ir a la escuela de manera presencial, sin embargo, nunca van a poder suplir a un maestro o profesor.

### 3. Antecedentes prácticos

Según el Programa de Español para I ciclo del Ministerio de Educación Pública (2013, pág 11);

El lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la identidad, así como para su integración en una sociedad inclusiva y democrática. Por medio del lenguaje, (tanto oral como escrito), se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo, la comunicación afectiva y emocional.

Las habilidades de conciencia fonológica pueden mejorarse con la práctica sistemática desde edades tempranas, pues se ha demostrado que niños que han desarrollado habilidades fonológicas antes o durante el aprendizaje de la lectoescritura, son mejores lectores o escritores que quienes no han recibido este tipo de preparación.

La conciencia fonológica actuaría como una enzima, la cual ayuda a establecer un ambiente más confortable para el aprendizaje del lenguaje escrito. La incorporación de actividades para incrementar la conciencia fonológica es aconsejable (desde el período infantil en forma de juegos orales y también de modo simultáneo a la enseñanza inicial de la lectoescritura), en los primeros años de primaria. También es conveniente con el estudiante que experimente dificultades de aprendizaje y que acceda con dificultad a las representaciones fonológicas por cuanto les ayuda a establecer la necesaria conexión entre la información fonológica y la visual; entre lo que oímos y lo que representamos por medio de la escritura. (MEP, 2013)

De acuerdo con el nuevo Programa de Español del Ministerio de Educación Pública como parte del principio de adaptación al nivel de desarrollo del estudiantado; una de sus más novedosas características es la de integrar primero y segundo año de la educación primaria como una sola unidad o proceso de

aprendizaje y evaluación. De esta forma, al entender que los dos primeros años son un proceso de la lectoescritura, el cual puede ajustarse al avance y ritmo de aprendizaje de cada persona estudiante.

### **3.1. El problema en Costa Rica, zona o lugar de estudio**

#### **Definición de método**

La palabra "método" viene del latín *methodus* que proviene de dos palabras griegas: *Meta* que significa más allá, y *Hodos* que significa camino. Literalmente método podría traducirse como "el camino a seguir para ir más allá".

Por lo tanto, didácticamente el método implica una serie de acciones calculadas, ordenadas, disciplinadas; con objetivos, actividades y recursos definidos. El método, al igual que cualquier ayuda didáctica que se emplee en el proceso educativo, cumple un papel determinante para lograr un dominio pleno de lo que se pretende enseñar, tomando en cuenta las condiciones del medio y las potencialidades e intereses de los educandos.

#### **Tipos de métodos**

A continuación, se describen cuatro de los métodos más utilizados en Costa Rica por parte de las personas docentes para la enseñanza de la lectoescritura, de los cuales, cada uno tiene aspectos positivos y negativos. Esto ha llevado, en muchos casos, a que el docente adopte una actitud flexible y emplee diferentes enfoques o tendencias.

En realidad, lo importante es que el método que sea elegido para ser implementado sea el más efectivo para lograr el proceso de aprendizaje de la lectura, y a la vez que favorezca la adquisición de la ortografía, forme buenos lectores y fomente el uso creativo de la escritura.

### **a. Método ecléctico**

La tendencia ecléctica trata de estructurar en forma organizada una metodología dinámica. Este método se formó al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura. Fue propuesto en Costa Rica por Nora Ramírez a partir del año 1970. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

En su marco conceptual se toma el aspecto de leer, como un proceso que consiste en una actividad mental en la que se pueden determinar cuatro etapas jerárquicamente establecidas.

En su primera etapa, percepción de símbolos: el lector percibe los símbolos gráficos fundamentales con los ojos, oídos y el tacto; así los logra reconocer por medio de los recursos que le facilitan el descubrimiento y fijan la percepción. Estos recursos pueden ser guías de configuración y de texto, análisis estructural y fonético.

En su segunda etapa, comprensión: el lector debe asociar y fusionar el significado de los símbolos percibidos y establecer una cadena de ideas que deben tener para él una unidad significativa. Para que esta unidad se dé, es necesario que el niño tenga experiencias previas que le permitan reconocer, comprender y asociar los símbolos con las ideas que representan.

En cuanto a la reacción: como tercera etapa se señala que cada lector, según su capacidad de percepción y comprensión, establece mientras lee, una actitud de aceptación o de rechazo de las ideas del autor y toma su propia posición ante el significado que representan para él los símbolos escritos.

Finalmente, la Integración, se da cuando el lector interioriza las ideas contenidas en la lectura, las acepta o rechaza, se identifica con ellas o no, se transforma o crea una nueva emoción o idea, iniciando en su interior un proceso de intercambio.

Los textos aplicables a este método que se usan actualmente en Costa Rica son: Paco y Lola, Hacia la Luz y los libros ¡A las letras! de Santillana. Estos siguen la estructura de un grupo de oraciones completas que contienen un elemento común.

Este método emplea seis carteles preparatorios, con el propósito de orientar a los estudiantes en el uso del libro básico de lectura. Los primeros carteles constan de tres oraciones que se aumentan en forma gradual. Tienen elemento en común, pero carecen de título.

#### **b. Método de las palabras normales.**

Se considera que las palabras son unidades básicas del pensamiento, así como de la identificación de la lectura. La atención se concentra en el significado de lo que lee, con lo cual se desarrolla una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer e información.

El aprendizaje de las palabras como un todo antes de separar sus elementos componentes, corresponde estrechamente a la manera en que la mayor parte de los niños y los adultos aprenden normalmente las formas visuales.

Para ayudar a los estudiantes lentos se emplea el trazado de palabras, sistema que suele llamarse “Método Cinestético”.

El llamado “Método de las Palabras Normales” es una adaptación especial del método de la palabra que consiste en dar énfasis a la palabra y no a la letra ni al sonido.

Se inicia el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con base en la palabra, para llegar a los elementos que la constituyen.

Para el desarrollo de este método requiere de los siguientes pasos:

Presentación de un objeto o lámina que represente gráficamente la palabra por estudiar. Con esta lámina u objeto se motiva a los niños para que expresen verbalmente sus sentimientos sobre el dibujo u objeto. Presentación y enunciado de

la palabra: la palabra se presenta escrita en tinta negra o azul en un cartel. Se procede a leerla en grupo, por filas e individualmente. Descomposición de la palabra en sílabas: se presenta la palabra en un cartel destacando con tinta roja la sílaba generadora y la otra sílaba con azul o negro. Practicar la lectura en grupos, por filas y de forma individual. Lentamente en un momento dado, se dobla el cartel y se muestra la sílaba generadora, o sea, la que se va a estudiar. Presentación en un cartel, con tinta roja, de la sílaba generada.

Articulación del elemento fonético: se toma el cartel de la sílaba y se hace el estudio fonético (m-a). Fusión del nuevo elemento fonético con todas las vocales conocidas. Puede estudiarse una serie de tres o cuatro palabras con “a” luego otras con “o”, luego con “e”, con “i” y finalmente con “u”. Formación de palabras y oraciones cuando los niños estén preparados o dominen vocabulario. Puede ser después de la segunda serie de palabras estudiadas.

En las etapas anteriores, las palabras seleccionadas siguen, generalmente, un orden creciente de dificultad fonética y gráfica, dada la forma simultánea en que se enseña a leer y a escribir.

Es importante advertir que cada palabra usada como tipo, sólo tiene una letra nueva, las demás ya son conocidas por los estudiantes.

### **c. Método endogenésico.**

Este método parte del hecho que todo niño, cuando entra a la escuela posee ya estructuras idiomáticas que le permiten expresar pensamientos, goza de un vocabulario producto de sus vivencias, es interrogador, lo que lo lleva al descubrimiento; naturalmente creativo, expresivo y tiene una estructura del lenguaje. La oración es el elemento que sustenta este método, principalmente aquellas expresadas por los niños y que son sus experiencias y sentimientos.

El docente que ponga en práctica este método para la enseñanza de la lectoescritura debe saber que es difícil aplicarlo con grupos numerosos, requiere de mucho material didáctico, por lo que la colaboración de los padres de familia es muy

importante. Requiere de personal creativo y que domine los métodos, de lo contrario se corre el riesgo de que el niño memorice en vez de aprender verdaderamente.

#### **d. Método natural integral.**

Molina (1980) señala que el mismo surgió de la inquietud generada por la repetición elevada y el alto índice de fracaso, seguidos casi siempre por la deserción escolar, que ella observó mientras se iniciaba como docente en una escuela rural.

Su preocupación la llevó a cuestionarse acerca de la efectividad de los métodos más usados en la enseñanza de la lectoescritura: el analítico – sintético. Y la relación de estos métodos con los fracasos escolares y la dificultad para aprender a leer y a escribir que presentan algunos niños. Asimismo, le preocupaba el hecho de que los métodos aplicados limitaban al niño, en tanto le exigía seguir un proceso lento, al respetar cierto orden en las sílabas, las letras la cantidad y calidad del vocabulario, y otros.

Este método toma como punto de partida el pensamiento del niño y sus experiencias. Se empieza con la letra manuscrita o cursiva. Está basado en cinco momentos: La palabra pensada: El niño piensa lo que necesita o quiere expresar. La palabra representada en movimiento de la boca: las acciones o movimientos que el niño realiza para producir la palabra ( sin emisión de voz). La palabra sonora: la producción de la voz. La palabra gesticulada: los gestos de apoyo a la palabra hablada, mediante movimientos de las manos y la palabra dibujada o escrita: los signos gráficos.

Estos cinco momentos en el uso de la palabra son fundamentales en la aplicación del Método Natural Integral, para completar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

No obstante, debe ser muy clara la interrelación que se debe dar al usar la palabra en sus diferentes momentos.

Por lo anterior, puede afirmarse que un paso importante en el desarrollo de método, es la toma de conciencia que el niño hace, en relación con sus posibilidades de expresarse mediante la palabra. Obviamente, el proceso de enseñanza debe concentrarse en el dominio de la forma en que se produce cada letra y en la manera cómo esta se representa gráficamente. Es decir, en lograr el paso de la palabra hablada a la escrita, tanto en la producción como en la recepción.

La ejercitación en el uso de la palabra no es, dentro de este método, un proceso mecánico, más bien debe concebirse dentro del contexto real de comunicación en que se mueve el niño.

A ellos les gusta hablar, por lo tanto, se les debe estimular a que conversen entre sí y con la docente. Se trata de provocar la manifestación de sus experiencias vitales, para que sirvan como el marco en el que se desarrollará el aprendizaje sistemático de la lectoescritura. Dentro del método se recomienda estimular la emisión de pensamientos completos, o sea oraciones. Estas son luego analizadas y trabajadas para ejercitar la lectura y la escritura.

Una vez que los niños han hablado y se han expresado acerca de un objeto concreto o alguna experiencia de su interés, la atención se centra en una de las oraciones expresadas por los niños en la conversación. A partir de aquí se sistematiza una secuencia de procedimientos aplicables para el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, desde luego con las variantes necesarias, de acuerdo con las situaciones que se dan en el aula.

## **COVID-19**

- **Definición de coronavirus**

Los coronavirus (CoV): son una amplia familia de virus que pueden causar diversas afecciones, desde el resfriado común hasta enfermedades más graves, como ocurre con el coronavirus causante del síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV) y el que ocasiona el síndrome respiratorio agudo severo (SARS-CoV).

El coronavirus nuevo es un virus que no había sido identificado previamente en humanos. (Ministerio de Salud, San José, Costa Rica)

- **Definición de COVID-19**

Es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente, se transmite por contacto con otra que esté infectada por el virus. La enfermedad puede propagarse de persona a persona a través de las gotículas procedentes de la nariz o la boca que salen despedidas cuando una persona infectada habla, tose o estornuda, también si estas gotas caen sobre los objetos y superficies que rodean a la persona, de modo que otras personas pueden tocar estos objetos o superficies y luego se tocan los ojos, la nariz o la boca. (Ministerio de Salud, San José, Costa Rica).

## **El Ministerio de Educación Pública y el COVID-19**

Debido a la pandemia por COVID-19 el día 13 de marzo del 2020 la señora Guiselle Cruz Maduro, del Ministerio de Educación Pública, emite la Circular DM-0016-03-2020 con el el procedimiento para la aplicación de las disposiciones preventivas para la suspensión temporal de lecciones en centros educativos públicos y privados del país, con el fin de salvaguardar la integridad física, tanto de las personas docentes como de las personas estudiantes.

En el documento emitido por el Ministerio de Educación Pública denominado “Orientaciones para el apoyo del proceso educativo a distancia” se refiere a todas las nuevas condiciones sociales, impuestas por la pandemia del COVID-19, las cuales provocaron una reinención de las relaciones, del funcionamiento de la estructura social y el desempeño de las organizaciones, tanto públicas como privadas.

Los diversos sistemas educativos de todo el mundo también han experimentado las consecuencias de toda esta situación y se han tenido que desarrollar múltiples procesos de transformación, donde la innovación y el ingenio han sido elementos fundamentales para afrontar exitosamente los múltiples desafíos, por lo que cabe mencionar que Costa Rica no es la excepción.

Las diferentes medidas de cuidado de la salud y la vida, han favorecido el máximo aprovechamiento de recursos y la creación de nuevos escenarios para lograr el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Actualmente, el Ministerio de Educación Pública (MEP) lanzó una estrategia para la mediación pedagógica denominada “Aprendo en casa”, la cual se fundamenta en las disposiciones de la Política Educativa y la Política Curricular vigentes en nuestro país, dando mayor relevancia y pertinencia al uso de recursos tecnológicos, así como a la generación de acciones específicas y contextualizadas para desarrollar un aprendizaje a distancia.

Esto en el marco de lo establecido preliminarmente en el documento “Orientaciones para el apoyo del proceso educativo a distancia” y en atención a la estrategia para la continuidad del proceso de aprendizaje denominada Aprendo en Casa. El objetivo es apoyar la labor de las personas docentes al proporcionarles una serie de elementos y estrategias prácticas que le permitan integrar, de manera transversal, el desarrollo de habilidades y actitudes para “aprender a aprender” desde los ambientes de aprendizajes posibles en el ámbito del hogar. Lo anterior, a lo largo del desarrollo de cada Guía de Trabajo Autónomo (en adelante denominada GTA).

Por lo que, a raíz de toda esta situación, el Ministerio de Educación Pública implementa por primera vez las guías de trabajo autónomo, las cuales son pautas que permiten a las personas docentes plantear una serie de actividades para que realice el estudiante, en aras de la continuidad del proceso educativo, desde los hogares, y depende del nivel y ciclo con el apoyo de las familias. El Ministerio de

Educación Pública manifiesta que se debe tener presente que el trabajo autónomo es la capacidad de que las personas estudiantes puedan realizar tareas o actividades por sí mismos, sin necesidad de que las personas docentes estén presentes.

Las circunstancias actuales disponen el inicio de una transición educativa que implica pasar, de un modelo presencial de clases, a un modelo no presencial, a distancia o de acceso remoto. Sin embargo, se establecen cuatro escenarios a saber:

- a) Atención a estudiantes con acceso a Internet y dispositivo en casa: los cuales se caracterizan por una mediación pedagógica que promueve el aprendizaje autónomo para la construcción de conocimiento, utilizando herramientas tecnológicas.
- b) Atención a estudiantes que cuentan con dispositivo y con acceso a Internet reducido o limitado, en el cual la mediación pedagógica debe promover el aprendizaje autónomo para la construcción de conocimiento, utilizando herramientas no sincrónicas que impliquen un consumo mínimo de datos.
- c) Atención a estudiantes que cuentan con dispositivos tecnológicos y sin conectividad, en el cual también se promueve el aprendizaje autónomo para la construcción de conocimiento. Las personas estudiantes que cuenten con dispositivo sin conectividad, utilizan recursos impresos y digitales variados.
- d) Atención a los estudiantes que no poseen dispositivos tecnológicos ni conectividad. Se promueve el aprendizaje autónomo para la construcción de conocimiento. Las personas estudiantes utilizan solo materiales impresos.

En ese contexto, es indispensable el aporte que brinden las familias. Las cuales deben actuar, como aliadas, en las acciones que la persona docente realiza con apoyo y guía de las autoridades educativas. Son estas autoridades las que brindan acompañamiento, desde entornos virtuales o a distancia, para promover los procesos de mediación, con apoyo tecnológico y autoaprendizaje, por medio de la dotación de materiales complementarios para el trabajo estudiantil a distancia.

El rol de la persona estudiante dependerá de su etapa de desarrollo y de su nivel de autonomía. En el caso de las personas menores que requieren mayor acompañamiento de sus padres y madres para acceder a las plataformas virtuales y al cumplimiento de horarios, el rol de las familias adquiere mayor relevancia y seguimiento, según lo recomendado más adelante. El acompañamiento familiar es fundamental para la persona estudiante. El apoyo familiar es el pilar que sostiene y articula el entorno del aprendizaje de la persona estudiante.

# **CAPÍTULO III**

## **MARCO METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

Este apartado corresponde a la exposición del proceso metodológico establecido para el desarrollo de la investigación, mediante el cual se alcanzan los objetivos que se han propuesto. En síntesis, aquí se detallan todos los procedimientos a ejecutar y con ello demostrar validez y autenticidad de la investigación.

### **3.1. Enfoque de la investigación**

Según Sandoval 1996, citado por Barrantes (2012):

El enfoque cualitativo le apunta a un esfuerzo por comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna. No obstante, existen algunos internos dentro de las opciones cualitativas por construir teoría y explicaciones (Barrantes. 2012.p.92).

Esta investigación se enmarca dentro del paradigma naturalista, de modo que su enfoque epistemológico será de orden cualitativo, precisamente porque es de carácter ideográfico, orientada a la toma de decisiones, más por perfeccionar que por aumentar el conocimiento.

Según Hernández, Fernández y Batista (2003) el investigador cualitativo parte de una premisa de que el mundo social es relativo y sólo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados.

Estos autores indican que los planteamientos cualitativos son: abiertos, expansivos, no direccionales en su inicio, fundamentados en la experiencia e intuición, se orientan a aprender de experiencias y puntos de vista de los individuos, son una especie de plan de exploración y resultan apropiados cuando el investigador se interesa por el significado de las experiencias y valores humanos, el

punto de vista interno e individual de las personas y el ambiente natural en que ocurre el fenómeno estudiado; así como cuando buscamos una perspectiva cercana de los participantes.

El enfoque que se utilizará es el cualitativo, ya que este se basa en el análisis subjetivo e individual y está interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.

Además, se estudian los significados de las acciones humanas y de la vida social como lo define Barrantes, R. (2008), el enfoque cualitativo está interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.

### **3.2. Método de la Investigación**

El método o diseño según Hernández et al. (2014), “se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de resolver al planteamiento del problema” (p.128).

Para la presente investigación se implementará un tipo de investigación descriptiva. Según Fidias (2012):

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere (Fidias. 2012.p.24).

Se estableció dicho método de estudio, debido a que permite a la investigadora, insertarse en la realidad social de las personas estudiantes, de la Escuela San Pedro de Tarrazú, además de la persona profesional en docencia. Debido a que se pretende conocer las repercusiones que se generan en el

aprendizaje de los niños de segundo grado durante el proceso de la lectoescritura debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres como consecuencia de la pandemia por COVID-19.

### **3.3. Tipo de estudio o investigación**

El tipo de investigación corresponde al estudio de casos, siendo el mismo un punto primordial en la investigación cualitativa, ya que busca conocer las repercusiones que se generan en el aprendizaje de los niños de segundo grado durante el proceso de la lectoescritura debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres como consecuencia de la pandemia por COVID-19, además va acorde con los instrumentos aplicados.

Tal y como afirma Mendieta, (2016):

Básicamente, un estudio de caso es un estudio en profundidad de una situación particular en lugar de una encuesta estadística de gran alcance. Se trata de un método utilizado para reducir un campo muy amplio de investigación hasta lograr un tema fácilmente investigable. (Mendieta. 2016.p.455).

De acuerdo con lo que manifiesta el autor, el tipo de investigación de caso, permite conocer a profundidad una temática, debido a que responde preguntas, generando algunos indicios que permite una mayor elaboración y creación de información, al convertirse en una herramienta útil para la investigación.

### **3.4. Delimitación temporal**

Al respecto, se refiere Rojas (2002):

Se refiere al tiempo en que se recogen los datos, para el cual las conclusiones del estudio son válidas, el investigador puede estar interesado en conocer sobre hechos pasados recientes, histórico o sobre proyecciones o expectativas a futuro y establece un inicio en el tiempo de la investigación y un momento de culminación, para lo cual cada trabajo particular tendrá su cobertura temporal según su naturaleza.

- Etapa de diseño del anteproyecto: 01 de febrero al 27 de febrero 2021.
- Etapa de construcción de diseño y de trabajo final de graduación: febrero 2021-junio 2021.

De acuerdo con lo estipulado en el Instructivo de Modalidad Trabajo Final de Graduación de la Universidad Central.

### **3.5. Delimitación espacial**

“Se precisa el lugar en el cual se realiza el trabajo de investigación, los límites desde dónde y hasta dónde son válidos los resultados que arroje la investigación. Esta delimitación debe ser clara y sin riesgo a solapamiento de límites” (Rojas.2002).

La investigación se desarrolló en la Escuela San Pedro, ubicada en el cantón de Tarrazú, Distrito de San Marcos. Circuito 01 de la Dirección Regional de Educación de Los Santos.

### **3.6. Población universo de estudio**

Como lo indica Ortiz (2010), la población universo “es el conjunto de individuos u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación y al que se generalizarán los hallazgos.” (Ortiz. 2010. p. 2).

Para ello, la población universo que se tomará en cuenta para la investigación son: personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú; sus padres de familia y/o encargados legales y la persona docente a cargo; lo anterior, con la finalidad de conocer la opinión acerca de la temática a investigar.

### **3.7. Sujetos y fuentes de información**

#### **3.7.1. Sujetos de investigación**

Se entiende por sujetos o población el conjunto de personas con las cuales se trabaja para obtener la información. Para (Selltiz et al., 1980), citado por Hernández, Fernández y Batista (2003) la población se define como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.

Los sujetos de la investigación están compuestos por la persona docente, seis personas estudiantes y seis padres de familia o encargados de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú.

Los mismos son sujetos que sirven como estudio a la indagación; al respecto afirma Sampieri (2004) que los sujetos son individuos de objeto de estudio. Se trabajó con la totalidad de la población de personas estudiantes de segundo grado, sus padres, madres y/o encargados y la persona docente responsable, por ese motivo, no se determina una muestra en la investigación.

### **3.7.1.1. Criterios de inclusión**

- Personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.
- Padres de familia, madres y/o encargados legales de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.
- La persona docente de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

### **3.7.2. Fuentes de Información**

#### **3.7.2.1. Fuentes primarias**

Son fuentes que representan información directa del autor.

Las fuentes de información es el medio humano o físico, que permitirá los datos necesarios para la investigación realizada, a su vez son indispensables para dar validez a la investigación.

Al respecto Gallardo, H (2006) expresa que las fuentes de información a cualquier objeto, persona, situación o fenómeno; cuyas características permitan leer información en él y procesarla como conocimiento acerca de un objeto de estudio.

Tal y como lo definen Maranto y González (2015):

Las fuentes primarias contienen información nueva y original, resultado de un trabajo intelectual. Son documentos primarios: libros, revistas científicas, documentos oficiales de instituciones públicas, informes técnicos y de investigación de instituciones públicas o privadas, patentes, normas técnicas y las personas que brindarán la información (Maranto y González. 2015. p.19).

Las fuentes primarias que respaldan el presente trabajo son los siguientes:

- Docente de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú; ya que la persona docente conoce muy bien a su grupo de personas estudiantes y puede brindar información muy importante para llevar a cabo la investigación.
- Los padres/madres de familia y/o encargados de las personas estudiantes, ya que son las personas más cercanas a los niños, y van a participar activamente en esta investigación.
- Personas estudiantes de la Escuela de San Pedro de Tarrazú, ubicados en segundo grado.

### **3.7.2.2. Fuentes secundarias**

La información secundaria, generalmente son textos o descripciones basadas en fuentes primarias, que implican análisis, síntesis, interpretaciones y evaluaciones que aportan a una concepción precisa, complementando una perspectiva a la investigación. (Maranto y González. 2015. p.20).

Se mencionarán las siguientes:

- Trabajos finales de graduación.
- Leyes.
- Reglamentos.
- Convenciones.
- Políticas.
- Investigaciones.
- Libros.
- Revistas.
- Artículos.

### **3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Para Arias (2012), se entenderá por técnica de investigación, “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información.” (Arias. 2012).

#### **3.8.1. Técnicas de recolección de información**

Entre las técnicas que se implementaran para la ejecución de la presente investigación se tomará en cuenta:

##### **3.8.1.1. Entrevista a profundidad**

Según Robles (2011):

Sus objetivos son comprender más que explicar, maximizar el significado, alcanzar una respuesta subjetivamente sincera más que objetivamente verdadera y captar emociones pasando por alto la racionalidad...El entrevistador lleva el control absoluto de la entrevista, aunque parezca que el protagonista sea el entrevistado por sus libres intervenciones. (Robles. 2011. p. 40).

Según Canales (2006), la entrevista a profundidad “es holística o intensiva, designada a explorar y profundizar en ciertos temas generales que se van abordado de manera creciente a medida que la información que se recoge exige su profundización” (Canales. 2006. p.244).

El término entrevista a profundidad se emplea para conocer y acoplar cada información que se recolecta, de primera mano, sobre la vida cotidiana. Se construye, paso a paso, para esto se utiliza como un instrumento de análisis que indaga, puntualiza y averigua percepciones que serán importantes para la investigación.

### 3.8.2. Descripción de los instrumentos

La entrevista a profundidad tendrá las siguientes características:

➤ **Semi-estructurada**

Según Corbetta (2007) la entrevista semi-estructurada:

En este caso el entrevistador dispone de un «guion», con los temas que debe tratar en la entrevista. Sin embargo, el entrevistador puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los diversos temas y el modo de formular las preguntas. Puede plantear la conversación de la forma que desee, plantear las preguntas que considere oportunas y hacerlo en los términos que le parezcan convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado que le aclare algo que no entiende o que profundice sobre algún aspecto cuando lo estime necesario, y establecer un estilo propio y personal de conversación. (Corbetta. 2007.p. 11-12).

Se utilizará este tipo de entrevista, debido a que permitirá recolectar la información de manera más directa.

➤ **Preguntas abiertas y cerradas**

Tendrá preguntas abiertas y cerradas.

**Preguntas abiertas:**

Según López (2015). Se define como preguntas abiertas:

Sólo contienen la pregunta y no establecen previamente ninguna posibilidad de respuesta que se deja al criterio del encuestado. Por

otro lado, permite no ejercer ninguna influencia en la respuesta, abre el abanico de posibilidades de respuestas posibles, se puede emplear como preparatoria de la pregunta final. En las preguntas abiertas el entrevistado está más motivado, tiene un papel más activo, aporta la respuesta, con las cerradas su papel es más pasivo. (López. 2015.p. 26).

Con la implementación de las preguntas abiertas, se pretende que el entrevistado tenga una mayor flexibilidad al momento de contestar las preguntas, así como el entrevistador podrá realizar las preguntas que considere necesarias para evacuar las dudas y obtener la información necesaria para la investigación.

### **Preguntas cerradas:**

De acuerdo con López (2015), las preguntas cerradas pueden definirse como “preguntas definitorias, características y propias de la encuesta, donde las posibilidades de respuesta están predeterminadas. Su predeterminación es precisamente la precisión de los ítems o indicadores que reflejan la variabilidad de los conceptos o de las dimensiones. (López. 2015. p.26).

Dentro de las preguntas cerradas se pueden distinguir varios tipos:

- Dicotómicas: permite la afirmación o la negación.
- Categorizadas (politómicas): ofrecen diversas posibilidades alternativas de respuesta cuyos matices son fijados.
- Preguntas de escala: se establece una gradación en la respuesta de aceptación o rechazo, de intensidad creciente o decreciente. Un caso específico es las escalas de actitudes, sencillas o complejas, o el diferencial semántico.

- Preguntas donde la respuesta exige una ordenación de mayor a menor o a la inversa.
- De elección o respuesta múltiple: permiten elegir más de una respuesta. En particular se encuentran las que implican una evaluación de diversas alternativas, las dos o tres mejores. (López. 2015. p. 26).

Una de las mayores fortalezas de este tipo de preguntas es que permiten al entrevistador tener el poder en el proceso del diálogo, debido a que la respuesta debe ser corta. Además, las respuestas a las preguntas cerradas pueden ser fácilmente analizadas para la sistematización de la investigación. Las preguntas cerradas, sin embargo, frenan la conversación y eliminan las sorpresas, porque sólo se encuentra lo que se busca.

Cuando se formulan preguntas cerradas, se puede limitar accidentalmente las respuestas del entrevistado a sólo las cosas que cree que son ciertas. Más aún, las preguntas cerradas pueden inducir a las personas a dar una respuesta determinada, la que cree que él o la entrevistadora, espera oír. Las respuestas que se sugieren en las opciones cerradas pueden revelar lo que se está buscando en la investigación, de modo que las personas pueden verse influenciadas directa o indirectamente por las preguntas.

- **Aplicada**

La entrevista será aplicada de forma indirecta, es decir, por medio de recursos y plataformas tecnológicas por la investigadora a la población. Debido al contexto en el que nos encontramos y para respetar las medidas por COVID-19. La entrevista ha sido diseñada en Microsoft Forms.

### 3.9. Categorías de análisis

Las categorías de análisis surgen mediante los objetivos específicos. La categorización, es primordial en las investigaciones cualitativas.

A continuación, el presente cuadro contiene las categorías de análisis que se tomarán en cuenta dentro de la investigación:

**Cuadro N°1. Matriz para la categorización de las unidades de análisis**

<b>Objetivo General:</b> Investigar las repercusiones que se generan en el aprendizaje de los niños de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú, perteneciente a la Dirección Regional de Educación Los Santos, debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres, como consecuencia de la pandemia por COVID-19.				
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Sub- categorías</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Fuentes</b>
Caracterizar cuales son las estrategias metodológicas de enseñanza que han implementado los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos.	Estrategias metodológicas	Participación de los padres.	Entrevista a profundidad	Primarias
Determinar la función de la persona docente en relación con la implementación de las estrategias de mediación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Función de la persona docente	Pandemia por COVID-19. Educación a distancia. Estrategias de mediación.	Entrevista a profundidad	Primarias

Identificar el nivel de avance de las personas estudiantes de segundo grado en el proceso de la lectoescritura en medio del ambiente de la educación a distancia.	Nivel de avance en el proceso de la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dificultades en la lectura.</li> <li>-Dificultades en la escritura.</li> <li>-Dictados.</li> <li>-Leer fluida e independientemente.</li> <li>-Escribir el nombre completo.</li> <li>-Tomar el lápiz de forma correcta.</li> <li>-Mantenerse en el reglón.</li> <li>-Trazo correcto de las letras.</li> <li>-Confusión o inversión de letras.</li> <li>-Comprensión e interpretación de textos cortos.</li> <li>- Proceso de la lectoescritura.</li> <li>-Educación a distancia</li> </ul>	Entrevista a profundidad	Primarias
---	--	---	--------------------------	-----------

Fuente: Elaboración propia. 2021.

### 3.10. Triangulación

La triangulación es una técnica que se podría definir como “la combinación de al menos dos o más teorías, fuentes de datos o instrumentos y técnicas de investigación para el estudio de un mismo objeto”. En relación a lo anterior, el

propósito es lograr un mejor abordaje del fenómeno que se investiga, garantizar un mejor análisis de la información y obtener resultados más satisfactorios y confiables, con el fin de aumentar la validez de los resultados.

Según Arias (pág.3), los observadores triangulan no sólo con metodología; también pueden triangular con fuentes de datos. El muestreo teórico es un ejemplo del proceso posterior, es decir, los investigadores hacen explícita la búsqueda para las diferentes fuentes de datos. Con triangulación de fuentes de datos, los analistas pueden emplear, en forma eficiente, los mismos métodos para una máxima ventaja teórica.

El análisis de los datos de esta investigación se realiza revisando toda la información que se ha recolectado, después se organiza toda la información. Luego se hace un análisis descriptivo y detallado relacionado con el problema de investigación y por último se realiza la triangulación con base en las personas estudiantes, las personas docentes y los padres de familia o encargados de segundo grado de la escuela de San Pedro de Tarrazú.

De acuerdo con Oppermann (2000) el término triangulación es definido usualmente en los diccionarios de dos formas:

En primer lugar, como la división de un área en triángulos a efectos de medición de un terreno.

En segundo lugar, como la medición y representación de un área mediante el uso de triángulos con una base, altura y ángulos conocidos.

La triangulación entre este estudio se realiza mediante la confrontación de los datos recopilados mediante técnicas de observación participante y las entrevistas a profundidad, así como la teoría existente, de manera que esto permita a la persona investigadora poseer mayor criterio al momento del análisis de la información y del establecimiento de las categorías de análisis.

Para efectos de esta investigación los elementos que se utilizan para realizar la triangulación son los datos obtenidos de la observación a las personas estudiantes, el cuestionario aplicado a la docente y la entrevista aplicada a los padres de familia de segundo grado. Así, se puede realizar el análisis e interpretación de los resultados de la presente investigación.

De esta manera, la suma de estos hallazgos representó el insumo para el desarrollo de la temática de investigación. Para ello, se tomó como referencia lo expuesto por Colás (2000), donde se explica brevemente el tipo de triangulación que se utilizó para el desarrollo de los objetivos específicos:

### **3.10.1. Fuentes**

Permitirá confirmar informaciones de una fuente a otra. En este caso será la comparación de la información obtenida a través de los discentes de segundo grado, padres/madres y/o encargados, la persona docente a cargo del grupo y la búsqueda bibliográfica.

### **3.10.2. Metodológica (técnicas e instrumentos)**

Se aplicará la entrevista a profundidad para la obtención de información de primera mano, sobre la vida cotidiana. Dado que la misma utiliza un instrumento de análisis que indaga, puntualiza y averigua percepciones que serán importantes para la investigación.

**CAPÍTULO IV**  
**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE**  
**RESULTADOS**

## **CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **4.1. Resultados de los instrumentos aplicados**

#### **4.1.1. Caracterizar cuáles son las estrategias metodológicas de enseñanza que han implementado los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos.**

Según Daniel Prieto, (1995), “La Mediación Pedagógica, consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje”.

Para la obtención del mismo, se estableció una categoría de investigación, con una subcategoría específica, donde la categoría es la siguiente:

Categoría: Estrategias metodológicas.

Esta categoría es de interés de la investigadora para conocer cuáles son las estrategias metodológicas de enseñanza que han implementado los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos a raíz de la pandemia por COVID-19.

A continuación, se detalla el análisis de la subcategoría.

#### **Sub-categoría: Participación de los padres.**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA”, “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE” e “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA ESTUDIANTE”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales, personas estudiantes y de la persona docente a cargo de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #7 Instrumento investigación para personas estudiantes ¿En qué medida se involucra su padre o madre en sus tareas educativas de lectoescritura?

**Cuadro N°2. Respuesta de interrogante #7. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: “Mucho”.

PE2: “Mucho”.

PE3: “Mucho”.

PE4: “Mucho”.

PE5: “Mucho”.

PE6: “Mucho”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

De acuerdo con las respuestas de las personas estudiantes, el 100% confirma que hay mucha participación en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura por parte de los padres de familia y/o encargados de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Por lo que la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje, se define como la participación dinámica, colaborativa e incluyente de la familia en la educación y es uno de los principales factores para el éxito académico de los alumnos. En este sentido, la familia cumple un papel central de apoyo y aporte permanente a la formación y el bienestar integral de los niños y niñas; su participación y responsabilidad son claves para el logro de los objetivos educacionales, la toma de decisiones y la gestión educativa.

Interrogante #7 Instrumento investigación para la persona docente. ¿Cómo ha sido la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos?

**Cuadro N°3. Respuesta de interrogante #7. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: “Mucha participación”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Estimando la respuesta anterior, se evidencia que hay mucha participación en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura por parte de los padres de familia y/o encargados de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

De acuerdo con lo anterior, como acción, la participación familiar es lo que hacen juntos las familias y los educadores para apoyar el proceso de aprendizaje y el rendimiento escolar exitoso de los discentes, y es también lo que hacen las familias en sus hogares para apoyar el aprendizaje. “Los padres se han convertido en el brazo derecho y fundamental de los profesores”, aseguró el psicólogo Carlos Larraín. “Es fundamental el rol de los padres (...) es importante que ante un hecho histórico inolvidable (como la pandemia) tomen esta coyuntura desfavorable como una gran oportunidad”, añadió.

Interrogante #17 Instrumento investigación para padres de familia. ¿Cuáles estrategias ha implementado usted como padre de familia para fortalecer el proceso de la lectoescritura de su hijo (a) durante el período de pandemia por COVID-19?

**Cuadro N°4. Respuesta de interrogante #17. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: “Leer libros”.

PE2: “Ponerlo a practicar su lectoescritura”.

PE3: “Buscar opciones de estudio”.

PE4: “Vídeos libros”.

PE5: “Ponerla a leer todos los días y a escribir igual a ella le gusta estar escribiendo y dibujando y eso le ayuda al igual ve videos y todo lo pregunta si no sabe alguna letra de una palabra me pregunta”

PE6: “Practicar y repasar”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Estimando las respuestas anteriores, se evidencia que los padres de familia y/o encargados han implementado algunas estrategias para fortalecer el proceso de lectoescritura.

En estos últimos años se han realizado numerosas investigaciones que apuntan a la enseñanza de la lectoescritura, “el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” (Jiménez, 2008, p.2). Es decir, desde los hogares, manteniendo constante comunicación padres e hijos y viceversa, de igual manera con familiares, amigos y demás personas.

Uno de los principales elementos para el desarrollo de la lectoescritura es el lenguaje, ya que este “es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer las necesidades de comunicarse con los demás (Díaz, 2000, p.1).

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que es muy notorio el papel que juega la comunicación en este proceso de lectoescritura, ya que a través de este acto se transfieren, desarrollan y se adquieren conocimientos y habilidades para interactuar en el mundo que nos rodea, por eso es de vital importancia estimular el

lenguaje, ya que es una de las herramientas imprescindible para el aprendizaje y desarrollo de la lectura y la escritura.

#### **4.1.2. Determinar la función de la persona docente en relación con la implementación de las estrategias de mediación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.**

En la actualidad, la sociedad se apoya en la escuela como institución formal que hace posible el proceso educativo. La escuela es un medio educativo puesto por y en la sociedad a disposición del niño, de la familia y de la sociedad. La persona docente efectúa su mediación pedagógica en una ósmosis de vida y de trabajo con alumnos, familias y miembros de la comunidad (García, 2001).

En este sentido, Suárez (2005) expresa que el docente:

Se convierte en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico (p.65).

Para ello, se estableció una categoría de investigación, con tres subcategorías específicas, donde la categoría es la siguiente:

Categoría: Función de la persona docente.

Mediante esta categoría, es de interés de la investigadora conocer la función de la persona docente en relación con la implementación de las estrategias de mediación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a raíz de la pandemia por COVID-19.

A continuación, se detalla el análisis de cada subcategoría.

### **1° Sub-categoría: Pandemia por COVID-19.**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA”, e “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a la persona docente, los padres, madres y/o encargados legales de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #6: Instrumento investigación para la persona docente.  
¿Considera usted que la pandemia por COVID-19 afectó negativamente el proceso de lectoescritura de sus estudiantes durante el Curso Lectivo 2020?

#### **Cuadro N°5. Respuesta de interrogante #6. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: “Sí”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Se logra identificar desde la perspectiva educativa, que la pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV-2 ha venido a agravar la crisis del sistema educativo nacional, el cual desde el año 2018 venía enfrentando situaciones muy difíciles. (MEP, 2020)

Interrogante #14: Instrumento investigación para padres de familia.  
¿Considera usted que la pandemia por COVID-19 afectó negativamente el proceso de lectoescritura de su hijo (a) durante el Curso Lectivo 2020?

**Cuadro N°6. Respuesta de interrogante #14. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "Sí".

PE2: "Sí".

PE3: "No".

PE4: "Sí".

PE5: "No".

PE6: ""Sí".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Como se logra observar, los padres de familia en su mayoría, afirman que la pandemia por COVID-19 afectó negativamente el proceso de lectoescritura de sus hijos durante el Curso Lectivo 2020.

La pandemia del COVID-19 está teniendo profundos impactos en la educación, primero al estar las personas estudiantes en sus hogares ha generado en las familias sentimientos de temor, incertidumbre, ansiedad, aunado a otros problemas sociales y familiares que han sido inevitables a lo largo de los años, y en tiempos de pandemia se han incrementado, como problemas socioeconómicos o intrafamiliares como vulnerabilidad, drogadicción, pobreza, alcoholismo, desempleo, prostitución.

De acuerdo con el Grupo Banco Mundial (2020) es probable que el cierre de escuelas, el temor al COVID-19 y los trastornos económicos y sociales vinculados a la pandemia aumenten el estrés en las familias, generando ansiedad y depresión, incluidos niños y jóvenes. Más aún, los padres y maestros podrían tener dificultades para responder de manera adecuada a las amenazas al bienestar mental y

emocional de los estudiantes durante la pandemia, dado que no están debidamente capacitados, y es posible que ellos mismos experimenten altos niveles de estrés y ansiedad.

Independientemente que las estrategias propuestas por el MEP fueron bien implementadas o no, los cambios que se han generado en el curso lectivo 2020 van a reducir drásticamente las expectativas académicas iniciales, tal como lo han reconocido las mismas autoridades educativas (MEP, 2020)

Interrogante #8: Instrumento investigación para la persona docente. ¿Cuáles considera usted que han sido los mayores problemas o dificultades que han tenido sus estudiantes durante el proceso de la lectoescritura durante el curso lectivo 2020 a raíz de la pandemia por COVID-19?

**Cuadro N°7. Respuesta de interrogante #8. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: “Poca práctica en casa, poco seguimiento en trazos, poca seguridad en los estudiantes, sentimientos de estrés y temor por la pandemia, falta de recursos tecnológicos”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo con la información anterior, las medidas llevadas a cabo ante la rápida propagación del coronavirus reflejan la realidad inequitativa que viven muchas personas estudiantes fuera de las aulas.

Al respecto, se deduce que este es un enorme desafío de equidad educativa que puede tener consecuencias que alteran la vida de los estudiantes más vulnerables. Lo anterior implica que los recursos mediante los cuales las personas docentes podrían mantener contacto con sus discentes son distintos, y la efectividad

con la que estos recursos puedan suplir las necesidades de los mismos es también disímil, lo que podría estar ampliando brechas preexistentes de acceso y calidad en la educación.

Los esfuerzos del Gobierno en conjunto con el Ministerio de Educación Pública se han enfocado en desarrollar un programa para que, sin importar las condiciones de los estudiantes, estos puedan continuar sus estudios. No obstante, el objetivo principal de la estrategia "Aprendo en Casa", consiste en dar "relevancia y pertinencia al uso de recursos tecnológicos..." (MEP, 2020, p. 4). Por otra parte, el programa brinda algunas ideas de apoyo educativo para estudiantes sin tecnología e Internet, tales como materiales impresos, lecturas, infográficos, entre otros. Esto puede significar que, aunque dichas instituciones públicas estén tratando de incluir a las personas sin acceso al servicio educativo, no se cumple con el objetivo, ya que el motivo del programa está dirigido a fomentar el uso de las tecnologías. Además, los alumnos que tienen la posibilidad de ver clases virtuales tienen más oportunidades de interactuar con los profesores y, a su vez, aprender de una manera más efectiva en comparación con los que solo tienen los materiales físicos en la casa.

Interrogante #15: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Cuál considera usted que ha sido el mayor problema o dificultad que ha tenido su hijo (a) durante el proceso de la lectoescritura durante el curso lectivo 2020 a raíz de la pandemia por COVID-19?

**Cuadro N°8. Respuesta de interrogante #15. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "La no presencialidad".

PE2: "Falta de tutoría".

PE3: "Poca práctica".

PE4: "El escribir".

---

---

PE5: “Falta de recursos tecnológicos e internet”.

PE6: “Falta de capacitación de los padres”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

El coronavirus trajo grandes retos para las diferentes naciones, así como cambios drásticos que contribuyeron a la creación de estrategias para prevenir la pérdida de control en los diversos sectores que conforman a las sociedades. El programa diseñado por el MEP logró que el aprendizaje de los alumnos no se viera completamente afectado. No obstante, el diseño está enfocado en el uso de tecnologías, por lo que deja de lado a la población de escasos recursos.

De acuerdo con las respuestas de los padres de familia y/o encargados se logra determinar que son diversas los problemas y dificultades que han tenido que enfrentar durante el proceso de la lectoescritura en el curso lectivo 2020 a raíz de la pandemia por COVID-19.

Interrogante #10: Instrumento investigación para la persona docente. Mencione algunas recomendaciones para fortalecer el proceso de lectoescritura durante este período de pandemia por COVID-19.

**Cuadro N°9. Respuesta de interrogante #10. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: “Leer en casa diariamente, practicar dictados, comprender textos”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Interrogante #18: Instrumento investigación para padres de familia. Mencione algunas recomendaciones para fortalecer el proceso de lectoescritura durante este período de pandemia por COVID-19

**Cuadro N°10. Respuesta de interrogante #18. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "Lecturas dinámicas".

PE2: "Enviar más prácticas de copias".

PE3: "Buscar tiempos de estudio".

PE4: "Agarrar más la escritura en los días d clase".

PE5: "Que lean y leerles todos los días fomentar la lectura les ayuda en muchos aspectos más".

PE6: "Más estudio y menos tiempo libre".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Como se observa en las respuestas anteriores, tanto de los padres de familia como de la persona docente, el proceso de lectoescritura es un proceso arduo que debe ser constante.

"La existencia de contextos poco letrados, la poca priorización del hábito de la lectura y la escritura y la carencia de metodologías propicias para la promoción de estos procesos, fortalece las condiciones, las cuales aumentan las brechas educativas, ya que los problemas que el estudiantado vivencie en los procesos de lectoescritura afectan directamente el desarrollo de habilidades necesarias para ascender con solidez en los grados superiores" (Estado de la Educación, 2019).

La formación de hábitos lectores se agrava cuando este no se realiza como proceso frecuente, sostenido, ni sistemático que oriente al placer por la lectura. Además, se suma a ello el escaso desarrollo de procesos de acompañamiento profesional (con estrategias y herramientas al docente) que permitan potenciar los

hábitos lectores.

Los datos expuestos, reafirman que el desarrollo de la lectoescritura debe ser una tarea primordial en el sistema educativo, donde se espera que el estudiantado logre la apropiación exitosa de este proceso a partir de la adecuada orientación metodológica por parte de la persona docente, y es de vital importancia que estos comprendan no solo en qué consiste el proceso, sino que su labor trascienda al desarrollo de habilidades lingüísticas por parte del estudiantado.

## **2° Sub-categoría: Educación a distancia.**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA” e “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales y de la persona docente a cargo de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #9 Instrumento investigación para la persona docente. ¿Usted como docente se siente satisfecho con la educación a distancia?

### **Cuadro N°11. Respuesta de interrogante #9. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: “Satisfecho”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo con la respuesta de la persona docente, se pone en evidencia que se siente “satisfecho” con el proceso a distancia implementado por el MEP, debido al montón de retos que se han tenido que enfrentar en esta realidad.

Interrogante #16: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Usted como padre de familia se siente satisfecho con la educación a distancia?

**Cuadro N°12. Respuesta de interrogante #16. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: “Poco satisfecho”.

PE2: “Poco satisfecho”.

PE3: “Poco satisfecho”.

PE4: “Poco satisfecho”.

PE5: “Muy satisfecho”.

PE6: “Poco satisfecho”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo con las respuestas anteriores, se pone en evidencia que los padres de familia se sienten poco satisfechos con el proceso a distancia implementado por el MEP.

Las nuevas condiciones sociales, impuestas por la pandemia del COVID-19, han provocado una reinvencción de las relaciones, del funcionamiento de la estructura social y el desempeño de las organizaciones, tanto públicas como privadas. Los sistemas educativos de todo el mundo también han experimentado las consecuencias de esta situación y, además, han tenido que desarrollar procesos inmediatos de transformación, donde la innovación y el ingenio han sido elementos fundamentales para afrontar exitosamente los múltiples desafíos. Y Costa Rica no es la excepción. (MEP, 2021)

De acuerdo con ello, son los padres quienes deben atender los horarios académicos de sus hijos y organizar el uso de las computadoras y otros medios de comunicación vía Internet. Son los padres de familia quienes deben estar más atentos para orientar a los hijos cuando tienen dificultades de conexión, de comprensión y de autoaprendizaje. Son pues, los garantes de una adecuada administración del tiempo y de la comunicación con los profesores y con las autoridades de la institución educativa.

### **3° Sub-categoría: Estrategias de mediación.**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE” e “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA ESTUDIANTE”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de las entrevistas aplicadas a las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú y a la persona docente a cargo de ellas.

Interrogante #11 Instrumento investigación para la persona docente. ¿Cuáles estrategias ha implementado usted en el proceso de la lectoescritura en medio de la pandemia por COVID-19?

#### **Cuadro N°13. Respuesta de interrogante #11. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: “Videos, imágenes, prácticas, acompañamiento con video llamadas, material concreto”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

En general, las estrategias de aprendizaje engloban todo un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos que los estudiantes ponen en marcha cuando

se enfrentan al aprendizaje; con lo cual, en sentido estricto, se encuentran muy relacionadas con los componentes cognitivos que influyen en el proceso de aprender.

Interrogante #9: Instrumento investigación para personas estudiantes ¿Cómo se ha sentido usted con las estrategias que ha implementado la docente en el proceso de la lectoescritura en medio de la pandemia por COVID-19?

**Cuadro N°14. Respuesta de interrogante #9. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: "Muy satisfecho".

PE2: "Muy satisfecho".

PE3: "Satisfecho".

PE4: "Muy satisfecho".

PE5: "Muy satisfecho".

PE6: "Poco satisfecho".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

De acuerdo con las respuestas de las personas estudiantes, un 66,66% de ellos concuerdan en que se sienten muy satisfechos con las estrategias que ha implementado la docente en el proceso de la lectoescritura en medio de la pandemia por COVID-19, un 16,66% se siente satisfecho y un 16,66% se siente poco satisfecho.

Como lo indica Callejo (2004):

Algunos programas de uso general o específico facilitan el desarrollo de procedimientos como la resolución de problemas, el procesamiento de datos y la visualización, se puede integrar una enseñanza según el modelo constructivista. (Callejo. 2004. p.36).

Por lo tanto, las estrategias de aprendizaje son una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente, por ello es de suma importancia que la persona docente emplee diversas estrategias de acuerdo con el contexto en el que se encuentra la persona estudiante, más aún si éste no posee recursos tecnológicos que le permitan tener más posibilidades de apoyo.

#### **4.1.3. Identificar el nivel de avance de las personas estudiantes de segundo grado en el proceso de la lectoescritura en medio del ambiente de la educación a distancia.**

La lectoescritura es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto, como de escribir usando un alfabeto, con ello aprenderá habilidades y destrezas que le serán de gran utilidad a lo largo de toda su vida.

Para la obtención del mismo, se estableció una categoría de investigación, con once subcategorías específicas, donde la categoría es la siguiente:

Categoría: Nivel de avance en el proceso de la lectoescritura

Mediante esta categoría, es de interés de la investigadora conocer el nivel de avance de las personas estudiantes de segundo grado en el proceso de la lectoescritura en medio del ambiente de la educación a distancia.

A continuación, se detalla el análisis de cada subcategoría.

##### **1° Sub-categoría: Dificultades en la lectura.**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE” e “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA ESTUDIANTE”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de las entrevistas aplicadas a las personas estudiantes

y a la persona docente a cargo de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #1 Instrumento investigación para personas estudiantes  
Observe la siguiente imagen y determine: ¿Cuál palabra concuerda con la imagen?

**Cuadro N°15. Respuesta de interrogante #1. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: “Sombrilla”.

PE2: “Sombrilla”.

PE3: “Timbre”.

PE4: “Timbre”.

PE5: “Timbre”.

PE6: “Brocha”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

“Los primeros años de escolaridad formal son los que permiten desarrollar el dominio del código, es decir, la capacidad de asociar letras a sonidos para eventualmente decodificar y leer textos extensos en forma comprensiva. A partir de tercero básico, el principal desafío es comprender textos mucho más complejos y de distintas disciplinas y poder usarlos para aprender”. (Orellana, 2020)

De acuerdo con las respuestas de las personas estudiantes, solamente dos de ellos contestaron de manera correcta, es decir, un 33,33% lograron identificar correctamente la imagen con la palabra.

Interrogante #2: Instrumento investigación para personas estudiantes  
Observe la siguiente imagen y determine: ¿Cuál oración concuerda con la imagen?

**Cuadro N°16. Respuesta de interrogante #2. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: "La mula es de Pepe".

PE2: "La paloma es mía y de Pepe".

PE3: "La mula es de Pepe".

PE4: "La mula es de Pepe".

PE5: "La lavadora es verde".

PE6: "La mula es de Pepe".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

De acuerdo con las respuestas de las personas estudiantes, un 66,66% de ellos lograron identificar correctamente la imagen con la oración. El otro 33,33% de la población contestó de manera equivocada la interrogante.

Desarrollar esta dimensión lingüística y cognitiva es tarea fundamental de los docentes. Es en la escuela donde se debe trabajar sin descanso para que los estudiantes logren dominar el sistema alfabético y ampliar al máximo su vocabulario oral y escrito.

Interrogante #3 Instrumento investigación para personas estudiantes. Lea con atención el siguiente texto: "Catalina es una gallina amarilla. Lola camina con ella por la calle y después por el llano. Lleva con ella, una olla de leche para su gato Bambi. Catalina tiene cinco pollitos, les gusta jugar en el sillón de Chela". ¿Cuál opción representa un título adecuado para el texto anterior?

**Cuadro N°17. Respuesta de interrogante #3. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: "Las mascotas de Benito".

PE2: "Las mascotas de Benito".

PE3: "Las mascotas de Benito".

---

---

PE4: "La gallina Catalina".

PE5: "La gallina Catalina".

PE6: "La gallina Catalina".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

"La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la definición de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector". (autor desconocido)

De acuerdo con Isabel Solé:

"Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura ...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél."

De acuerdo con las respuestas de las personas estudiantes, un 50% de ellos logró identificar correctamente un título adecuado para el texto propuesto. El otro 50% de la población no lo logró.

Interrogante #1 Instrumento investigación para la persona docente. Dentro de su grupo a cargo ¿ha detectado estudiantes que presentan dificultades en la lectura de palabras, oraciones o textos cortos?

**Cuadro N°18. Respuesta de interrogante #1. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: “Algunos presentan dificultades”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

---

Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas. (Esclarín, 1999)

Sin embargo, la persona docente manifiesta que ha evidenciado algunos casos de personas estudiantes que estando en segundo grado aún presentan dificultades para leer palabras, oraciones o textos cortos.

## **2° Sub-categoría: Dificultades en la escritura.**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA”, “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE” e “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA ESTUDIANTE”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales, personas estudiantes y de la persona docente a cargo de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #4: Instrumento investigación para personas estudiantes. Observe la siguiente imagen, luego escriba una palabra en el espacio de abajo de lo que observó.

**Cuadro N°19. Respuesta de interrogante #4. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: "Cumpleaños".

PE2: "Queque".

PE3: "Queque".

PE4: "Queque".

PE5: "Pastel".

PE6: "sol".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

De acuerdo con las respuestas de las personas estudiantes, un 83,33% de la población logró escribir una palabra que se relacionara correctamente con la imagen propuesta, sin embargo, un 16,66% no lo logró.

Nos comunicamos a través de la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos. "...El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo, .... espera influir sobre el oyente... A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir..., etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera. Texto y contexto interrelacionados a la luz de:" qué me llevará a producir el texto de manera especial (cómo hacerlo) quién, a quién, por qué, y/o para qué, dónde, me permitirá comprender textos de manera especial (qué entender) cuándo. (Quintero, N., Cortondo, P., Menéndez, T, Posada, F)

Interrogante #5: Instrumento investigación para personas estudiantes. Observe la siguiente imagen, luego escriba una oración en el espacio de abajo con lo que observó.

**Cuadro N°20. Respuesta de interrogante #5. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: "las flores son de colores".

PE2: "las flores felices".

PE3: "Las flores".

PE4: "las flores son lindas".

PE5: "Flores".

PE6: "sol".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

De acuerdo con las respuestas de las personas estudiantes, un 49,99% de ellos logró escribir una oración completa y congruente con la imagen representada, el otro 33,33% escribió únicamente una palabra de acuerdo con la imagen y el 16,66% escribió una palabra que con correspondió con la imagen en absoluto.

La escritura es un sistema de signos gráficos de un idioma, cuya representación permite transmitir información entre los seres humanos de una determinada cultura. La escritura es el resultado de la acción de escribir, acto por el cual se plasman ideas o pensamientos a través de letras, signos y códigos.

Interrogante #2: Instrumento investigación para la persona docente. Dentro de su grupo a cargo ¿ha detectado estudiantes que presentan dificultades en la escritura de palabras, oraciones o textos cortos?

**Cuadro N°21. Respuesta de interrogante #2. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: "Algunos presentan dificultades".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real. (Esclarín, 1999)

De acuerdo con la persona docente, se evidencian personas estudiantes de segundo grado que poseen dificultades en la escritura de palabras, oraciones o textos.

Interrogante #3 Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) escribe palabras o textos cortos de manera independiente?

**Cuadro N°22. Respuesta de interrogante #3. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "No".

PE2: "Sí".

PE3: "No".

PE4: "Sí".

PE5: "No".

PE6: "No".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

La escritura es un sistema de signos gráficos plasmados sobre un papel que representan algo. Se compone de palabras y éstas, a su vez, de letras. Para la enseñanza del español a partir de las prácticas sociales del lenguaje, la escritura debe tener un propósito determinado mediante actividades socialmente relevantes para los alumnos. Desde este enfoque, el alumno puede desde escribir un aviso, un menú, una nota informativa hasta reescribir un cuento o hacer una recomendación, con el propósito de comunicarse con los demás.

De acuerdo con las respuestas anteriores, los padres de familia afirman que la mayoría de sus hijos (as) no escriben palabras, oraciones o textos cortos de manera independiente.

Interrogante #9: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Cómo es la letra de su hijo (a)?

**Cuadro N°23. Respuesta de interrogante #9. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "Normal".

PE2: "Normal".

PE3: "Normal".

PE4: "Normal".

PE5: "Demasiado grande".

PE6: "Demasiado grande".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

La etapa caligráfica infantil se inicia cuando el niño manifiesta un dominio de su motricidad fina. Su escritura corresponde al "ideal caligráfico" escolar; se regulariza, las líneas son rectas, bien distanciadas, se respetan los márgenes, las letras y palabras aparecen claramente diferenciadas. Esta etapa se prolonga hasta los 12 años aproximadamente. La etapa post-caligráfica se presenta cuando la exigencia de la rapidez en la escritura tiene un rol importante. La escritura caligráfica infantil es muy lenta para tomar apuntes y traducir ideas y pensamientos más complejos y largos. Se observa una "crisis de la escritura" y surge una tendencia a desarrollar una caligrafía personalizada.

De acuerdo con las respuestas anteriores, los padres de familia afirman que la mayoría de sus hijos tiene una letra de tamaño normal, es decir, no es demasiado grande ni demasiado pequeña.

Interrogante #10 Instrumento investigación para padres de familia. ¿Al escribir su hijo (a) separa cada palabra por medio de espacios?, es decir, no escribe todas las palabras pegadas.

**Cuadro N°24. Respuesta de interrogante #10. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: “Sí, separa las palabras con espacios”.

PE2: “Sí, separa las palabras con espacios”.

PE3: “Sí, separa las palabras con espacios”.

PE4: “Sí, separa las palabras con espacios”.

PE5: “No, escribe todo pegado, sin dejar espacios”.

PE6: “No, escribe todo pegado, sin dejar espacios”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo con las respuestas de los padres de familia, la mayoría de niños escriben separando las palabras adecuadamente.

El trabajo desarrollado por Clemente (1984) respecto del comportamiento evolutivo de los niños en la segmentación de textos destaca el peso de la intervención de la escuela en ese proceso.

La escritura adopta una definición de “palabra” al decidir cuándo corresponde escribir “junto” o “separado” y es evidente que los espacios en blanco entre palabras no corresponden a pausas reales en el enunciado oral (Ferreiro y Teberosky, 1979).

Interrogante #11: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) diferencia las letras mayúsculas y minúsculas?

**Cuadro N°25. Respuesta de interrogante #11. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "No".

PE2: "Sí".

PE3: "No".

PE4: "Sí".

PE5: "No".

PE6: "No".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es la etapa que comprende la apropiación de la escritura, una modalidad del lenguaje que consiste en utilizar un sistema de símbolos que sirven para transmitir y recibir mensajes. Es necesario distinguir esta etapa de las habilidades de comprensión y producción de textos, cuyo desarrollo y perfeccionamiento puede extenderse a lo largo de toda la vida. Sin embargo, es necesario precisar que la etapa de adquisición de las herramientas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura se extiende entre los 6 y 7 años de edad, lo que equivale a decir entre el primer y segundo grado de educación básica. En este período el niño debe aprender todo el sistema de símbolos para comprender y estructurar con ellos mensajes.

De acuerdo con las respuestas de los padres de familia, la mayoría de niños no diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas.

Al introducir una nueva grafía se debe trabajar con textos completos, pero estos deben ser sencillos, no muy largos y con oraciones simples (poesías, adivinanzas, relatos muy breves). Si es necesario el docente debe construirlos, de tal manera que cumplan con ciertos requisitos: uso de la nueva grafía en palabras cortas y largas, en posición inicial y al medio de la palabra, en sílaba directa y en inversa, empleando términos propios de la región y de uso común.

Para los niños es más fácil distinguir las diferencias visuales que existen entre las grafías que trazarlas, por ello, es necesario que los niños conozcan los

distintos modos de escribir una misma letra para que puedan decodificarla, deben reconocer por ejemplo que la “D” y la “d” corresponden al mismo fonema sólo que existen ciertas normas que indican cuándo se escribe de una manera y cuándo de otra.

Deben conocer la mayúscula simultáneamente con la minúscula para aplicar este conocimiento en la lectura, también deben saber que se usa la mayúscula para indicar que se trata del inicio de un mensaje o porque la palabra es el nombre de una persona (al principio estos dos conceptos son los únicos necesarios, ya que son situaciones que de hecho se darán en la producción de sus textos). En la escritura se empieza con el aprendizaje y práctica de la minúscula, para seguir inmediatamente después con la mayúscula, antes de pasar a otras grafías.

### **3° Sub-categoría: Dictados.**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA” e “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales y de la persona docente a cargo de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #3: Instrumento investigación para la persona docente. ¿Los estudiantes escriben palabras u oraciones correctamente si se les hace dictado?

**Cuadro N°26. Respuesta de interrogante #3. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: “Sí”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

En el proceso de aprendizaje de la escritura los niños deben aprender a escribir a la copia, al dictado y en producción libre.

El dictado es una actividad necesaria en el período de aprendizaje de las nuevas grafías. Los niños tienen que practicar el reconocimiento de cada fonema y escribir la grafía que le corresponde, deben discriminar unos fonemas y grafías de otros, por lo que el dictado les ayuda a ejercitarse en ello. El docente debe hacer, en esta etapa, dictados con frecuencia y debe corregirlos inmediatamente.

De acuerdo con la respuesta de la persona docente, los niños de segundo grado logran escribir palabras u oraciones correctamente si se les hace dictado.

Interrogante #8: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) escribe palabras u oraciones correctamente si se le hace dictado?

**Cuadro N°27 Respuesta de interrogante #8. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "Sí".

PE2: "Sí".

PE3: "Sí".

PE4: "Sí".

PE5: "Sí".

PE6: "No".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo con las respuestas anteriores, la mayoría de los padres de familia evidencia que su hijo (a) logra escribir palabras u oraciones correctamente si se le hace dictado.

#### **4° Sub-categoría: Leer fluida e independientemente.**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA” e “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales y de la persona docente a cargo de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #3: Instrumento investigación para la persona docente. ¿Cuántos estudiantes logran leer textos cortos con fluidez de manera independiente?

#### **Cuadro N°28. Respuesta de interrogante #4. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: “Algunos”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo con la persona docente, solo algunos estudiantes logran leer textos cortos con fluidez de manera independiente.

Interrogante #2: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) lee palabras y textos cortos de manera independiente?

#### **Cuadro N°29. Respuesta de interrogante #2. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "No".

PE2: "Sí".

PE3: "No".

PE4: "No".

PE5: "No".

PE6: "No".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

La fluidez tiene una importancia central: Es el puente entre descifrar palabras y comprender lo que se ha leído.

De acuerdo con las respuestas de los padres de familia, la mayoría de los niños de segundo grado no logran leer palabras y textos cortos de manera independiente.

#### **5° Sub-categoría: Escribir el nombre completo.**

A continuación; para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados "INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA" e "INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA ESTUDIANTE". Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales y de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #6: Instrumento investigación para personas estudiantes. Escriba en el siguiente espacio su nombre completo.

**Cuadro N°30. Respuesta de interrogante #5. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: "Mathias Ureña Barboza".  
 PE2: "Anthony Camacho Hernandez".  
 PE3: "Ignacio Castro Mora".  
 PE4: "juliana jimenez vindas".  
 PE5: "Noemi Ureña".  
 PE6: "camila".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

De acuerdo las respuestas de las personas estudiantes, el 49,99% de estudiantes de segundo grado logran escribir su nombre completo de manera independiente, respetando el uso adecuado de la mayúscula, el 16,66% logra escribir el nombre completo sin uso adecuado de la mayúscula, el otro 16,66% escribió correctamente el nombre y solo un apellido respetando el uso adecuado de la mayúscula, y el otro 16,66% solamente escribió el nombre sin el uso adecuado de la mayúscula.

Interrogante #4: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) escribe su nombre completo de manera independiente?

**Cuadro N°31. Respuesta de interrogante #4. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "Sí".  
 PE2: "Sí".  
 PE3: "Sí".  
 PE4: "No".  
 PE5: "No".  
 PE6: "No".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Aprender a escribir el nombre propio es algo muy importante y básico, porque es uno de los primeros acercamientos del niño con la escritura formal. Además, le da un sentido de pertenencia y puede empezar a usarlo de manera funcional al etiquetar sus cosas o reconocer su nombre en una lista.

De acuerdo con los padres de familia, el 50% de estudiantes de segundo grado logran escribir su nombre completo de manera independiente, sin embargo, el otro 50% no lo logra.

#### **6° Sub-categoría: Tomar el lápiz de forma correcta.**

A continuación; para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación del instrumento denominado “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #1 Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) toma el lápiz de manera correcta?

#### **Cuadro N°32. Respuesta de interrogante #1. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: “Sí”.

PE2: “Sí”.

PE3: “Sí”.

PE4: “Sí”.

PE5: “No”.

PE6: “No”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

La inmadurez o saltos evolutivos, junto a la posibilidad de problemas sensoriales como pueden ser dificultades en el procesamiento táctil, vestibular y propioceptivo, provocarán dificultades en el niño como mala postura al escribir, excesiva tensión para coger el lápiz, cansancio, mal trazo, entre otros.

De acuerdo con los padres de familia, la mayoría de los niños logra tomar el lápiz de manera correcta.

Es importante poner atención a la forma en que los niños toman el lápiz (prensión) para escribir, debe apoyarse sobre el dedo medio y tomarse entre los dedos índice y pulgar; también los dedos deben estar a una distancia aproximada de 1 a 2 cm de la punta, ni tan cerca ni tan lejos. Otras formas de prensión dificultan la precisión y velocidad en los trazos.

### **7° Sub-categoría: Mantenerse en el renglón.**

A continuación; para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación del instrumento denominado "INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA". Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #12: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) logra ubicarse adecuadamente sobre el renglón?

**Cuadro N°33. Respuesta de interrogante #12. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "Sí".

PE2: "Sí".

PE3: "Sí".

PE4: "No".

PE5: "No".

PE6: "No".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Un renglón es una línea recta que se imprime o se traza en sentido horizontal sobre un papel para que se pueda escribir sobre él, sin curvas ni torceduras.

De acuerdo con los padres de familia, el 50% de estudiantes de segundo grado logran mantenerse en el renglón adecuadamente, sin embargo, el otro 50% no lo logra.

Se hace referencia a la disgrafía, la cual es una dificultad específica para aprender el grafismo correcto de las letras, y para escribir en forma legible y bien ubicado en el espacio gráfico, por lo cual la persona docente debe prestar atención en caso de requerir apoyo.

### **8° Sub-categoría: Trazo correcto de las letras.**

A continuación; para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación del instrumento denominado "INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA". Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #5: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) realiza los trazos de cada letra de manera correcta? por ejemplo; las líneas de arriba hacia abajo o los círculos de izquierda a derecha y no al revés.

**Cuadro N°34. Respuesta de interrogante #5. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "Sí".

PE2: "Sí".

PE3: "Sí".

PE4: "No".

PE5: "No".

PE6: "No".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo con los padres de familia, el 50% de estudiantes de segundo grado realiza los trazos de cada letra de manera correcta, sin embargo, el otro 50% no lo logra.

Seguir la dirección correcta para trazar la letra ayuda a la identificación espacial correcta. Es de mayor beneficio si desde un principio se desarrollan hábitos correctos al iniciar el proceso de escritura, ya que se vuelve más complicado corregir los malos hábitos cuando ya los niños han consolidado ciertas habilidades.

Se debe cuidar que los niños hagan trazos continuos al escribir cada palabra, no se detengan o levanten el lápiz hasta terminarla. El niño tiene que aprender a desplazar la mano junto con el brazo en la medida que crece su escrito y no mover sólo la muñeca o mover el papel, como suele suceder en muchos casos, ya que de esta forma es muy difícil lograr una buena caligrafía.

### **9° Sub-categoría: Confusión o inversión de letras.**

A continuación; para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación del instrumento denominado “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #6: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) tiende a confundir letras al leer o escribir? por ejemplo b y d o p y q

#### **Cuadro N°35. Respuesta de interrogante #6. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: “Sí”.

PE2: “Sí”.

PE3: “Sí”.

PE4: “Sí”.

PE5: “Sí”.

PE6: “Sí”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Es común que los niños pequeños inviertan letras cuando leen y escriben. Pero cuando escriben frecuentemente letras al revés o invertidas después de los 7 años, puede ser un indicio de una dificultad con la lectura o el lenguaje.

De acuerdo con los padres de familia, todos los niños tienden a confundir letras al leer o escribir.

### **10° Sub-categoría: Comprensión e interpretación de textos cortos.**

A continuación; para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación del instrumento denominado “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #7: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Su hijo (a) lee con fluidez; logrando interpretar adecuadamente el texto?

#### **Cuadro N°36. Respuesta de interrogante #7. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: “Sí”.

PE2: “No”.

PE3: “Sí”.

PE4: “Sí”.

PE5: “No”.

PE6: “No”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

La velocidad o rapidez lectora es el número de palabras que una persona lee correctamente en un minuto. Forma parte de una habilidad más amplia llamada fluidez lectora. Este término se usa cuando se lee con precisión, a buen ritmo y con la expresión y entonación adecuadas.

Cuando los niños leen con fluidez, es una señal de que entienden lo que están leyendo. Es por ello que la fluidez lectora es una de las medidas que las escuelas utilizan para medir el progreso de los estudiantes a medida que aprenden a leer.

De acuerdo con los padres de familia, el 50% de estudiantes de segundo grado lee con fluidez; logrando interpretar adecuadamente el texto, sin embargo, el otro 50% aún no lo logra.

### **11° Sub-categoría: Proceso de la lectoescritura.**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación de los instrumentos denominados “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA”, “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA ESTUDIANTE” e “INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE”. Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a los padres, madres y/o encargados legales, de la persona docente y de las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #8: Instrumento investigación para personas estudiantes. ¿Cómo se ha sentido usted durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en medio de la pandemia?

#### **Cuadro N°37. Respuesta de interrogante #8. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: “Muy satisfecho”.

PE2: “Muy satisfecho”.

PE3: “Satisfecho”.

PE4: “Satisfecho”.

PE5: “Muy satisfecho”.

PE6: “Satisfecho”.

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

De acuerdo con las respuestas suministradas por las personas estudiantes, 49,99% de la población se siente muy satisfecho con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en medio de la pandemia y el otro 49,99% de la población manifiestan sentirse satisfechos.

Interrogante #5: Instrumento investigación para la persona docente. ¿Considera usted que el proceso de lectoescritura de sus estudiantes de segundo grado es el adecuado este año, comparado con años anteriores?

**Cuadro N°38. Respuesta de interrogante #5. Instrumento investigación para la persona docente.**

---

PED: "No".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

la persona docente manifiesta que el proceso de lectoescritura de sus estudiantes de segundo grado no ha sido el adecuado este año, comparado con años anteriores.

Interrogante #13: Instrumento investigación para padres de familia. ¿Considera usted que el proceso de lectoescritura de su hijo (a) es el adecuado este año?

**Cuadro N°39. Respuesta de interrogante #13. Instrumento investigación para padres de familia.**

---

PE1: "No".

PE2: "No".

PE3: "No".

---

---

PE4: "Sí".

PE5: "No".

PE6: "No".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo con las respuestas suministradas por los padres de familia, se evidencia que el proceso de lectoescritura se ha visto perjudicado durante el curso lectivo 2020-2021 debido a la pandemia por COVID-19.

### **12° Sub-categoría: Educación a distancia**

Para esta subcategoría de análisis, se obtiene la información de lo facilitado durante la aplicación del instrumento denominado "INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA ESTUDIANTE". Seguidamente se mostrarán las preguntas y respuestas de la entrevista aplicada a las personas estudiantes de segundo grado de la Escuela San Pedro de Tarrazú.

Interrogante #10: Instrumento investigación para personas estudiantes.  
¿Usted como estudiante cómo prefiere que sean las clases?

#### **Cuadro N°40. Respuesta de interrogante #10. Instrumento investigación para personas estudiantes.**

---

PE1: "De manera presencial".

PE2: "De manera presencial".

PE3: "De manera presencial".

PE4: "De manera presencial".

PE5: "De manera presencial".

PE6: "De manera presencial".

---

Fuente: Elaboración propia, 2021

De acuerdo con las respuestas suministradas por las personas estudiantes, el 100% de la población concuerda en que prefieren que las clases sean de manera presencial y un 0% a distancia.

En las clases presenciales el docente es la única fuente de consulta mientras que en los entornos virtuales o a distancia los participantes pueden enriquecerse a través de diversas fuentes de conocimiento, se debe recurrir a otras fuentes o personas como los familiares, padres/madres de familia, programas de tv, programas de radio, Internet, dispositivos tecnológicos, entre otros, no todos con respuestas o material seguro o confiable.

**CAPÍTULO V**

**CONCLUSIONES Y**

**RECOMENDACIONES**

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Las conclusiones son el resultado del proceso investigativo continuo, caracterizado por el esfuerzo conjunto para el análisis y la reflexión de la información construida y reconstruida con criticidad de las fuentes primarias y secundarias, consultadas durante la investigación. Las mismas pretenden dar respuesta al problema de investigación planteado, así como al objetivo general y específicos.

Para Gallardo (2005), las conclusiones son: “conocimiento que se siguen firmemente del material estudiado en la investigación y que se expresan clara y, si es posible, ordenadamente para validar el trabajo realizado”. (pág. 206)

Para Barrantes (2012) el tema de las conclusiones es de suma importancia en el trabajo de investigación que se realiza. Sobre este tema menciona:

Todo trabajo de investigación debe tener un capítulo que contenga las conclusiones. De poco servirá un trabajo sistemático, científico y bien formulado si no damos a conocer en forma clara y precisa los resultados obtenidos, y lo que al respecto puede decirse de estos. (pág. 145).

En este capítulo, se brindan las recomendaciones acordes con las conclusiones. Gallardo opina al respecto (2005):

Las recomendaciones son sugerencias del autor, del informe acerca de futuras tareas que se desprenden del conocimiento aportado en las conclusiones o de las dificultades que para su obtención se pusieron en relieve en la discusión...La pregunta que se responde aquí es qué debe o podría hacerse. (pág. 206).

Las conclusiones se realizan, tomando como base los objetivos y variables que se plantean para la investigación, como menciona Barrantes, R. (2013): “las conclusiones deben estar en estrecha relación con los objetivos planteados o las hipótesis y las variables definidas”. (pág. 204).

A continuación, se presentan conclusiones y recomendaciones para cada uno de los objetivos planteados.

**Objetivo N°1: Caracterizar cuáles son las estrategias metodológicas de enseñanza que han implementado los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos.**

### **5.1.1. Conclusiones**

Se concluye que los padres de familia cumplen con un papel fundamental en el proceso de la lectoescritura de sus hijos, más aún, en este período de pandemia, ya que los padres de familia pasan a ser los maestros de sus hijos, supervisando que se cumplan con las actividades expuestas por las personas docentes, pero también, aplicando diferentes estrategias metodológicas, de acuerdo con la disposición y disponibilidad del niño (a) que lleguen a complementar el proceso de la manera más acertada, eficaz y enriquecedora posible.

Además, se llega a la conclusión que al ser los padres de familia los principales protagonistas de aplicar las estrategias metodológicas a sus hijos, en medio del contexto de la pandemia y al no estar capacitados para ello, se evidencia que los niños muestran notorias dificultades en el proceso de la lectura y escritura.

### **5.1.2. Recomendaciones**

Toda persona estudiante siempre necesita el apoyo que le puedan brindar los padres de familia; por más pequeño que sea, tanto emocional y psicológico como social y académico, ya que el apoyo que el estudiante reciba del hogar es fundamental, pues este se ve reflejado en el trabajo que se realiza, tanto dentro como fuera del centro educativo. Se recomienda, además, que el padre de familia establezca horarios de estudio y ocio para que el niño mantenga la disciplina.

Siempre que sea posible, el niño (a) debe estudiar o trabajar en una habitación de uso exclusivo en la que se sienta a gusto, una habitación que reúna todas las condiciones de salubridad, bien ventilada, iluminada, donde no hay frío ni calor, no se escuchen ruidos ni molestias para evitar distracciones y sin ningún aparato de televisión o de radio que pueda afectar su atención.

Mantener una buena comunicación con la persona docente para ayudar en forma conjunta al niño (a) en sus dificultades escolares. La comunicación es clave cuando se trata de la educación a distancia.

Supervisar constantemente el progreso, tanto educativo como mental del niño (a). Este puede ser un escenario difícil para los estudiantes que están acostumbrados a estar en entornos sociales. Asegúrese de que el niño (a) se sienta empoderado y cómodo en todo momento. El padre de familia debe ayudarlo a mantenerse al día con sus tareas. La mayoría de los docentes le darán un cronograma con fechas de entrega de las tareas a realizar en el hogar. Si su hijo(a) se está quedando atrás o tiene dificultades, debe asegurarse de mantener líneas de comunicación abiertas con el docente.

**Objetivo N°2: Determinar la función de la persona docente en relación con la implementación de las estrategias de mediación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.**

### 5.2.1. Conclusiones

Se concluye que la responsabilidad de enseñar la escritura y la lectura y todos los elementos que intervienen en esta enseñanza: metodologías, espacios, materiales, textos, secuencias didácticas, es responsabilidad absoluta de la persona docente, los padres se deben encargar de estimular desde el hogar este proceso.

El comienzo de la etapa escolar es vivido con gran ilusión por niñas y niños, a lo que se suma muchas veces la exigencia de algunos padres que esperan resultados a muy corto plazo, pero es al maestro al que le corresponde evaluar la situación y determinar el inicio y ritmo del proceso, teniendo en cuenta que es preferible esperar a que el niño alcance la madurez que requiere. Por otro lado, según la investigación realizada, se demuestra que, aunque los niños muestren interés por aprender a leer a temprana edad y logren hacerlo, esto no garantiza que en el futuro haya una diferencia notable entre sus logros y el de los niños que inicien este aprendizaje después. Lo que sí puede marcar diferencias es introducirlos en la lectoescritura sin contar con los pre-requisitos necesarios, lo que, además de perjudicar el propio proceso de aprendizaje, puede perjudicar su autoestima, confianza y seguridad en sí mismo.

Por otra parte, también es importante tomar en cuenta que la desigualdad educativa existía en el país antes de que sucediera la pandemia y que la problemática consistía en la calidad y efectividad del sistema educativo. Sin embargo, la situación actual dificultó el acceso a la educación de los grupos sociales más vulnerables. Por lo tanto, se puede decir que la desigualdad educativa ya existía, pero ciertamente esta aumentó debido al acceso limitado a la educación virtual para algunos estudiantes, ampliando de esta manera la brecha social en Costa Rica. Se logra determinar la inequidad educativa y la falta de recursos de tecnológicos, los cuales son factores que perjudican la calidad de la educación en tiempos de pandemia.

### 5.2.2. Recomendaciones

Se le recomienda a la persona docente mostrar respeto a la libertad de los alumnos porque solo si se considera su capacidad de elegir, decidir y actuar en consecuencia, ellos pueden aprender a ser responsables.

Reconocer la individualidad y el ritmo de aprendizaje de cada alumno. Es necesario mostrar respeto y aceptación de la originalidad personal y ayudarles a crecer, según sus posibilidades y limitaciones; estimular la socialización de los alumnos para que aprendan a generar una convivencia pacífica, tener una sana competitividad y trabajar con otros por el bien común.

Promover de la capacidad de los alumnos de ser agentes activos de su propio aprendizaje y crecimiento, incentivar la capacidad de investigar, buscar, resolver problemas.

Los niños que durante el inicio de la escritura adquieren trazos incorrectos, se les debe dar seguimiento para que mejoren su letra. Es necesario que el docente que atiende a estos niños sea exigente y le corrija al niño los trazos, ya que es difícil, una vez adquiridos los hábitos incorrectos, los mejoren. Se necesita mucho tiempo y dedicación para que el niño corrija o cambie dichos hábitos.

Mantener una comunicación abierta con los padres de familia, además de dar charlas, talleres o algún tipo de capacitación a los padres de familia sobre la importancia y la metodología adecuada que debe emplearse en el proceso de la lectoescritura, para que sean parte importante del proceso y con ello se logren obtener beneficios.

Fortalecer la función del docente, la cual es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.

Recurrir a metodologías activas para fortalecer el proceso enseñanza y aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura en las personas estudiantes.

**Objetivo N°3: Identificar el nivel de avance de las personas estudiantes de segundo grado en el proceso de la lectoescritura en medio del ambiente de la educación a distancia.**

### **5.3.1. Conclusiones**

De acuerdo con los resultados de la investigación, se concluye que las clases presenciales cobran mayor importancia y son mucho más significativas para las personas estudiantes en el proceso de la lectoescritura que las clases a distancia. Es decir, en medio de la pandemia por COVID-19 (en medio del ambiente de la educación a distancia) el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños de segundo grado se ha visto perjudicado, ya que las personas estudiantes presentan dificultades en la lectura y escritura, dichas dificultades vienen desde el Curso Lectivo 2020 cuando cursaban primer grado y es allí cuando la educación a distancia cobró mayor importancia debido a la pandemia.

También, se puede determinar que cuando el estudiante recibe desde el principio una correcta enseñanza de la lectoescritura, avanzará significativamente; en cambio cuando el niño aprende de forma incorrecta el proceso de lectoescritura,

deberá nuevamente de acomodar sus esquemas mentales, corregir errores y empezará a sentir desmotivación, desinterés y empieza a quedar rezagado comparado con el resto de compañeros.

El proceso de escritura es una etapa difícil para los niños, por lo que necesitan una orientación adecuada para realizar los trazos correctamente, si no se les da esa orientación, adquieren hábitos de escritura incorrectos y al continuar así, su letra se torna ilegible. Por lo tanto, al niño hay que enseñarle esos rasgos de forma correcta y estar pendientes de que no los cambien, pues de lo contrario el niño o niña busca una forma de hacer la letra que le da cierta forma parecida pero que con el tiempo se torna ilegible. Esto es un gran problema, ya que muchos padres de familia, en este caso particular, desconocen cómo se realizan los trazos de manera correcta, como es el método fonético y su gran importancia, cómo es el orden en el que se enseñan las letras, cómo hacer un simple dictado, o cómo corregirlo, en fin, muchas metodologías que suelen ser empleadas por la persona docente dentro de un aula para fomentar y enriquecer el proceso de lectoescritura de manera creativa y significativa para el estudiante.

Es oportuno decir que estos aprendizajes se irán dando poco a poco, de manera empírica (pues no se trata de desarrollar, con los niños que aprenden a leer y escribir, un curso de teoría del lenguaje), en el momento que surgen las dudas y dificultades, o cuando es necesario emplear estos signos en la producción de textos. El niño que aprende con el método fonético está listo para acoger y comprender el uso de todos los signos del lenguaje escrito, de manera natural, cuando los necesita, y no como un sistema aislado cuyo uso se da conforme a reglas; así será más fácil que los incorpore a su propio sistema de escritura, como una herramienta vinculada a sus necesidades de comunicación.

Es bien sabido, que la educación a distancia está tomando cada vez más auge, gracias al uso de tecnologías de información aplicadas a la educación. Sin embargo, es evidente que la educación presencial, sigue siendo por excelencia la

mejor experiencia educativa para los discentes, de manera especial, en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

### **5.3.2. Recomendaciones**

Se recomienda que, tanto el padre de familia como la persona docente estén muy pendientes del nivel de avance de cada estudiante, ya que, en caso de requerir más atención o algún tipo de ayuda especializada, la persona docente pueda actuar con rapidez y logro corregir alguna dificultad que posea el estudiante y éste pueda seguir correctamente con el proceso de la lectoescritura, el cual necesitará con mayor importancia en los años venideros de la educación primaria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, R y Vindas, A. (1996) Un Cambio de Paradigma en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura. Costa Rica. Editorial UNESCO –SIMED.

Anónimo. (2001). *Problemas de aprendizaje*. España: Euromexico S.A de C.V.

Aragón, L.E. y Silva, A. (2000). Análisis cualitativo de un instrumento para detectar errores de tipo disléxico (IDETID-LEA). *Psicothema*, 12(2), 35-38.

Araya, M. y Méndez, M. (1999). Factores metodológicos que inciden en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del año de las escuelas Santa Clara y Jesús Zamora. Tesis de Licenciatura en Educación de la Universidad Florencio del Castillo. Cartago, Costa Rica.

Araya R. (2004) Asesoría en Psicología, Educativa y Pedagogía. Sistema de Entrenamiento en entrenamiento para el Aprendizaje/ Asesorías en Psicología Educativa y Pedagógica. 1ªed. APEP, San Jose, Costa Rica.

Arias, M. (2012). Metodología de la Investigación. Recuperado de [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html#:~:text=Seg%C3%BAn%2C%20Arias%20\(2006%3A%2053,%2C%20de%20contenido%2C%20entre%20otros.](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html#:~:text=Seg%C3%BAn%2C%20Arias%20(2006%3A%2053,%2C%20de%20contenido%2C%20entre%20otros.)

Arias, M. (2008) Triangulación Metodológica: Sus Principios, Alcances y Limitaciones. <http://www.robertexto.com/archivo9/triangul.htm>

Artigas, J. (2009). Dislexia: enfermedad, trastorno o algo distinto. Revista de Neurología, 48(2), 63-69.

Ausubel, D. P. (1978). In defense of advance organizers: A reply to the critics. Review of Educational research, 48(2), 251-257. Recuperado de: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3102/00346543048002251>

Barrantes, R. (2010). Investigación: Un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo. San José, Costa Rica: EUNED.

Bolaños, C, María, Venegas, I. (1995). Didáctica de la Lectoescritura. Segunda Parte. Antología. San José, Costa Rica. EUNED

Colás M; P. (2000). Investigación Educativa. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>

Colegio Peterson Cuajimalpa (2006). Desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Recuperado el 23 de febrero del 2021 de <http://soloplumas.blogspot.com>

Consultor de psicología infantil y juvenil. (1993). En la enciclopedia Océano (Vol. 2:30). España.

Corbetta, P. (2007). Metodología y Técnicas de Investigación Social. Recuperado de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2017/03/metodolog3ada-y-tc3a9cn>

Cordero, J.A. y Ureña, J. (1994). La deserción estudiantil en las instituciones de Educación General Básica y Educación Diversificada de la Subregión de los Santos 1983-1990. Tesis de Licenciatura en educación de la UNED. San José, Costa Rica.

Costa, J. (2006). El ductus en la escritura, la caligrafía y la tipografía. Recuperado el 20 de febrero del 2021 de <http://77imaginarioeducador.blogspot.com/>

Duarte, M. (2020). Integración de las tecnologías de la información y comunicación, para la atención educativa de los docentes que presentan problemas de aprendizaje, de la escuela Mariano Quirós Segura, perteneciente a la Dirección Regional de Educación Los Santos, circuito escolar 02, durante el III cuatrimestre 2020. Trabajo Final de Graduación. San José, Costa Rica.

Fernández. F. (1978). La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación Madrid:CEPE.

Gallardo, H. (2005). Elementos de investigación académica. (1a.ed.) San José, Costa Rica. EUNED.

Hernández R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación, 3. ed. México D.F.: McGraw-Hill.

Hirsch, E. D. (2004). La comprensión lectora requiere conocimiento de vocabulario y del mundo. En Estudios Públicos. [http://www.cepchile.cl/dms/lang\\_1/doc\\_4060.html](http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_4060.html)

Ivie, S. D. (1998). Ausubel's learning theory: An approach to teaching higher order thinking skills. The High School Journal, 82(1), 35-42. Recuperado de: [https://www.jstor.org/stable/40364708?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/40364708?seq=1#page_scan_tab_contents)

Maranto R; M y González F; E. (2015). Fuentes de información. Recuperado de: <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16700/LECT132.pdf>

Méndez, J. (1987). Didáctica de la Lengua Materna. Un Enfoque desde la Lingüística. Akal, Madrid.

Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudio español I ciclo. San José, Costa Rica.

Morais, J. (1998) El arte de leer. Madrid. Visor.

Murillo, L. (1958). Guía para la Enseñanza a Leer y Escribir por el Método Global. San José. Ministerio de Educación Pública.

Murillo, M. (2006) Pasado y presente de la enseñanza de la lengua española en la educación preescolar costarricense. En: Revista Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica.

Navarte, M. (1995). Diversidad en el aula, Necesidades Educativas Especiales. Colombia: D'Vinni Ltda.

Pain, S. (2000). Diagnóstico y Tratamiento de los problemas de aprendizaje. Argentina: Nueva Visión.

Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>

Rodríguez, R y Jiménez, L. (1998). La falta de madurez y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en la escuela. Cartago, Costa Rica. U.F.C.

Rojas, R. (2002). Investigación Social: teoría y praxis. Recuperado de <https://books.google.co.cr/books?isbn=9688561304>

Salgado, A. M. (2009). Dificultades infantiles de aprendizaje. España: Grupo Cultural.

Santamaría, Marco Antonio. (2006) ¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula? (1a.ed.) San José, Costa Rica. EUNED.

Solé, Isabel. (1992). Estrategias de lectura. GRAO

Soler, O. (2006) ¿Cómo aprenden a escribir los niños? Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación. Recuperado el 23 de febrero del 2021 de <http://www.uab.es/dep-psicología.educación/>

Sotela, B. y Zúñiga, B. (2002). Análisis que ejerce el apoyo Psicoeducativo que le brinda el encargado Analfabeta y el Docente al niño o niña en una escuela de atención prioritaria de Liberia. Tesis de grado. Costa Rica. UCR.

Taviollt, H. (1979). Los padres y el trabajo escolar. Argentina.

Vellutino, F.R. y Seanlon, D.M. (1982). Verbal processing in poor and normal readers. En C.J. Brainerd y M. Pressley (Eds.). Verbal processes in children: Progress in cognitive development research pp. 59-93. New York: Springer Verlag.

Venegas, M. (2006). Didáctica de la lectoescritura. Primera Parte. San José, Costa Rica. EUNED.

Zamora, G. (1989). Rolando. Apresto Integral. San José, Costa Rica. Editorial Fernández Arce.

## APÉNDICES

### Entrevista persona docente

El documento original fue elaborado en Microsoft Forms, el cual lo puede encontrar en el siguiente enlace:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Kv6hD1vVZUaV51OlaSfYM0emhp1TdmRGmamgjJuvJr9UMkpMN0pOV01HTDNXREhDQ0szWDQzWEZMSy4u>

O bien, los destinatarios pueden digitalizar el código en un teléfono o tableta para obtener acceso al formulario, utilizando el siguiente código QR:



## INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA DOCENTE

La persona estudiante de la carrera de Educación en I y II ciclo de la Universidad Central, María José Fallas Cerdas, cedula 3-0489-0497 se encuentra en proceso de Trabajo Final de Graduación, el cual tiene como finalidad de investigar algunas repercusiones en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo grado debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres, como consecuencia de la pandemia por COVID-19. Asimismo, cabe destacar que la información suministrada, tendrá usos única y exclusivamente académicos y administrativos, y que se resguarda la identidad de los informantes por derecho a la confidencialidad.

Objetivo General: Investigar las repercusiones que se generan en el aprendizaje de los niños de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú, perteneciente a la Dirección Regional de Educación Los Santos, Circuito Escolar 01, durante el proceso de la lectoescritura debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres como consecuencia de la pandemia por COVID-19 durante el I Cuatrimestre 2021.

Estimada persona docente:

Con todo respeto, le solicito su colaboración brindando la información que se requiere, la cual es de suma importancia para la obtención de datos sobre repercusiones que se generan en el aprendizaje de los niños de segundo grado, producto del proceso educativo a distancia en el centro educativo en donde su hijo (a) estudia debido al confinamiento impuesto por la pandemia de Covid-19. Este cuestionario consta de once preguntas.

La información suministrada por usted será tratada en forma confidencial.

Agradezco su colaboración y su valioso tiempo.

1. Dentro de su grupo a cargo ¿ha detectado estudiantes que presentan dificultades en la lectura de palabras, oraciones o textos cortos?

- Ninguno presenta dificultades
- Algunos presentan dificultades
- Todos presentan dificultades

2. Dentro de su grupo a cargo ¿ha detectado estudiantes que presentan dificultades en la escritura de palabras, oraciones o textos cortos?

- Ninguno presenta dificultades
- Algunos presentan dificultades
- Todos presentan dificultades

3. ¿Los estudiantes escriben palabras u oraciones correctamente si se les hace dictado?

- Sí
- No

4. ¿Cuántos estudiantes logran leer textos cortos con fluidez de manera independiente?

- Todos
- Algunos
- Ninguno

5. ¿Considera usted que el proceso de lectoescritura de sus estudiantes de segundo grado es el adecuado este año, comparado con años anteriores?

Sí

No

6. ¿Considera usted que la pandemia por COVID-19 afectó negativamente el proceso de lectoescritura de sus estudiantes durante el Curso Lectivo 2020?

Sí

No

7. ¿Cómo ha sido la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos?

Mucha participación

Poca participación

Ninguna participación

8. ¿Cuáles considera usted que han sido los mayores problemas o dificultades que han tenido sus estudiantes durante el proceso de la lectoescritura durante el curso lectivo 2020 a raíz de la pandemia por COVID-19?

9. ¿Usted como docente se siente satisfecho con la educación a distancia?

Muy satisfecho

Satisfecho

Poco satisfecho

10. Mencione algunas recomendaciones para fortalecer el proceso de lectoescritura durante este período de pandemia por COVID-19

11. ¿Cuáles estrategias ha implementado usted en el proceso de la lectoescritura en medio de la pandemia por COVID-19?

## Entrevista padres, madres y/o encargados

El documento original fue elaborado en Microsoft Forms, el cual lo puede encontrar en el siguiente enlace:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Kv6hD1vVZUaV51OlaSfYM0emhp1TdmRGmamgjJuvJr9UOTgzUURPSIJYQ0MwNFFBN0U2OVNLTUhKVy4u>

O bien, los destinatarios pueden digitalizar el código en un teléfono o tableta para obtener acceso al formulario, utilizando el siguiente código QR:



## INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA

La persona estudiante de la carrera de Educación en I y II ciclo de la Universidad Central, María José Fallas Cerdas, cedula 3-0489-0497 se encuentra en proceso de Trabajo Final de Graduación, el cual tiene como finalidad de investigar algunas repercusiones en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo grado debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres, como consecuencia de la pandemia por COVID-19.

Objetivo General: Investigar las repercusiones que se generan en el aprendizaje de los niños de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú, perteneciente a la Dirección Regional de Educación Los Santos, Circuito Escolar 01, durante el proceso de la lectoescritura debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres como consecuencia de la pandemia por COVID-19 durante el I Cuatrimestre 2021.

Estimado(a) padre, madre o encargado(a):

Con todo respeto, le solicito su colaboración brindando la información que se requiere, la cual es de suma importancia para la obtención de datos sobre repercusiones emocionales en los estudiantes, padres y docentes, producto del proceso educativo a distancia en el centro educativo en donde su hijo (a) estudia debido al confinamiento impuesto por la pandemia de Covid-19. Este cuestionario consta de dieciocho preguntas.

La información suministrada por usted será tratada en forma confidencial.

Agradezco su colaboración y su valioso tiempo.

1

¿Su hijo (a) toma el lápiz de manera correcta?

- Sí
- No



2

¿Su hijo (a) lee palabras y textos cortos de manera independiente?

- Sí
- No

3

¿Su hijo (a) escribe palabras o textos cortos de manera independiente?

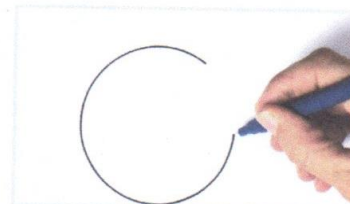
- Sí
- No

4

¿Su hijo (a) escribe su nombre completo de manera independiente?

- Sí  
 No

5



¿Su hijo (a) realiza los trazos de cada letra de manera correcta? por ejemplo; las líneas de arriba hacia abajo o los círculos de izquierda a derecha y no al revés.

- Sí  
 No

6

¿Su hijo (a) tiende a confundir letras al leer o escribir? por ejemplo b y d o p y q

- Sí  
 No

7

¿Su hijo (a) lee con fluidez; logrando interpretar adecuadamente el texto?

- Sí  
 No

8

¿Su hijo (a) escribe palabras u oraciones correctamente si se le hace dictado?

- Sí  
 No

9

¿Cómo es la letra de su hijo (a)?

- Demasiado grande
- Demasiado pequeña
- Normal

10

¿Al escribir su hijo (a) separa cada palabra por medio de espacios?, es decir, no escribe todas las palabras pegadas.

- Sí, separa las palabras con espacios.
- No, escribe todo pegado, sin dejar espacios.

11

¿Su hijo (a) diferencia las letras mayúsculas y minúsculas?

- Sí
- No

12

¿Su hijo (a) logra ubicarse adecuadamente sobre el renglón?

- Sí
- No

13

¿Considera usted que el proceso de lectoescritura de su hijo (a) es el adecuado este año?

- Sí
- No

14

¿Considera usted que la pandemia por COVID-19 afectó negativamente el proceso de lectoescritura de su hijo (a) durante el Curso Lectivo 2020?

- Sí
- No

15

¿Cuál considera usted que ha sido el mayor problema o dificultad que ha tenido su hijo (a) durante el proceso de la lectoescritura durante el curso lectivo 2020 a raíz de la pandemia por COVID-19?

16

¿Usted como padre de familia se siente satisfecho con la educación a distancia?

Muy satisfecho

Poco satisfecho

17

¿Cuáles estrategias a implementado usted como padre de familia para fortalecer el proceso de la lectoescritura de su hijo (a) durante el período de pandemia por COVID-19?

18

Mencione algunas recomendaciones para fortalecer el proceso de lectoescritura durante este período de pandemia por COVID-19

Este contenido no está creado ni respaldado por Microsoft. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario.

 Microsoft Forms

## Entrevista para persona estudiante

El documento original fue elaborado en Microsoft Forms, el cual lo puede encontrar en el siguiente enlace:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Kv6hD1vVZUaV51OlaSfYM0emhp1TdmRGmamgjJuvJr9UMjJYOFNEODZQMTc4TzIWMzRBWTNBMVBMSS4u>

O bien, los destinatarios pueden digitalizar el código en un teléfono o tableta para obtener acceso al formulario, utilizando el siguiente código QR:



## INSTRUMENTO INVESTIGACIÓN PARA PERSONA ESTUDIANTE

La persona estudiante de la carrera de Educación en I y II ciclo de la Universidad Central, María José Fallas Cerdas, cedula 3-0489-0497 se encuentra en proceso de Trabajo Final de Graduación, el cual tiene como finalidad de investigar algunas repercusiones en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo grado debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres, como consecuencia de la pandemia por COVID-19. Asimismo, cabe destacar que la información suministrada, tendrá usos única y exclusivamente académicos y administrativos, y que se resguarda la identidad de los informantes por derecho a la confidencialidad.

Objetivo General: Investigar las repercusiones que se generan en el aprendizaje de los niños de segundo grado de la Escuela de San Pedro de Tarrazú, perteneciente a la Dirección Regional de Educación Los Santos, Circuito Escolar 01, durante el proceso de la lectoescritura debido a la utilización de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza por parte de sus padres como consecuencia de la pandemia por COVID-19 durante el I Cuatrimestre 2021.

Estimada persona docente:

Con todo respeto, le solicito su colaboración brindando la información que se requiere, la cual es de suma importancia para la obtención de datos sobre repercusiones que se generan en el aprendizaje de los niños de segundo grado, producto del proceso educativo a distancia en el centro educativo en donde usted estudia debido al confinamiento impuesto por la pandemia de Covid-19. Este formulario consta de diez preguntas.

La información suministrada por usted será tratada en forma confidencial.

Agradezco su colaboración y su valioso tiempo.

1

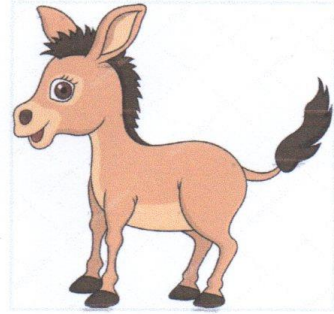
Observe la siguiente imagen y determine: ¿Cuál palabra concuerda con la imagen?



- Brocha.
- Sombrilla.
- Timbre.

2

Observe la siguiente imagen y determine: ¿Cuál oración concuerda con la imagen?



- La paloma es mía y de Pepe.
- La mula es de Pepe.
- La lavadora es verde.

3

Lea con atención el siguiente texto:

"Catalina es una gallina amarilla. Lola camina con ella por la calle y después por el llano. Lleva con ella, una olla de leche para su gato Bambi. Catalina tiene cinco pollitos, les gusta jugar en el sillón de Chela".

¿Cuál opción representa un título adecuado para el texto anterior?:

- La caja misteriosa.
- Las mascotas de Benito.
- La gallina Catalina.

4

Observe la siguiente imagen, luego escriba una palabra en el espacio de abajo de lo que observó:



5

Observe la siguiente imagen, luego escriba una oración en el espacio de abajo con lo que observó:



6

Escriba en el siguiente espacio su nombre completo:

7

¿En qué medida se involucra su padre o madre en sus tareas educativas de lectoescritura?

- Mucho
- Poco
- Nada

8

¿Cómo se ha sentido usted durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en medio de la pandemia?

- Muy satisfecho.
- Satisfecho.
- Poco satisfecho.

9

¿Cómo se ha sentido usted con las estrategias que ha implementado la docente en el proceso de la lectoescritura en medio de la pandemia por COVID-19?

- Muy satisfecho.
- Satisfecho.
- Poco satisfecho.

10

¿Usted como estudiante cómo prefiere que sean las clases?

- De manera presencial.
- A distancia.

Este contenido no está creado ni respaldado por Microsoft. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario.

 Microsoft Forms